Retales de Masonería

Año 16- Nº 178 - Abril 2026

Haciendo Arte del Arte Real

Retales de Masonería

Año 16 — Nº 178 – Abril de 2026 Haciendo Arte del Arte Real

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

¿Desea recibir notificaciones de nuevos números o información sobre la revista? Solicítelo en el email del coordinador o dese de alta en nuestra lista de MailRelay
Haga clic para ir al formulario de MailRelay

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

¿Desea colaborar con la revista? ¿Quiere enviar sus trabajos para ser publicados por Retales de Masoneria? Contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasonería@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil

Colaboradores destacados
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. Jonás Dias de Souza — Brasil
V.·. H.·. José Ronaldo Viega — Brasil
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. Carlos E. Maurin — Chile

Otros colaboradores
V.·. H.·. Humberto Camejo — Venezuela.
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.

Traductores
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

Escanee el QR para acceder a

Blog Oficial
retalesdemasoneria.blogspot.com

Web oficial
retalesdemasoneria.com

Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br
Mas trabajos disponibles en https://www.renderosity.com/users/gadu

Las imágenes firmadas por Cesar son de su propiedad y ha cedido su derecho de uso a la revista Retales de Masonería. Si usted quiere usar alguna de ellas póngase en contacto con nosotros para obtener el permiso

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

La masonería especulativa suele situarse en 1717, con la fundación de la Gran Logia de Inglaterra. Sin embargo, hay constancia de la masonería operativa desde antes del primer milenio, la conocida como Constitución de York data del 926. Probablemente, aunque no esté documentado, su origen se pierda mucho más atrás en el tiempo.

Desde sus lejanos orígenes, la orden masónica no solo forma parte de la historia, sino que ha dejado su huella en ella, sosteniendo y transmitiendo ideales como la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad.

Hoy, nuevas generaciones de masones inician su camino como aprendices. No se trata de volver atrás, sino de comprender la profundidad de la senda que se pisa. No hay construcción sin cimientos firmes, y estos han sido levantados, piedra a piedra, por los hermanos que, a lo largo de los siglos, han mantenido viva la llama de esos ideales. Cuando te reconozcas como hermano, como masón, recuérdalo siempre: es un motivo de legítimo orgullo, pero también un ejercicio constante de humildad hacia quienes te precedieron.

Un T.·.A.·.F.·. y nos leemos el mes que viene

Índice

Masonería y nuevas generaciones 05
Filosofia de la educacion. (Valores y sistema educacional) 22
Historia filosófica de la Masoneria (14 de 14) 34
La escuadra y el compás en la era digital 45
Teoría de un sistema (3 de 6) 48
De la simplicidad operativa a la dimensión Universal contemporánea 53
Las honras fúnebres 60
O lado esotérico da maçonaria (13 de 23) 64
Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (III) 71
Polémicas para livre pensadores (A ignorância humana) 77
Características do Maçom que trabalha no Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos. 80
O ideal e o real 83
Transmissão da palavra em Loja de Aprendiz 86

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (Es palo, es piedra, es palo-Brasil, es el fin del camino…) 90
Libro del mes (Sociedades secretas) 95
Masones célebres (Fredrich Schwatka) 96
Diccionario masónico 97
Fotos y documentos antiguos 98
Pasatiempos y soluciones 99
Publicidad 103
En el próximo número 112

O Amor que Não Foi Embora

Houve um tempo em que éramos chama,
dessas que o vento não ousa apagar,
um laço tecido na força da alma,
um jeito bonito de o mundo existir e amar.

Mas o tempo — esse escultor invisível —
levou nossos dias por outra direção,
e o que era abraço tornou-se distância,
e o riso calou-se na voz da razão.

Partimos… é fato… a vida seguiu,
com passos distintos, destinos à parte,
mas algo ficou — tão vivo e tão puro —
guardado em silêncio no fundo da arte.

Porque há sentimentos que não se desfazem,
nem mesmo quando se aprende a partir,
são como estrelas que, mesmo distantes,
insistem, à noite, em ainda existir.

E eu sigo… não preso, nem mesmo perdido,
mas pleno de tudo que o amor construiu,
pois amar de verdade não pede presença,
apenas confirma que um dia existiu.

Se um dia o acaso cruzar nossos olhos,
não quero promessas, nem volto ao que foi,
apenas um gesto sereno e sincero,
de quem compreendeu que o amor não se foi.

Porque no silêncio das coisas eternas,
onde o tempo não pode apagar o sentir,
há um amor que, mesmo sem forma ou caminho,
permanece… sem nunca partir.

Colaboração do Querido Irmão Fernando Nunes (Brasil)

Masonería y nuevas generaciones

Por el Venerable Hermano Melki-Tsedek

La única vía de restauración de la auténtica Masonería es el abandono del "especulativismo" y el retorno a las fuentes Operativas; las acciones fallidas en este sentido dan fe de la imposibilidad de intentar un retorno hacia la Tradición dentro de un ambiente especulativo. Es así como se puede afirmas entonces, que la Masonería se mantendrá incompleta y heterogénea, en la medida en que no se logre reponerla a su estado plenamente OPERATIVO.

Rene Guénon

Como consecuencia del proceso descendente del Ciclo Cósmico Espiritual (Manvántara), todas las organizaciones tradicionales –esotéricas y exotéricas, iniciáticas y religiosas[1]- se encuentran en un proceso de degeneración, este proceso se acelera en occidente dadas las condiciones propias de un mundo del hoy totalmente menguado y con valores invertidos, que junto con las acciones de las organizaciones contrainiciáticas han producido algo más allá de la degeneración –y más peligroso- la desviación[2] con su consecuente Subversión[3].

Dentro de la masonería -en lo particular-, mucho antes del año 1.717, se inicia un proceso -debido a lo anterior escrito- donde se comienzan a admitir en las logias, masones aceptados[4], producto de la decadencia de los trabajos corporativos que caracterizo esa época.

Paulatinamente, los miembros aceptados, se fueron haciendo mayoría con referencia a los masones practicantes del oficio, lo que trajo como consecuencia que la calidad de sus miembros fuera cada vez más, sustituida por la cantidad, acelerando el proceso degenerativo y teniendo como punto referencia, la constitución de la Gran Logia de Londres en el año de 1.717, que da paso a lo que hoy llamamos "masonería especulativa moderna".

La mayoría de los miembros aceptados, que comenzaron a ingresar en las logias en esa época –y aun en el momento actual- eran personas influyentes en el mundo social y político; que, aunado a la erudición[5] profana –característico de los aceptados- hicieron a las logias muy susceptibles a las influencias del mundo profano; influencias estas, que fueron carcomiendo cada vez más la verdadera "enseñanza iniciática", con su consecuente ingreso en nuestras logias, de toda clase de preocupaciones "exteriores" de índole: social, político,

[1] Religioso, es un término con que comúnmente se designa en occidental al aspecto exotérico de una forma tradicional determinada.

[2] Todo esto se acelera en esta fase final del ciclo, denominado el KALI YUGA, que representa la edad más oscura y que vivimos en la actualidad. Se caracteriza por el ocultamiento de la tradición, acompañado de una proceso de inversión en todos los órdenes y una espiritualidad al revés.

[3] Se llega al estado de subversión cuando el proceso de desviación se encuentra en su término extremo y desemboca en una verdadera "inversión". Cuando se llega a un estado que es diametralmente opuesto al orden normal, entonces es cuando se puede hablar propiamente de "subversión".

[4] Miembros no practicantes del oficio, extraños al "Arte de Construir" que fueron aceptados a título honorifico.

[5] La erudición para la Ciencia Sagrada suele ser una forma del saber distorsionada. La acumulación de datos, especificaciones, formas, fechas, y definiciones son artificios de esa ciencia de los que pretenden manipularla para ocultar la verdad. El erudito es un impostor, se hace pasar por aquél que conoce sin serlo. Gustan de la pompa, del orgullo, y de la imbecilidad en grado superlativo; le caracteriza una buena memoria lógica y repetitiva. Desde luego se trata del falso erudito, moneda corriente hoy en día, que circula en universidades, academias e instituciones como moneda sin precio. De hecho, la erudición tal cual la conocemos existe después de la invención de la imprenta por Gutemberg y la fijación masiva de conocimientos en planchas tan pétreas como las lapidarias. El erudito cree que engañando a la muchedumbre va a ser admirado pero no sabe que se hace acreedor al más profundo desprecio por los hombres de Conocimiento. Marioneta más o menos moderna, recibe títulos y distinciones en entidades profanas, donde el rebuzno generalizado reina y donde todos creen que es más importante la universidad (profana) que el saber. El sabio auténtico no necesita de la erudición y aunque pueda haber sido un extraordinario lector, o estudioso, en el camino ha ido eliminando unas referencias que le impedían el saber, o las ha olvidado. En los programas de preguntas y respuestas televisivos suelen triunfar memoristas de nivel escolar que son admirados por el gran público y que saben quién descubrió tal cosa y en qué fecha, ignorando lo que tal cosa es en sí; maestros ciegos que enseñan a otros ciegos, a los que hace referencia el Evangelio. Como dice el *Tao Te King* 81: El sabio no es erudito, el erudito no es sabio. (Diccionario de Símbolos y Temas Misteriosos - Federico González Frías).

económico, democrático, religioso, moral, sentimental, emotivo, igualitario y filosófico; que distrajo el trabajo interior, sin tomar en cuenta, que muchas logias se constituyeron en recintos de prolongación de las "enseñanzas profanas". Todo lo anterior ha provocado un desprendimiento paulatino de aquello que le es propio a la Masoneria como *"Escuela de Misterios",* especialmente su "*Esoterismo*"[6], reapareciendo -en contrapartida- una "falsa función social" que le es extraña, que hace que sus miembros se vuelquen cada vez más a lo que le es "exterior".

Por otra parte, el propio *cisma*[7] de 1717 dado al protagonismo de sus lideres nacidos de sectas[8] protestantes y entre los cuales se pueden mencionar al pastor James Anderson[9] y a John Theophilus Desaguliers[10] quienes redactaron las primeras constituciones de la Gran Logia de Londres, provoco una tendencia de la masonería moderna especulativa hacia una religiosidad protestante con la necesaria degradación del conocimiento iniciático. No hay dudas de que el cisma de 1717 dio origen a una desviación en la naciente masonería moderna, distinguida por un reduccionismo religioso cuando, bajo influencia del moralismo[11] de raigambre protestante, desacierta a definir a la Masonería como "*un sistema de moralidad velado por alegorías e ilustrado por símbolos*". En esta definición, acuñada hace más de tres siglos, se evidencia la ausencia de una concepción superior que ampara una realización espiritual liberadora, señal clara de una vía[12] Iniciática a favor de la consecución de estados superiores del Ser, vía que la mayoría de los masones de esta era desconocen; así, esta "religiosidad" protestante nacida del cisma de 1717 brota totalmente alejada de los objetivos y los métodos iniciáticos de la Masoneria Primigenia. Los objetivos son siempre los mismo y nos son comunes con el resto de las organizaciones iniciáticas que aún se mantienen en nuestro planeta[13], y estos son: la "Perfección del Estado Humano"[14] y la final "Identidad Suprema"[15].

---

[6] El Esoterismo refiere a una Enseñanza de una Doctrina Secreta que se transmite por tradición oral a los iniciados de la Escuela de Misterios que completa y profundiza la doctrina externa o Exotérica. Esoterismo implica la puesta en práctica de una técnica de Ascésis que constituye una verdadera "ciencia del Alma", por tanto Operatividad y no solamente Especulación. En un sentido inferior, El Esoterismo puede ser la doctrina explicada dentro de un marco teórico mucho más amplio que el simplemente exotérico o exterior.

[7] El término **cisma** proviene del latín "*schisma"* y refiere a una división o separación en el seno de una organización tradicional.

[8] El término "sectas" viene del Latín "*sectum"* que significa "escisión o separación", aparecen siempre como derivadas de una organización tradicional determinada, en la cual tuvieron su nacimiento, y de las cuales son, por así decirlo, como ramas irregulares. Las sectas, sufren siempre una pérdida cualitativa respecto del tronco del cual provienen.

[9] James Anderson nació el 5 de agosto de 1662 en Aberdeen (Escocia). Según fuentes de las mismas Logias Operativas de esa época, habría recibido alguna instrucción masónica en una Logia escocesa y se habría desempeñado como *"Brother of Jakim"* (capellán) en una Logia Operativa. Como ministro de la Iglesia Presbiteriana Escocesa oficiaba en la iglesia situada en Swallow Street y Regent Street de Londres, en los días en que comienza a ser conocido en el ambiente masónico.

[10] John Theophilus o Jean Theophile Desaguliers, nace en La Rochelle, Francia el 12 de marzo de 1683 y muere en Londres, el 29 de febrero de 1744, fue un filósofo natural francés; hijo de un pastor protestante de la comunidad de Ayté (comuna francesa, situada en la región de Poitou-Charentes, departamento de Charente Marítimo, en el distrito de La Rochelle), actualmente Faubourg de la Rochelle. Como consecuencia de las persecuciones contra las reformas religiosas del reinado de Luis XIV, sus padres y familiares abandonaron Francia para establecerse en Inglaterra

[11] La *Moral Iniciática* es un concepto desviado introducido en las organizaciones iniciáticas occidentales por infiltrados pertenecientes al campo del protestantismo religioso. La moral debe quedar circunscrita al campo de acción de la Religión

[12] *Vía* es el nombre con el que de forma global se designa a la Iniciación. La *"Vía"* por excelencia, en el sentido de único y verdadero *"Camino de Retorno"* al Origen. Es este también el sentido del término TAO con el que se designa a la Tradición extremo oriental.

[13] Las Tradiciones particulares legítimas que se mantienen vivientes en la actualidad son: La Tradición Hindú, la Budista, el Tao, la Tradición Judía, la Cristiana, el Islam, la Masonería y el Compagnonnage.

[14] La Perfección del Estado Humano es otra forma de referirse a la "Restauración del Estado Primordial", es decir, el fin de la Iniciación en Misterios Menores. El Hombre Perfecto es aquel que ha encontrado el centro de su individualidad y recupera así, las prerrogativas de mediador entre el Cielo y la Tierra, es decir entre el Mundo Espiritual y el Mundo Material; recibe también el nombre de Estado *Adámico;* es el estado que se debe restaurar por medio del Arte Real propio de los Misterios Menores. Todo aquel que logra la Perfección del Estado Humano, es poseedor de un conocimiento perfecto de la Naturaleza. En el Tao se designa como "Hombre Verdadero" (*Tchen – Jen*) y en el Esoterismo Islámico recibe el nombre de *"El-Insan-el-Qadim*

[15] La *Identidad Suprema* es un término empleado por el Esoterismo Islámico para designar al más alto grado de Realización Espiritual que está en la cúspide del camino de la Iniciación; es el conocimiento llevado a su máximo extremo en el cual se ha completado el proceso de unión indisoluble con el Principio Supremo. El que logra la Identidad Suprema es el *Hombre Universal*,

El pastor Anderson alteró los usos inmemoriales de la Masoneria Operativa porque, en el fondo la despreciaba[16]. Su oportunismo político-religioso lo llevó a separarse de las antiguas Logias Operativas, de raigambre Jacobita[17], creando una neo-masonería "especular" aliada a la dinastía protestante y usurpadora de los Hannover[18]- Brunswick- Orange[19].

La Masoneria Operativa Antigua que existía previa al cisma de 1717, era una Orden muy apegada a los verdaderos valores tradicionales y en gran medida "Católica"[20]. Aquellos que instituyeron la Masoneria Primigenia, como representantes legítimos del Templarismo Masónico Escocés, jamás concibieron a la misma como ajena al Cristianismo, pues ello significaría abjurar de sus remotos orígenes. Jesús une indisolublemente al cristianismo con la Tradición Primordial Paradisíaca, tal como lo señalara oportunamente el Hno∴ René Guénon. Luego del cisma de 1717, los rituales operativos originales de la Masoneria Primigenia, fueron objeto de una severa descristianización por parte de los oportunistas que organizaron la Gran Logia de Londres. Estos rituales contenían enseñanzas técnicas y simbólicas, pero también hacían breves pero explícitas referencias a la lealtad hacia el rey, a las relaciones con la Iglesia Católica y a invocaciones a la Virgen María que incomodaban a los protestantes que estaban al frente del cisma masónico moderno y que apoyaban a la dinastía holandesa, que había usurpado las coronas inglesa y escocesa unidas, derrocando a los reyes legítimos de la dinastía escocesa de los Estuardo[21]. Todo esto ocasiono un caos mayor, lo que motivo a la Iglesia católica

el Gran Adepto que ha culminado los Misterios Mayores, aquel que ha culminado la Vía que conduce a la Liberación; es el "Ser" no–condicionado, Maestro de Sabiduría; es el "Hombre Trascendente" del Tao (*Cheun – Jen*) y el "*Insaniel Kamil"* o verdadero Sufí para el esoterismo Islámico.

[16] Desde el 1ro. de enero de 1710, el pastor James Anderson se desempeñaba como capellán de la Logia "St. Paul". Las Actas y Registros de esta Logia indican que en el año 1714 Anderson, por su propia autoridad, comenzó a introducir innovaciones en las Reglas tales como admitir Candidatos sin que hubiesen servido los siete años de Aprendizaje obligatorio. Los miembros Operativos de dicha Logia no aprobaban, de ninguna manera, esta conducta por lo que lo expulsaron en septiembre de 1715. Sin embargo, ya en el mes de septiembre de 1714 había recibido (no "iniciados"), al precio de 5 guineas "per cápita", a siete candidatos fuera de las reglas tradicionales. Ellos eran: George Payne, futuro "Gran Maestre" especulativo; Rev. J.T. Desagulliers; Johnson, un doctor que cobraba los honorarios de los exámenes médicos de los Aprendices; Stuart, un abogado que se encargaba de redactar contratos; Anthony Sayer, que trabajaba en la Oficina de Planos a las órdenes de sir Christopher Wren, Primer Gran Maestro Masón de la División Londres de la *Worshipful Society of Free-Masons, Rough-Masons, Wallers, Slaters, Paviors, Plaisterers and Bricklayers;* Entick, un gentilhombre cuyo nombre está marcado con la partícula "*nil*" en el Libro de Actas y Montague, quien luego se unió al Oficio Operativo para poder diseñar edificios, Gran Maestre especulativo en 1721.

[17] El *Jacobismo* fue el movimiento político que intentó conseguir la restauración en los tronos de Inglaterra, Escocia, e Irlanda de la Casa de Estuardo (incluso con posterioridad a 1707 cuando ambos títulos se unieron *de facto* en el trono del Reino Unido por medio del Acta de Unión). El movimiento toma su nombre del rey católico Jacobo II y VII, destronado en 1688 y reemplazado por su yerno e hija protestantes: Guillermo de Orange, que reinó como Guillermo III, y María Estuardo, coronada como María II.

[18] La **Casa de Hannover** es la dinastía alemana reinante en Gran Bretaña desde 1714 hasta la fundación del Reino Unido en 1801 (reinante en la actualidad con el nombre de Windsor desde 1917). Cuando el Ducado de **Brunswick**-Luneburgo fue dividido en 1635, Jorge heredó los principados de Calenberg y Göttingen y decidió mudarse a Hannover en 1636. Su hijo, el Duque Ernesto Augusto, fue elevado a príncipe elector en el Sacro Imperio Romano Germánico en 1692. La mujer de Ernesto Augusto, Sofía de Wittelsbach, fue declarada heredera al trono de Gran Bretaña (aún entonces Inglaterra y Escocia) por el Acta de Establecimiento de 1701, el cual **decretó que los miembros de la Iglesia Católica no podían acceder al trono.** Sofía era en ese momento la mayor descendiente protestante de Jacobo I de Inglaterra.

[19] La **Casa de Orange**, una rama de la Casa de Nassau ha jugado un papel central en la historia de los Países Bajos, y en ocasiones en la historia de Europa desde Guillermo de Orange (también conocido como "Guillermo el Taciturno" y "Padre de la Patria"), que organizó la revuelta de los holandeses contra el dominio español y que tras más de ochenta años de guerra llevó a la creación de un estado independiente conocido como las Provincias Unidas. Varios miembros de la Casa de Orange participaron durante este período de guerra y posteriormente durante la independencia como "gobernadores" o "estatúderes" (del holandés *stadhouder*). Sin embargo, en 1815, después de un largo período como una república (teórica), los Países Bajos se convirtieron en una monarquía gobernada por los miembros de la Casa. La dinastía Orange-Nassau se estableció como resultado del matrimonio entre Enrique III de Nassau-Breda del Sacro Imperio Romano Germánico y Claudia de Châlon, procedente de la Borgoña francesa. Su hijo René de Châlon fue el que primero adoptó el nuevo apellido familiar de "Orange-Nassau". Guillermo I el Taciturno fue su sobrino y sucesor. A finales del siglo XVII, un miembro de la familia también se convirtió en rey de Inglaterra como Guillermo III, como resultado de la revolución usurpadora que expulsó al rey Jacobo II.

[20] Para tener una mejor referencia sobre esta inferencia, se recomienda la lectura del Manuscrito o Poema Regius de 1390, también llamado Poema Masónico, o Manuscrito Real.

[21] Un barón vikingo llamado Alan Fitz Fiald, muerto en 1114, dejo un linaje que pasaría a la historia por muchos y graves motivos. En efecto, uno de sus descendientes, llamado Walter, adopto como nuevo apellido el título de la función que desempeñaba

condenar a la masonería moderna repetidas veces desde 1738; la Iglesia ortodoxa griega lo hizo en 1933 y la Iglesia anglicana en 1987. La iglesia de Roma -en particular- se ha venido aprovechado de la "exteriorización" en la que ha caído la masonería moderna, para atribuirle (sin hacer ninguna distinción), con fines más bien políticos que espirituales, toda clase de cosas, de las cuales le eran extrañas a la Masoneria Primigenia que existía previa al cisma de 1717. De esto se puede inferir -entonces- que la aparición de la masonería moderna o especulativa en 1717, con la organización de la Gran Logia de Londres como resultado de las maniobras del pastor Anderson, asentó un grave golpe a la tradición masónica.

La masonería inglesa moderna se ha extendido después del cisma de 1717 como masonería universal, pero no es ya la continuación de la vieja masonería de la edad media. Lo es la parte externa, pero en lo que se refiere a enseñanzas y salarios, ella ha abandonado totalmente los caminos de la antigua masonería. La masonería especulativa moderna, se ha desviado sobre una base "exterior" social y política, constituida sobre una base humanitaria y ve la salvación en una mejora de lo de afuera sacrificando la "Interioridad".

La antigua masonería basaba su misión en el mejoramiento interior de cada ser humano. Ella enseñaba (y enseña) un sistema para elevar al individuo y esperaba que estas personas actuarán como la levadura en la masa de la población. Esta esperanza era justificada mientras existía una unidad religiosa en Occidente, unidad que se comprueba con una simple lectura del Manuscrito o Poema Regius (1390). Cuando esta unidad se fracturó (producto de la infiltración de sectas protestantes dentro de la Masoneria -cisma de 1717), el poder de las tinieblas tenía su juego ganado, el incipiente racionalismo[22] secó las viejas fuentes de a poco hasta que el sentido operativo[23] de los símbolos fue olvidado.

El nacimiento de la masonería especulativa, a la que le es propio el estudio meramente teórico de la "doctrina" y característico de la iniciación virtual[24]; ha venido, por lo tanto, socavando la práctica del *Método*

---

en la corte del rey de Robert the Bruce, I de Escocia, que era la de *Stewart*, o sea "Senescal" (Jefe o cabeza principal de la nobleza, a la que gobernaba, especialmente en la guerra). Este *Walter Stewart* -quien además de Senescal, era amigo y compañero de armas del rey-, se distinguió por su coraje en la batalla de *Ban-nock-Burn* (24 de junio de 1314), guerra de independencia que se libró bajo la conducción de su soberano Robert de Bruce, donde fue vencido Eduardo II, rey de Inglaterra y yerno de Felipe el Hermoso (el mismo quien en unión y complicidad con el Papa Clemente V, urdió la trama que llevo a la ilegalización de la Orden del Temple). Esa batalla, en tan simbólica fecha, tendría repercusiones no solamente en el mapa político de la antigua Albión, sino también en la evolución de la Masonería Jacobita de Herencia Templaría, porque, como consecuencia del triunfo de los escoceses en la batalla de *Ban-nock-Burn*, ocurrieron dos hechos muy importantes desde el punto de vista de la historia de la Masonería, a saber: la creación de la Orden de San Andrés del Cardo -que fuera creada por el rey Robert después de la citada batalla de *Ban-nock-Burn* para premiar a los Templarios refugiados que participaron en ella- y el inicio de la dinastía de los Estuardo. Walter Stewart colaborador leal del rey Robert I de Escocia; al año siguiente de la guerra (1315) se casó con su hija, la princesa Marjorie. Luego sucedería a este en el trono de Escocia y en la Gran Maestría de la Orden de San Andres del Cardo. Este es el remoto origen de la perpetuación del Templarismo Masónico Escoces en el seno de la -dinastía- Casa de Estuardo (*Stewart*), monarcas legítimos de Escocia e Inglaterra. La Dinastía de los "Estuardos" promueve una Masonería que fue denominada "Jacobita" que consistía en un conjunto de Logias escocesas que acompañaron los diversos alzamientos legitimistas de la Casa de Estuardo, verdadero origen y cuna de lo que, posteriormente, sería universalmente conocida como "Masonería Escocesa": La Masonería "Jacobita" habría sido una cobertura utilizada por los herederos de los Templarios refugiados en Escocia, origen de la dinastía de los Estuardos, luego protegidos por ella, para tratar de, a la vez, restaurar a los monarcas legítimos en el trono y reparar la ruptura y la posterior desviación especulativa provocada por la fundación de la Gran Logia de Londres, de orientación protestante y hannoveriana, en 1717. El nombre de "*Jacobite"* fue adoptado en razón de ser partidarios del destronado rey Católico James *(o Jacobo)* II de Escocia y también de sus sucesores, muchos de los cuales también se llamaron *Jacobo,* quien fue destronado en 1688 por una rebelión de sectas protestantes. En el siglo XVIII todavía tenían fuerza y vigor aquellas iniciaciones secretas dentro de la Casa de los Estuardo, las cuales, bajo otras coberturas, han llegado hasta nuestros días en las pocas Logias Operativas que aún mantienen esta herencia

[22] El racionalismo es un tipo de conocimiento propio de la modalidad corporal que se encuentra delimitado por el campo de lo mental y que emplea los instrumentos propios de la razón discursiva provenientes de un reflejo que comparativamente a la iluminación "solar" asociada a la Intuición es considerado de carácter "lunar". Se considera que su sede es el cerebro por oposición a la Intuición cuya sede es el corazón.

[23] El termino Operativo alude a la iniciación efectiva, es decir, la puesta en práctica del método de realización. Se opone a especulativo y no debe confundirse con corporativo (o manifestación exterior material del oficio de la construcción).

[24] La iniciación virtual implica la Iniciación en sentido estricto, sin ningún tipo de avance.

Operativo de Realización[25] o adquisición efectiva del conocimiento directo que tiene como fin, el alcance de una "Iniciación Real". Unas de las razones por lo cual este método de realización se hizo cada vez menos accesible, fue motivado a que los masones aceptados que fueron mayoría en ese siglo XVIII, no les fue concedido la totalidad de los grados operativos, y es en esos grados últimos, donde se concentra la función "sacerdotal" de la orden -guardianes y transmisores de la tradición-, quienes ejecutan los ritos que confiere la iniciación efectiva; esto requiere la práctica del *Método Iniciático.*

La masonería especulativa actual, en vez de servirse de los símbolos, y esto es: vincular por intermedio de ellos (los símbolos), los distintos órdenes de la realidad o existencia para el logro de la iniciación real por el aprovechamiento de la influencia espiritual que soportan; se limita a especular (teorizar) sobre ellos, lo cual significa –llanamente- un estudio "exterior".

Podríamos decir entonces que la masonería actual -la que han recibido las *Nuevas Generaciones* de masones- está incompleta. La afectación de la jerarquía iniciática –por un lado- dado la introducción de las ideas igualitarias, sociales y democráticas, -las cuales por cierto le son incompatibles- aunado a que muchos de sus miembros no poseen las cualificaciones requeridas y –por otro lado- la ausencia de los medios y métodos de realización, así lo confirman. Todo esto hace casi imposible a sus miembros, alcanzar la "Perfección del Estado Humano" (en el culmen de los misterios menores), mucho menos la *Liberación*[26], fin último de cualquier corriente iniciática.

El rito de iniciación produce la transmisión de una "influencia espiritual" que utiliza al propio rito como "vehículo", pero esto no es suficiente, hasta aquí solo se obtiene la "iniciación virtual". Se hace necesario, la presencia de verdaderos maestros, comprometidos con los valores y doctrina "*Tradicional*"[27] que impartan a los aprendices y compañeros, una verdadera "Enseñanza Iniciática", que se manifieste como una ayuda exterior en apoyo al trabajo interior del iniciado. Esta enseñanza tiene un carácter simbólico, dado que utiliza el símbolo como medio de enseñanza; -por un lado- y como soporte a la meditación[28] -por el otro-. De esto podemos concluir, que el "símbolo en acción" como base del *Trabajo Operativo* es el verdadero soporte de la influencia espiritual, a lo que deben retornar las *Nuevas Generaciones.*

Mientras solo se especule, aun siendo esta especulación desde el punto de vista iniciático, -sin desviación- el iniciado se encuentra en un callejón sin salida que no le permite ir más allá de la iniciación virtual.

Por lo anterior, nuestras *Nuevas Generaciones*, deben abocarse a una restauración masónica necesaria para retornar al estado "*Operativo*"; es decir, es necesaria en nuestras Logias, retomar la práctica del método de realización para lograr la iniciación efectiva. Esto requiere de mucho trabajo interior, esfuerzo, dedicación, convicción y acción; en pocas palabras, se requiere de "*Trabajo Operativo*"; entendiendo a esto último, como la "edificación del templo no construido con las manos", para lograr la iniciación efectiva.

---

[25] Esoterismo en cuanto a su práctica. Praxis y no el simple "pragmatismo" de efectos meramente individuales y más específicamente materialistas del dominio corporal. La aplicación del *Método Operativo* debe desembocar finalmente en la superación de la dualidad propia del estado individual no perfeccionado produciéndose entonces la unión de los dos aspectos que la conforman en uno sólo.

[26] Es el máximo grado de Realización Espiritual que se obtiene por medio de la Iniciación. En un sentido individual consistiría en superar las ataduras del No-Yo o Individualidad. En un sentido superior *(propiamente Metafísico)* de lo que se trata es de vencer toda limitación o condicionamiento sea del orden que sea *(Liberación Final o Identidad Suprema)*.

[27] Entiéndase Tradicional o Tradición, como la referencia a una cadena ininterrumpida, de orden Sagrado, que se remonta hasta el origen de la humanidad y más allá de éste, mediante la cual ha sido comunicada a ésta (humanidad) la esencia existencial, de carácter Trascendente (Espiritual) que actúa a la vez como vínculo con el origen y "*Camino de Retorno*". La Tradición se refiere a todo aquello que es susceptible de ser transmitido, es decir aquello que permanece sin variaciones ni alteraciones debido a su carácter Sagrado proveniente de su unión o vínculo indisoluble con el Orden Principial que en su máxima expresión se considera Inmóvil o Inmanifestado.

[28] La Meditación, se constituye como el inicio del trabajo interior; es un Ejercicio Espiritual de carácter Iniciático con miras a la obtención del conocimiento. Debe entenderse como un medio y no como un fin en sí misma.

El proceso de "Restauración Tradicional" requiere de una verdadera síntesis, un retorno a nuestros orígenes, una unificación con la fuente; que implica la eliminación de lo inútil, lo adulterado y lo nocivo; así como: restablecer lo Raigal, Ortodoxo[29] e Iniciático, y restaurar todo aquello que ha sido fragmentado, deformado o suprimido por la ignorancia especulativa y la malicia astuta y contra-iniciática de los agentes del caos (conscientes e inconscientes) infiltrados en la Masonería. Es necesario, devolverle a la masonería sus bases simbólicas, rituales y doctrinales, que conduzcan a la restauración de un verdadero trabajo "*Operativo*", es decir, "*Esotérico*".

La ignorancia de un elevado número de individuos de nuestra *Nueva Generación* de Iniciados, ha traído como consecuencia la degeneración del conocimiento iniciático, produciendo una "miopía" intelectual[30] característica de este último periodo del ciclo de la presente humanidad terrestre en el que nos encontramos[31]; esta ignorancia puede resumirse en suma bajo el nombre común de incomprensión; pero debe entenderse bien que soportar esta incomprensión no implica de ningún modo que uno deba hacerle concesiones, ni que deba abstenerse de rectificar los errores a los que da nacimiento. Los Maestros de las *Nuevas Generaciones* deben cumplir un rol preponderante en todo esto. De acuerdo con un Principio Cosmológico y Tradicional de las "Casta"[32] (llamada Vârna en Sánscrito) los Maestros encarnan la clase Sacerdotal (Brâhmanes) -ya casi desaparecida en todo el mundo[33]-; y todo "Sacerdote"[34], tiene como misión: la conservación, la trasmisión y -sobre todo- la protección del conocimiento tradicional; esto último implica que se debe evitar que este conocimiento caiga en manos de personas "no cualificadas" (no aptas para la iniciación), así mismo, debe evitar que se degenere dicho conocimiento; y es precisamente lo que está ocurriendo, dada la inclusión de elementos de

[29] Se debe entender lo ortodoxo, como aquello que está más cerca de la tradición.

[30] Entiéndase aquí *Intelectual* -no a la manera profana como se conoce este término- sino como la *"Percepción Trascendente"*, facultad del Espíritu de conocerse a sí mismo. Distinto a erudición (mera acumulación de nociones por el empleo de la memoria). El conocimiento verdadero es de tipo Intelectual (Espiritual) por oposición a lo racional. Intelectualidad es en esencia capacidad de captación Espiritual. Mediante el Intelecto, la Realidad Esencial es percibida tal cual es. Intelecto es conocimiento supra-racional y supone una identificación entre quien conoce y aquello que conoce.

[31] Nos encontramos en la época del KALI–YUGA, la "Edad Oscura". Si comparamos esta época con el ciclo anual, el Kali-Yuga equivaldría al invierno. Caracterizado por el ocultamiento de la Tradición y la mezcla de las castas (hasta su desaparición). El Kali Yuga como era de las tinieblas, tiene su equivalente en la *"Edad de Hierro"* de la Tradición Escandinava o en los *"pies de la Estatua"* en el sueño simbólico de Nabucodonosor en la Tradición Hebrea.

[32] CASTAS son las divisiones jerárquicas que en una Sociedad Tradicional se establecen con el fin de asignar funciones acordes con las naturalezas particulares de los individuos de los que ésta se compone. Sacerdotes, Caballeros y Artesanos, son superiores a la población común. La aparición de las castas es posterior a la Era Primordial. De las cuatro castas tradicionales (Brahmanes, *Kshatriyas, Vayshias y Shudras*), las tres primeras son superiores (llamadas *Aryas*) y la última es la que agrupa al pueblo llano. Se contempla de igual forma la posibilidad de estar fuera de ellas: por arriba de la más alta (*Ativarna*) o por debajo de la más baja (*Avarna*). Los BRAHMANES representan la primera y más elevada de las castas, es la casta Sacerdotal, su ámbito de acción en el campo iniciático es el de los Misterios Mayores y son los detentores del Poder Espiritual. Los KSHATRIYAS son la segunda en jerarquía de las castas, ella comprende a los caballeros o guerreros, siendo su grado más alto el de Rey, son los detentores del Poder Temporal y su ámbito de acción en el campo Iniciático es el de los Misterios Menores. Los VAYSHIAS son la tercera y más baja de las castas superiores o *Aryas* de la tradición, en la cual se agrupan los obreros o artesanos y los comerciantes, sus iniciaciones son basadas en la práctica de un oficio y pertenecen al dominio de los Misterios Menores. Los SHUDRAS son la cuarta y más baja de las castas en que se divide la sociedad tradicional, a ella pertenece la masa del pueblo, esta casta no está cualificada para la iniciación, ellos solo deben conformarse con el conocimiento exotérico o religioso. En la Era Primordial, antes de la "Caída" existía una casta única "HÂMSA" que en sánscrito significa "soplo" *(spiritus)*. En el momento actual que vive la Humanidad, la mayoría de los individuos son "AVARNAS", es decir, están fuera (por debajo) de la más baja de las castas.

[33] La noción de las "Castas" ha desaparecido totalmente en occidente, siendo substituidas por una "caricatura" socio-económica denominada hoy "clases sociales", lo cual no es más que una de esas "inversiones" del simbolismo tradicional característicos de occidente moderno. Los occidentales -por cierto-, llegan a ver en la India; donde aún se conserva parte de la noción de las castas y donde dicho principio se aplica de la manera como se corresponde según la ortodoxia tradicional; un prejuicio "igualitario", un "anacronismo" o una "injusticia"

[34] No se debe confundir el término "Sacerdote" aquí empleado, con el clero católico religioso, donde se incluyen presbíteros, obispos y otras jerarquías religiosas. Aquí nos referimos al "Sacerdocio Iniciático" que refiere al guardián y transmisor por excelencia de la Tradición, quien dirige los ritos y por tanto confiere la Iniciación Efectiva. Es prudente -no obstante- hacer una diferenciación entre los Brâhmanes (Casta Sacerdotal) que conceden las iniciaciones en las tradiciones orientales, donde la transmisión es personal de Maestro Espiritual a Discípulo y el caso de la Masonería, en donde no hay un Maestro Espiritual encarnado y es la Logia quien recibe e inicia. Hay un Maestro Simbólico y el Maestro Espiritual es la "Shekinah" en el centro de la Logia.

índole profano (sociales, morales, sentimentales, democráticos, igualitarios, progresistas, académicos, científicos y filosóficos entre otros) que están causando mucho daño al conocimiento tradicional y en especial al iniciático. La inclusión del falso principio iniciático de la "tolerancia" en la masonería ha facilitado tal proceso degenerativo.

Existe en el espíritu moderno, una especie de concesión o permisividad que está afectando en demasía a las *Nuevas Generaciones* de masones; se trata de la inclusión de un falso principio como lo es el de la "*tolerancia*", que se traduce en una indiferencia respecto de la "Verdad Tradicional"[35]. No es que se pretende impugnar a la tolerancia *"per se"* en el sentido de que esta facilita las relaciones que se ejercen entre los individuos, sino que no se debe estar de acuerdo -acobijándonos en que debemos ser tolerantes- con la inclusión en las Logias Masónicas de pseudo[36] doctrinas; al estilo del teosofismo, ocultismo, espiritismo, iluminismo, corrientes nueva era y toda esa clase de "locuras" antitradicionales[37] que han aparecido y se han multiplicado recientemente.

Con la concesión dada a la "tolerancia" y a su "*hijo*", el "libre pensamiento", han ingresado a las logias las creencias más quiméricas que jamás se han visto en tiempo alguno. El resultado de todo este proceso es -por lo tanto- una anarquía intelectual que confunde mucho a las *Nuevas Generaciones* de masones. La tolerancia y el libre pensamiento dentro de las Logias, ha traído como consecuencia, una multiplicidad indefinida de ritos modernos que arropan iguales indefinidos sistemas filosóficos que abarcan hoy día en su campo de estudio, materias que para nada se acercan a algo que tenga siquiera la apariencia de Tradicional[38]. Muchas de estas corrientes filosóficas pretenden encontrar "confirmaciones" de las Doctrinas Tradicionales en los descubrimientos de la ciencia moderna y en toda clase de teorías científicas tan efímeras como pretenciosas, lo que ha derivado en el hecho de que el caos sea cada vez más sorprendente. Una cosa es permitir que cada iniciado piense, hable, escriba o actúe según sus convicciones en el mundo profano, dado a que se debe respetarse el libre albedrio; otra la es, permitir que cualquier pensamiento no cónsono con la *Doctrina Tradicional* penetre en las organizaciones iniciáticas. El libre albedrio desaparece cuando se ingresa al templo masónico[39], en especial cuando ese templo ha sido consagrado en el nombre del G∴A∴D∴U∴. Durante los trabajos sagrados en Logia todos deben apoyar y defender a la "*Doctrina Tradicional Principial*", no se puede permitir que, en el templo, los hermanos masones "coman del fruto prohibido del árbol del conocimiento del bien y el mal", aquí todos deben defender y proteger al "Árbol de la Vida".

Las doctrinas tradicionales de oriente siempre han ignorado lo que en occidente se adorna con este nombre de "tolerancia", ellos saben que eso no es más que una real apatía a la búsqueda de los verdaderos

[35] La VERDAD en el campo de las contingencias (mundo manifestado) y más propiamente en el dominio individual, puede ser susceptible de múltiples adaptaciones producto de la ilusión de "separatividad" propia de este dominio, lo cual da lugar a la existencia de aparentes "verdades relativas" las cuales no pueden ser vistas de otra forma que como expresiones singulares de La Verdad UNA. La constatación de existencia de tales "verdades" múltiples no constituye en forma alguna la prueba de la inexistencia de una "Verdad Absoluta" que les trasciende, siendo a la vez su fuente y su final. La Doctrina Tradicional es una expresión de la Verdad. Una "Verdad Espiritual" solo se obtiene por Percepción Directa Trascendente (INSPIRACIÓN) y no puede ser transmitida o comunicada más que por "Revelación" (es decir de manera indirecta por vía del conocimiento racional o por una aplicación del Simbolismo) por ser el producto de una vivencia interior y por lo que se constituye de esta forma en una Contemplación en Secreto.

[36] El término "pseudo" se utiliza para definir algo que "pretende ser, pero no lo es".

[37] La *Anti-Tradición* es la acción o corriente "contraria" al "Plan del G∴A∴D∴U∴" provocada por la involución espiritual que acompaña al ciclo descendente de la Humanidad.

[38] La filosofía, representa en cierto modo el modelo del pensamiento discursivo (lo cual, por supuesto, no quiere decir que todo pensamiento discursivo tenga un carácter específicamente filosófico), y es esto lo que le impone limitaciones de las cuales no podría liberarse; la filosofía, por su carácter discursivo, es cosa exclusivamente racional, puesto que su carácter pertenece propiamente a la razón misma, por ello no pueden en ningún caso extenderse más allá de lo que la razón es capaz de alcanzar. La Filosofía es obra de un hombre, lo cual demuestra que en efecto allí no hay nada que no sea humano e individual, es, en el mejor de los casos "sabiduría humana o profana". La filosofía no es de ningún modo la verdadera sabiduría, es en suma una sombra bastante vana de ella, e inclusive muy a menudo "invertida"

[39] Cuando se abren los trabajos en Logia, ese espacio pasa a representar a la Era Primordial (Jardín del Edén, Paraíso Terrenal, Edad de Oro) y por consiguiente el libre albedrio desaparece para dar paso a la "comunión con Dios".

principios tradicionales. El beneplácito que se hace en las logias masónicas a la "tolerancia", representa un indicio notable del grado de abatimiento al que les ha conducido la renuncia a la Tradición; so pretexto de "tolerancia", se tornan cómplices inconscientes de verdaderas falsificaciones de la doctrina tradicional, muchas veces cuya intención oculta está lejos de suponer.

En ocasiones, nada es menos tolerante en la práctica que los individuos que sienten la necesidad de predicar la tolerancia y la fraternidad. La verdadera iniciación, implica algo muy distinto a la idea de "tolerancia", "libre pensamiento" o "libertad de conciencia"; esta triada les ha abierto las puertas de los templos al punto de vista profano, y los más peligroso es que en muchos casos, estas erradas perspectivas o enfoques, son aceptados como válidos. Por lo anterior, es imperativo tomar consciencia, de que la ya demasiado famosa "tolerancia", es una actitud específicamente moderna y profana[40], que consiste en conceder a no importa cuál error los mismos derechos que a la "Verdad".

Todo aquel que se considere un verdadero maestro, debe hacer todo lo posible para impedir que falsas doctrinas o elementos profanos en general; penetren, se extienda y se desarrollen dentro de las Logias Masónicas. Se entiende que esto -por demás- es una tarea frecuentemente muy penosa, sobre todo cuando "aquel defensor de la doctrina tradicional" se encuentra obligado a hacerlo en presencia de la obstinación de algunos, muchas veces es necesario repetir cosas que, normalmente, debería bastar haberse dicho de una vez por todas.

La obstinación con la que el "defensor de la tradición" se choca, no está siempre exenta de mala fe; y, a decir verdad, la mala fe misma implica forzosamente una estrechez de miras que no es en definitiva más que la consecuencia de una incomprensión más o menos completa, eso, cuando no ocurre también que incomprensión real y mala fe, así como necedad y maldad de intenciones, se mezclan de una tal manera que es a veces bien difícil determinar exactamente la parte de una y de la otra. Al permitir concesiones hechas a la incomprensión, el iniciado permite así concretamente la vulgarización de las enseñanzas iniciáticas que es lo que al final le está llegando a las *Nuevas Generaciones* que ingresan a las logias.

Muchos de estos inconvenientes y malos ratos, se pueden evitar en cuanto no se admitan candidatos a la iniciación que no estén cualificados[41], y que no hayan concluido y aprobado exitosamente una formación propedéutica mínima, desaprobando solicitudes de individuos que no hayan culminado dicha formación o sean incapaces de asimilarla. La selección de los candidatos es una de las operaciones más delicadas que se realizan en una Orden Iniciática como lo es la Masoneria, pues de su correcta ejecución depende la nobleza del metal con que estarán forjados los eslabones que integrarán su cadena. La selección de candidatos a la iniciación masónica debe comenzar con la escogencia de "Candidatos Cualificados", se trata de la BASE de todo el

[40] La introducción del falso principio de la "Tolerancia" como una virtud masónica, proviene del campo de las luchas dinástico - religiosas cuando el rey usurpador de la corona británica, el holandés Guillermo I de Orange, luego del cisma de 1717 que dio paso a la creación de la Gran Logia de Londres, proclama el Bill de Tolerancia para detener los enfrentamientos dentro de las logias entre anglicanos, católicos romanos y protestantes.

[41] La Iniciación como proceso contempla como una de sus condiciones fundamentales, la "Potencialidad", esta refiere al conjunto de cualificaciones o posibilidades latentes en el individuo. Estas cualificaciones pueden dividirse básicamente en dos (2) grupos. El primero comprende aquellas cualidades de tipo intelectual que son exigidas al Individuo que es candidato a la Iniciación, siendo la principal de ellas, una amplitud de horizonte que le permita acceder al conocimiento de verdades de orden superior. Esta es básicamente la cualificación primordial. El segundo grupo contiene aspectos secundarios relativos a la modalidad corporal y que sólo tienen razón de ser vistas como coadyuvantes de la condición primera y principal ya mencionada. Ejemplos de estas son la prohibición de Iniciar a individuos con defectos físicos y psíquicos como: sordera, ceguera, tartamudez, tuertos, bizcos, estrábicos, cojos, jorobados, enfermos físicos incurables, mudos, desórdenes graves del lenguaje como afasia o dislexia, rengos, mancos, desviación grave de la columna vertebral, lisiados, mutilados, paralíticos, castrados, tuertos, leprosos, enanos, gigantes, seres deformes, enfermos psíquicos crónicos, psicópatas, esquizofrénicos, psicoanalizados (freudianos), autistas, bipolares, narcisistas, ególatras, retrasados mentales, alcohólicos, drogadictos, hermafroditas, homosexuales, bisexuales, pederastas, antropófagos, necrófilos, ateos, materialistas (marxistas), espiritistas, ocultistas, teosofistas, umbandistas, macumberos, brujos, hechiceros, proxenetas, basureros, sepultureros, empresarios de pompas fúnebres, carniceros, matarifes, usureros, delincuentes, etc., etc. El verdadero candidato a la iniciación es un "ELECTO" es decir, es aquél que poseyendo las cualificaciones necesarias escoge consciente y voluntariamente la Vía de la Iniciación. *"Porque muchos son llamados, más pocos escogidos"* (Mateo 22, 14).

proyecto, los candidatos deben ser elegidos y probados con suma cautela antes de ser considerados verdaderos recipiendarios[42] de la iniciación. No se pueden poner al alcance de todo el mundo, las verdades de la doctrina esotérica, en especial, cuando ese "todo el mundo", comprende una gran mayoría de necios e ignorantes:

> *"No deis a los perros lo que es santo, ni echéis vuestras perlas delante de los puercos, no sea que las pisoteen con sus patas, y después, volviéndose, os despedacen"*
> (Mateo 7:6).

El ingreso de individuos no cualificados a las organizaciones iniciáticas es una de las causas principales de que, junto con ellos, ingresen toda clase de preocupaciones de origen eminentemente profano, causando la degeneración y vulgarización del conocimiento iniciático.

Otros de los aspectos que están afectando a las *Nuevas Generaciones* está motivado a la divulgación de aspectos no trascendentes y de un orden completamente profano, como las concepciones académicas y científicas modernas dentro de las Logias; esto produce vulgarización de la doctrina con todas sus nefastas consecuencias.

La vulgarización actual que ha penetrado en las Logias se ha acrecentado, ya que se difunde lo que más interesa a estas *Nuevas Generaciones* a consecuencia de la educación profana que se ha recibido, y también porque esos aspectos profanos y no trascendentes, son los que proporcionan un reflejo ilusorio de un agradable "saber" adquirido a poco precio. Los procedimientos en uso en la enseñanza rudimentaria que se impone a todos en el mundo moderno han ingresado en la Masoneria, creando una mentalidad "cientificista" del que bien pocos son capaces de deshacerse después.

Muchos iniciados masones de las *Nuevas Generaciones* mantienen un pensamiento profano y actúan como tales; todo cuanto dicen o hacen está totalmente "teñido" de ideas, imágenes, costumbres y expresiones típicamente profanas, y al tener la pretensión de hacerse pasar por lo que no son, hablan de cosas que ignoran o de las cuales se hacen una idea a la medida de su incapacidad de comprender su verdadero y real significado, pero lo que resulta aún peor es que no se aperciben de lo que hay de contradictorio en su manera de pensar y en su conducta.

Es precisamente esa manera profana de pensar y de actuar lo que lleva a las *Nuevas Generaciones* de Masones, hacia una inclinación natural en contra del curso o modo natural de lo Iniciático y Sagrado, razón por la cual los convierte de hecho en factor deformante y anti-Tradicional, en fuente de trastornos y de confusión por la preponderancia de las ideas totalmente extrañas a la Masonería, de tal manera que las actividades más exteriores y banales son consideradas por ellos como si formaran parte de la Masonería, hasta el punto de que hay quienes llegan a no ver en ella otra cosa que una sociedad benéfica, un Club o un Sindicato; todo ello cargado de un sentimentalismo enfermizo, con visos de "moral" a su manera o de un "patrioterismo" ingenuo; en tanto que lo *Medular*, lo *Tradicional* e *Iniciático* es echado por la borda, es deformado, combatido y hasta eliminado.

Este tipo de masones, que abundan en nuestras *Nuevas Generaciones,* surgieron a partir del gran cisma de 1717 y han contribuidos -cada vez más- con esa separación con la Tradición Iniciática, provocando una "escisión" en contra de lo Sagrado, más cerca de constituir un club social, una sociedad benéfica o cualquier otra cosa, menos una *Escuela Iniciática de Misterios*, porque el extravío mental es tan fuerte que no permite ir más allá de los simplistas conceptos profanos, todo lo cual ha venido convirtiendo a la masonería moderna o especulativa en un cuerpo sin alma. En síntesis: se ha revertido el Orden en caos, y los masones de estas

[42] El termino *Recipiendario* proviene del francés "*récipiendaire",* y este último del latín "*recipiendus"* que significa: "***el que debe ser recibido***". Es el individuo que es recibido solemnemente en una corporación para formar parte de ella. Dentro de la Masoneria, es el profano (candidato a la iniciación), que va a pasar por las pruebas de iniciación, el día de su recepción y mantiene esa condición hasta ser *Consagrado* donde pasa a ser un Neófito

Nuevas Generaciones se han "fabricado" una masonería totalmente exteriorizada o volcada hacia lo meramente social, y que se niega rotundamente a todo cambio cualitativo y a toda reforma para mejorar, pues no hacen ni dejan hacer, manteniendo a la Orden en una especie de "letargo provocado", con visos de prolongación indefinida; pues quien no hace deshace.

Pretender actuar como profano en el dominio *Iniciático* convierte a quienes así proceden en evidentes factores de la contra-iniciación. Lo que hoy queda de Masonería no es ya sino una caricatura de la Antigua y Real Masonería de Tradición, una *Inversión de Tendencias*, es decir, una anti-tradición, una masonería invadida por la gran ola profanadora que ya revela los síntomas de ser un elemento colectivo e irracional que reduce toda Jerarquía a los más bajos niveles y que dirige sus fuerzas en un sentido opuesto a las del Principio animador y ordenador originario; suplantación e inversión que conduce a la interpretación errónea y desviada de los Símbolos Tradicionales, lo que viene a convertirse por lo tanto en una *Usurpación* y una tosca y simple *Falsificación*, en un sincretismo contradictorio e incoherente que ya no permite valorizar ni los más insignificantes vestigios Iniciáticos de la Tradición. Como lo apunta René Guénon:

> "…*Cuando los profanos -o los que habiendo sido Iniciados continúan pensando como profanos- se apropian de un símbolo que ellos son incapaces de comprender, lo desvían de su sentido y hacen de él una aplicación ilegítima, no por ello ese símbolo deja de ser en sí mismo aquello que él es verdaderamente*".
>
> *(Consideraciones sobre la Iniciación -1946-, Cap. 42).*

Como resultado de la casi absoluta falta de conocimiento de lo que realmente es la Masonería, es decir, debido a que simplemente se ignora que la Masonería "no nació" en Londres, sino que se trata de una Antiquísima Escuela Iniciática, y precisamente por carecer de Instructores Calificados, cuando un profano se Inicia es dejado a la deriva, no se le instruye ni se le informa absolutamente nada en relación con los *Misterios Masónicos*, hacen que nuestras *Nuevas Generaciones* se mantengan actuando como profanos a pesar de participar en la corrida del rito y de su "vestimenta", porque su manera de pensar y su horizonte intelectual no le permiten darse cuenta del profundo Simbolismo y Enseñanza que subyace en todo cuanto lo rodea. Como es de esperarse, las *Nuevas Generaciones* se fabrica a su antojo la definición que más le plazca, apareciendo tantas "definiciones" y "opiniones" personales como "opinadores" existan. Lo peor de todo eso es que semejante embrollo de opiniones será calificado como "libertad de opinión" o "derecho a disentir" tal como se explicó más arriba. Así nos encontramos en Logia con Masones que: no consideran nada más allá que no sea producto de la razón, los materialistas dialécticos, angosticos, progresistas, moralistas, patriotas, los que consideran a la masonería como una organización de caridad, las logias de opinadores políticos y un extenso etcétera que en nada tiene que ver con el quehacer de una verdadera Escuela Iniciática de Misterios. Por otro lado están los que a falta de una guía experimentada, incursionan en sectas pseudo-iniciáticas y antitradicionales como: el ocultismo, el espiritismo, el teosofismo, la santería, palería, la cienciología, el iluminismo, la nueva era (new age), el falso gnosticismo, entre otras muchas; cada uno de los cuales utiliza a las Logias Masónicas como sus auditorios donde pueden dar pruebas de sus "falsos conocimientos" a los masones ignorantes, por lo que suelen convertirse en "conferenciantes de oficio" que contribuyen con la confusión, el caos y favorecen así a crear un "caldo de cultivo" propicio para la actuación de los magos negros en sus acciones de subversión promoviéndose cada vez más la degeneración y la desviación de los valores Tradicionales en las Logias Masónicas.

Entre los menos ofensivos de nuestras *Nuevas Generaciones* de masones, también nos encontramos con aquellos honestos, de sana conducta y sobre todo muy fraternales, cumplen con sus deberes de asistencia a las tenidas, con sus pagos, están a plomo con el tesoro de la Logia; pero nunca se han preocupado por aprender la sana Doctrina Masónica, lo que los haces permanecer en una especie de limbo o en una inercia masónica generalmente invertida.

Pero hay muchos que van más allá de la insensatez: son los que desprecian el Simbolismo y denigran de él, porque son los más encarnizados negadores de la Enseñanza Iniciática y su Esoterismo. Cuando se

convierten en mayoría, sintomáticamente la Logia a la que pertenecen ve mermado grandemente su nivel espiritual, y consecuentemente todo se ve reducido a una nivelación por lo bajo, produciéndose una "masonería" carente de todo lo relativo a las Ciencias Sagradas. Son esos Masones los que sin tener la menor idea de lo que es *Regular* y *Tradicional*, deforman los Rituales a su antojo anclados a un desviado culto a la razón y a lo moral; desconociendo que esos rituales tienen un origen "no humano" de lo cual deriva su "Influencia Espiritual" y su "Infalibilidad" que se pierde cuando son manipulados y modificados por los hombres.

Son estos tipos de masones que acabamos de describir, los que conforman las hordas de las *Nuevas Generaciones* que inconscientemente contribuyen con la enorme decadencia que viene carcomiendo a la masonería de nuestros tiempos; esa masonería causante de tantos cismas, secesiones y divergencias que se han venido manifestando ya por siglos dentro de la Orden Masónica, donde la "regularidad administrativa" tomo el control sobre la "regularidad tradicional" y donde el Genuino y Raigal contenido *Iniciático Tradicional* se aleja.

Todo esto en el entendido de que muchos hermanos se creen a salvo del pecado de "irregularidad" por pertenecer a Obediencias reconocidas por la Gran Logia Unida de Inglaterra, el Gran Oriente de Francia u otra gran potencia masónica; nada más alejado de lo Tradicional y la Ortodoxia, por lo que es necesario afirmar "Tajantemente" que ***"La Única Regularidad Autentica de un Mason es dada por su Iniciación",*** vale decir: La Regularidad Iniciática, y de ninguna manera la supuesta "regularidad administrativa" de la que se jactan algunas obediencias especulativas; esto fue planteado con total claridad en diversas oportunidades por el Hno∴ René Guénon, dado que esta es la llave que nos conecta con la Tradición y con ella recibimos la Influencia Espiritual que nos vincula con nuestro Origen Sagrado, y esto es lo esencial "y punto"; obviamente que la corrida del Rito de Iniciación, debe celebrarse en una Logia Regular, Justa y Perfecta[43]; trabajando a cubierto y en un Templo debidamente consagrado; presidida por un Venerable Maestro y Dos Guardianes; donde se debe creer en la existencia de un Ser Supremo, Fuerza Reguladora y Principio, que en Masonería se designa como "Gran Arquitecto del Universo", dado que la "Tradición Iniciática" -a la que sin duda pertenece la Masonería-, nos permite el mantenimiento de un conocimiento, que normalmente tienen un Origen Sagrado; y además el Recipiendario ha de prestar juramento en el Ara, ante las Tres Luces de la Masonería; a saber: el Volumen de la Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás.

Los linderos antes expuestos, nos lleva a otra conclusión ineludible y lógica que aprovecharemos de exponer de una vez: "No Existen Masones Irregulares", al menos desde el punto de vista de la iniciación ritual, pues o bien se ha recibido la *Iniciación* y con ella la *Cadena*[44], es decir, la *Regularidad*, y, en consecuencia, se es un *Iniciado Masón*; o *No*, en cuyo caso se es un *Profano*, no un "Masón Irregular". La verdadera "irregularidad" comienza solo cuando se atenta contra la "Tradición" o cuando se la ignora; la Iniciación trata de *Leyes* y conocimientos *Técnicos* que, si se ignoran, conducen inexorablemente a la *Degeneración* de las organizaciones iniciáticas y a su *Irregularidad*. Así pues, La Regularidad no depende de la caprichosa opinión o de la buena o mala voluntad de terceros interesados. Así, cuando un Masón, una Logia o Potencia Masónica califican o descalifican a otro o a otra, se suman a la causa de los rivales naturales de la Masonería, elementos de la contra iniciación, pues se entrometen de manera poco ética en el terreno de la soberanía de otra Logia o Potencia Masónica que, por su propio derecho y en igualdad de condiciones de la Gran Logia de Londres en 1717, fue creada y –por lo mismo- nos debiera merecer respeto.

[43] Se es una Logia Justa y Perfecta, en el entendido de que tres hermanos la forman y con intensión ritual la hacen una Logia Simple, cinco la componen y la hacen una Logia Justa y siete una Logia Perfecta. Las Logias Justas y Perfectas son las que gozan del pleno uso de todos los derechos Masónicos, con completa independencia de cualquier otra Logia, y sin limitaciones. La logia Justa se integra con cinco maestros y la Perfecta con esos cinco de la Logia Justa más un compañero (segundo grado) y un aprendiz admitido (primer grado). Esto último, es el quórum mínimo que debe existir en una Iniciación Solemne, para el caso de las logias; en el caso de los Triángulos Masónicos, se contemplan ciertas excepciones.

[44] La *Cadena Iniciática* es un concepto que alude a la ininterrumpida transmisión de una Influencia Espiritual mediante el Rito de Iniciación. Término asociado al concepto de regularidad. Recibe en Hebreo el nombre de "*Shelsheleth*", en Árabe el de "*Silsilâ*", en Griego "Seirá" y en Sánscrito el de "Parampará". La "Cadena" es transmitida por Organizaciones Iniciáticas. No debe confundirse con la cadena familiar o Nisva.

El mal empleo del término de "Regularidad", así como su mala interpretación, ha causado abismos y separaciones que hoy lastiman e invalidan el ideal de la Masonería Universal, siendo lo común hoy en día la existencia en muchos países de dos o más Grandes Logias, que con muy raras y honrosas excepciones, viven tildándose las unas a las otras de "irregulares", "invasores de territorio", "bastardas", "espurias", etcétera.

Este falso concepto de "regularidad administrativa" ha provocado que los masones ya no pueden trabajar como en otrora como masones libres (*freemason*) en cualquier logia del mundo, deben aparecer en los libros y registros de las Grandes Logias que tratan de ejercer el poder mundial con acciones administrativas que las convierten en la gran franquicia. Desaparecieron los signos, las palabras y los tocamientos que en nuestros catecismos aparecen como medios de reconocimientos, los carnet de identidad con códigos de barras y códigos "QR" empiezan a reemplazar a los antiguos modos de reconocimiento. Nos hemos convertido en un gran Club de Fraternidad con separaciones infranqueables.

Las *Nuevas Generaciones* "elitistas"[45] desde el punto de vista material y profano han tomado el control, ya muchas logias basan sus ingresos en el estatus social y la capacidad adquisitiva de los candidatos; facilitando la admisión indiscriminada de elementos no cualificados. Las "cualificaciones iniciáticas" desaparecen, mientras que la degeneración cualitativa aumenta; el gran numero pasa a reinar sobre el interés tradicional, iniciático y esotérico; abriéndose el camino a la completa ruina de la Orden, o por lo menos, puede llegar a convertirla en un vestigio degenerado de lo que debía ser: una genuina *Élite Espiritual*, como lo fue en los tiempos gloriosos.

En algunos países, en muchas grandes logias y grandes orientes, se aprecian que se dan varios grados contiguos de perfección y capitulares en un solo día, con el único requisito de haber pagado los derechos, sin tener las vivencias de los grados anteriores, los niveles de consciencia efectivos desaparecen, dándole prioridad a los ingresos de los tesoros de las grandes logias. Las logias confieren grados ya no por niveles efectivos de consciencia logrados sino por necesidades administrativas para cumplir un quórum mínimo en logia, los hermanos llegan a maestros y luego sintiéndose coronados como si esto fuese un título social, dejan de asistir a las logias; los hermanos que se disgustan con otros también dejan de acudir a los trabajos sagrados, poniendo por encima a los hombres sobre la Doctrina que desconocen. En un mismo país puede haber varias grandes logias, algunas enfrentadas y las logias fluyen de una gran logia a otra dependiendo del desempeños de sus grandes maestros de turno, los hermanos cambian de logias como si cambiaran de empleo porque no les satisface el comportamiento de sus jefes. La situación mundial de la masonería es un caos y esta situación es la que recibe a las *Nuevas Generaciones*.

En cualquier caso ¿cómo puede alguien estando en el caos diferenciarlo del orden? ¿Cómo separar la paja del trigo, separar lo Sagrado dentro de lo Profano?

La única respuesta a las interrogantes antes planteadas está basada en una deseable *Regeneración* y *Reconstrucción* de la masonería moderna o especulativa, lo que supone la necesaria escogencia de un núcleo minoritario cualitativo, a fin de constituir una verdadera "*Élite*" fuertemente consolidada que permita agrupar el mejor grupo humano posible y cuyos conocimientos Iniciáticos y Tradicionales los constituya de hecho en Instructores, que a la manera de un "fermento", como la levadura en el pan, sean capaz de levantar la masa amorfa, transformar su mentalidad e imprimirle una dirección reconstructora que no puede ser otra cosa que el retorno a la verdadera Tradición Iniciática. Tal es la condición fundamental de la posible transformación y regeneración de la Masonería ordinaria en nuestros días.

Ese núcleo escogido debe representar a todas luces el contra discurso de la Masonería ordinaria, pues se trata de un Verdadero *Reto* para alcanzar un *Cambio Radical* que debe ser llevado a cabo por una selecta

[45] No se trata aquí de la verdadera "Elite Tradicional" sino de "elitismo profano" basado principalmente en la capacidad adquisitiva, poder profano y posición social.

minoría que posea la Autoridad que da el Conocimiento de la prístina *Tradición Iniciática*, ya que es únicamente mediante el Conocimiento que puede darse inicio a una revisión a fondo de todo cuanto ha sido deformado, como hoy bien puede comprobarse al ponderar los poquísimos vestigios que aún quedan después del "naufragio". Ese núcleo escogido no necesita asumir la pretensión de ser los "Defensores de la Verdad", pues ésta se impone siempre por sí misma, tarde o temprano; lo que ese núcleo tratará de hacer será simplemente *seguir La Vía que La Verdad señala*, lo demás es "hacer Camino al andar...".

Ahora bien, esa *Élite Espiritual* que ya existe y esta dispersa, no se ha producido por una elección a capricho, sino que es y debe seguir siendo, el resultado de la toma de consciencia de que se poseen las cualificaciones y aptitudes imprescindibles para formar filas en tan reducido pero eficiente grupo que responsablemente ha respondido al llamado de la *Vocación Iniciática* y que por lo tanto aspira a formar parte de esa "levadura humana" que habrá de llevar sobre sus hombros la responsabilidad de elevar la calidad de la Masonería de frente y sin temores.

Los integrantes de esta *Nueva Generación* de Masones que deseen formar parte de este grupo elite de *Restauración Masónica,* deben estar exentos de la apatía que detiene y de la comodidad que atrapa a los seres en el "*estatus quo*"; y por el contrario, se debe estar prestos en la búsqueda de la Verdadera Doctrina o sea "La Primitiva", que le permita reunir lo disperso con disposición, ánimo y entusiasmo para avivar el fuego vivificante, la pasión por los principios, la solidaridad con la tarea a emprender que lleve a una *Verdadera Resurrección Interior* que da el acceso al Conocimiento Trascendente que restituye al Iniciado a su Estado Primordial. Para tal empresa, se debe tener mucha pasión para salir de la inercia, de la indiferencia y de la flojera endémica que hace permanecer de brazos cruzados ante tanta descomposición y mediocridad inexcusables, con tantas incongruencias y disparates vertidos en rituales intervenidos por reformadores ignorantes y con propósitos definidos; verdaderos profanadores que minaron con tantas supresiones los *Fundamentos Tradicionales* de la Verdadera y Real Masonería Primigenia, la Institución más pura y legítima que constituye con legítimo orgullo la *Vía Iniciática* de Occidente.

Los que se consideran *Masones de Tradición*, conscientes de su condición de *Iniciados* deben empeñarse en *Rectificar los Errores* que los profanadores de oficio infiltrados en nuestra Orden han cometido dándole la espalda a la Genuina Tradición Iniciática, abandonando de tal modo la *Acción Constructiva* que originó la decadencia progresiva que ha venido destruyendo a la masonería especulativa moderna en forma progresiva y asoladora, en la que hoy sólo restan algunos símbolos que casi nadie comprende, porque todo está vacío de la Esencia Tradicional, de Sabiduría Iniciática y de Ortodoxia. Sólo quedan las ruinas o desechos.

Muchos masones de hoy en día se mantienen en una especie de inercia que los mantienen en la inversión, degeneración y desviación de los valores tradicionales; para ellos un llamado a que tengan al menos un vestigio de sensatez y de cordura que permita tomar conciencia de la situación, para por lo menos darse cuenta de la necesidad de un mejoramiento cualitativo que de inicio a un levantamiento del estado de decadencia. Lo que más importa en todo este desorden es darse cuenta cabal de los errores y las faltas que una mayoría ha venido cometiendo desde hace ya varios siglos (y en especial, luego del cisma de 1717), y en consecuencia proceder a "descombrar" de todo cuanto es dañino y ajeno a la Masonería de Tradición, y trabajar con ahínco para que el Orden vuelva a tomar un nuevo impulso, pues si es lamentablemente cierto que existen muchos masones profanadores, también es rigurosamente cierto que hay Masones de convicción, realmente preocupados por la reforma y regeneración plena de la Masonería; empeñados fervorosamente en la reconstrucción desde los escombros de una verdadera Masonería Iniciática de Tradición.

Para que pueda recuperarse el Orden intrínseco, sin el cual es imposible la existencia o normal funcionamiento de una Organización Tradicional e Iniciática, es imprescindible el restablecimiento al interior de las Logias y demás cuerpos masónicos de una verdadera *Jerarquía Iniciática*, tanto de grados como de funciones, basada exclusivamente en las *Cualificaciones y Conocimientos* de los individuos que la integran, y no en "sufragios" periódicos. Allí donde se practican "elecciones" de conformidad con el "ideal" profano, laico,

democrático e igualitario, ya estamos en presencia de una Masonería desviada y decadente que no está cualificada para desarrollar el proyecto de reconstrucción masónica. Todo esto implica un conocimiento *Efectivo* de las Ciencias Tradicionales y Sagradas que permita colocar al elemento humano en el puesto que es más adecuado a su propia naturaleza, para beneficio propio y colectivo. Esto obviamente implica despojarse de egos y aspiraciones meramente auto interesadas a fin de poder cumplir con el precepto de *"Ser lo que realmente se Es".* Es necesario poner orden en la casa.

La Masonería debe ser una auténtica *Escuela Espiritual de Misterios*, destinada a una verdadera Élite, no en el sentido profano en que se entiende esta palabra hoy en día, sino en su sentido original, es decir, hablamos de la única élite posible, que no puede ser otra que la *Intelectual*, o lo que es lo mismo, la *Espiritual*, pues dichas palabras son sinónimos, y no tienen absolutamente nada que ver ni con "erudición", ni con asuntos "sociales", "económicos" o mucho menos "políticos", todos los cuales no pertenecen más que al mundo profano. Es claro, que a partir de 1717 la Masonería ha sufrido grandes modificaciones; el abandono de la práctica del oficio ha reducido el alcance del *Método Operativo* de la Iniciación correspondiente, pues ése era su campo de aplicación natural y lógico, lo cual no puede sino representar una *Degeneración Cualitativa* en el sentido de reducir las posibilidades de dichas iniciaciones al campo meramente "virtual", esto es: la Transmisión de la Influencia Espiritual se mantiene intacta, pero la *Práctica Operativa*, la vía de *Realización* de lo que se adquiere virtualmente por la Iniciación, queda "diferido" a falta de un método que ya no está. Pero debe quedar claro que *Operativo* no es lo mismo que *Corporativo*, pues lo primero (como ya se expresó en el párrafo anterior y hay que recalcarlo) se refiere al *Esoterismo* (aplicado a un Oficio o a cualquier otra forma de actividad) mientras que lo segundo se refiere exclusivamente al Oficio, sin más alcance. Por otra parte, la *"Teoría"* sobre la cual se plantea el sistema "especulativo" de la masonería moderna, debe ser al menos un estudio *"Doctrinal"* teórico, resulta por tanto completamente inadmisible que incluso esto sea degenerado y substituido por preocupaciones de alcance "social", "moral" o "sentimental" que no tienen nada que ver con el verdadero *Esoterismo*. Esto es lo que ocurre en la mayoría de las Logias de hoy en día. En esas condiciones, poco hay que pueda permitir pasar de la "teoría" al ACTO, pues incluso allí la teoría es casi inexistente.

Por si fuese poco, debido al reclutamiento masivo y al irrespeto por los antiguos límites, en la Masonería actual *"no son todos los que están, ni están todos los que son",* aunque, a decir verdad, esto es así en todas partes en este momento, no en balde estamos al final, del Kali Yuga. Lo que ha ocurrido es que lo *Auténticamente Operativo*, se "escondió" aún más, puesto que el cambio "especulativo", consistió básicamente en aumentar el número de miembros, sacrificando necesariamente la calidad. Basta con examinar la lista de los masones "famosos" y se verá que, ante todo, son los más grandes "ignorantes" de cualquier cosa que se relacione con el *Esoterismo, la Iniciación o la Espiritualidad*. Ello no quiere decir, por supuesto, que no cumplan su papel como "transmisores inconscientes" de algo que les supera. Es eso justamente lo que -mientras se respeten las normas de la regularidad iniciática y no administrativa-, garantiza que a pesar de ese montón de seres descualificados, que la Masonería, siga siendo, a pesar de todo, una *Auténtica Escuela Iniciática, Una "Escuela Regia", Una Escuela de Misterios.* No obstante, esta Escuela de Misterio esta disminuida en el sentido de que muchos de sus miembros no poseen las cualificaciones iniciáticas y por otro lado en las Logias no se practican los *Métodos de Realización* para alcanzar la *Liberación* y por ende la Identidad Suprema.

Es en este sentido de que se hace necesario, sin caer en "sincretismo" alguno, la reposición de todo aquello que falta en Occidente a partir de los elementos *Tradicionales, Esotéricos y Operativos* AÚN VIVOS en otras partes, pero dicho proceso debe efectuarse con la mayor cautela y siempre con la punta fija del compás puesta en occidente y concretamente en la Masonería.

Se hace necesario el retorno a la Masoneria Primigenia, valdría decir: al *Espíritu Operativo de la Construcción Universal*, la cual debe *"Revivir"* para preparar -visiblemente incluso- la edad de oro del próximo Manvantara, pues ésa es su función exterior y cósmica, y no importa de dónde venga la potencia que la anime, al "descender" al mundo de la forma y "expresarse exteriormente" no podrá hacerlo sino como MASONERÍA. Esto es algo que debe estar claro para las *Nuevas Generaciones.*

A las *Nuevas Generaciones* es necesario hablarles muy claro, se debe "machacar", reiterar e insistir de que las preocupaciones de indoles "sociales" y "morales" son cosas PROFANAS que no tienen lugar en una Organización Iniciática, lo mismo que las cosas "sentimentales" y "emotivas". Por su parte, los conceptos de "libre pensamiento" y de "tolerancia" que son esgrimidos a diestra y siniestra en el mundo profano, es necesario que se sepa que solo benefician a los ineptos y los no-cualificados, que, por principio, ni siquiera deberían haber ingresado en una Organización Iniciática donde su presencia y sus ideas no hacen otra cosa que traer contratiempos y conflictos.

Es necesario reiterar en la consciencia de las *Nuevas Generaciones*, que la manía del "igualitarismo", del proselitismo y la superstición democrática o socialista de la "mayoría" conducen inexorablemente a la destrucción de toda verdadera Jerarquía Iniciática y que, sin ésta, una Organización Iniciática ni siquiera puede existir. Tales ideas o sus aplicaciones, cuando son introducidas en las logias, constituyen ya una auténtica desviación; por consecuencia, se debe ser muy selectivo, aplicando los criterios tradicionales que permitan impedir el ingreso y eliminar a los elementos indeseables. Hay que recordar tantas veces como sea necesario que el "número" es "enemigo de la calidad".

Especialmente cuidadosos debemos ser en todo lo referente a la instrucción, que, siendo el semillero y la fuente de doctrina para las *Nuevas Generaciones*, únicamente debe ser impartida por quienes poseen efectivamente las consagraciones y cualidades requeridas para ello, no simplemente por individuos "bienintencionados" que en nombre de la "bondad" -y de su propia cuenta-, ocupen indebidamente un lugar que no les corresponde, provocando así más contrariedad y desorden sean cuales sean las intenciones –lo repetimos-. no se puede ver aquí más que un anhelo subconsciente de protagonismo que, manejado de forma infantil por quien lo padece, abre paso a las desviaciones generando división en el terreno en el que la unidad es afirmada en un contexto metafísico, lo cual es, por lo menos, incoherente. Siempre será oportuno clarificar que "la experiencia es intransferible" y que *lo único transmisible son los Medios, no los Resultados* del proceso iniciático. Que todo intento de restauración pasa forzosamente por respetar dichos medios y que toda aparente "innovación" no puede ser sino una "readaptación" del acervo recibido, las mismas deben llevarse a cabo, pero evitando siempre incluir cualquier fantasía individual o influencia profana, como consecuencia de una imperfecta purificación del ego o la individualidad.

Para concluir es necesario aclarar -no obstante- que la degeneración operada luego del cisma de 1717 en el seno de la masonería no ha cambiado su "*naturaleza esencial*", e incluso la continuidad de la transmisión basta para que, si se presentaran circunstancias más favorables, una restauración sea siempre posible, debiendo entonces esta restauración ser necesariamente concebida como un retorno al estado "Operativo".

En este sentido, *Rene Guénon* expresaba en su libro *"Consideraciones Sobre la Iniciación"* (1946) que el punto de vista "especulativo", cultivado por sí mismo, no podría en ningún caso ser el quehacer de una organización iniciática como tal; ésta de ningún modo es una agrupación donde se deba "filosofar", o librarse a discusiones "académicas", como tampoco a ningún otro tipo de ocupación profana; y así igualmente mencionaba que la "especulación" filosófica, es una verdadera desviación.

Es así como en este orden, *René Guénon* también afirmó claramente que la única vía de restauración de la auténtica Masonería es el abandono del "especulativismo" y el retorno a las fuentes Operativas; las acciones fallidas en este sentido dan fe de la imposibilidad de intentar un retorno hacia la Tradición dentro de un ambiente especulativo. Es así como se puede afirmas entonces, que la Masonería se mantendrá incompleta y heterogénea, en la medida en que no se logre reponerla a su estado plenamente OPERATIVO.

Próximo mes: Humanismo vs Liberación.

El autor
Melki-Tsedek

Bajo el Cenit de Manoah, en el Valle de San Cristóbal, estado Tachira,
al Or∴ de Venezuela, Tierra de Gracias
A los veintedos (22) días del mes de julio del año del Señor 2024.
Solsticio de Verano para el Hemisferio Norte
@ernestormm
"In omnia amoris et serve" *"Opus Novum Caelum Et Nova Terra Sumus"*
H*RDM+****K****LWNNNG*

Filosofía de la educacion.
(Valores y sistema educacional)

Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurín

Antecedentes.

Presentamos a ustedes Filosofía Educacional los conflictos, teorías y algunos movimientos filosóficos.

La filosofía de la educación permite establecer los fundamentos filosóficos de la teoría pedagógica que sustenta al proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, la filosofía de la educación sirve de base a los fundamentos sociológicos y psicológicos de dicho proceso.

Scheler, Max (1874-1928), filósofo social y religioso alemán, inspirador de la teoría de los valores, cuyo trabajo reflejaba la influencia de la fenomenología de su compatriota Edmund Husserl. Nacido en Munich, Scheler enseñó en las universidades de Jena, Munich, y Colonia.

En *La naturaleza de la simpatía* (1913), Scheler aplicó el método de Husserl de la descripción fenomenológica detallada a las emociones sociales que relacionan a los seres humanos unos con otros, especialmente el amor y el odio. Partiendo del concepto husserliano de reducción fenomenológica, Scheler distinguió las esencias de lo intangible, lo que llevó a la afirmación de la independencia de los valores eternos e inmortales. A este libro le siguió su obra más famosa *El formalismo en la ética y teoría material de los valores* (1913), un estudio en dos volúmenes de ética en el que criticaba el enfoque ético formal del filósofo alemán Immanuel Kant y lo sustituía por un estudio de los valores específicos como se presentan de un modo directo a la conciencia.

Después de su conversión al catolicismo en 1920, Scheler escribió *De lo eterno en el hombre* (1921) para justificar su conversión —fue llamado el Nietzsche católico—, seguido por un importante estudio de la sociología del conocimiento, *Die Wissensformen und die Gesellschaft* (*Formas de conocimiento y sociedad,* 1926). Más tarde rechazó el catolicismo y desarrolló una filosofía, basada en la ciencia, en la que todo conocimiento abstracto y valores religiosos son considerados sublimaciones de los instintos básicos humanos, que expone en su último libro, *El puesto del hombre en el cosmos* (1928).

La Fenomenología, movimiento filosófico del siglo XX que describe las estructuras de la experiencia tal y como se presentan en la conciencia, sin recurrir a teoría, deducción o suposiciones procedentes de otras disciplinas tales como las ciencias naturales.

Edmund Husserl.

El fundador de la fenomenología, el filósofo alemán Edmund Husserl, introdujo este término en su libro *Ideas. Introducción general a la fenomenología pura* (1913). Los primeros seguidores de Husserl, como el filósofo alemán Max Scheler, influenciado por su libro anterior, *Investigaciones lógicas* (1900-1901), proclamaron que el cometido de la fenomenología es estudiar las esencias de las cosas y la de las emociones.

Aunque Husserl nunca renunció a su interés por las esencias, con el tiempo mantendría que sólo las esencias de ciertas estructuras conscientes particulares constituyen el objeto propio de la fenomenología. Husserl, a partir de 1910, definió la fenomenología como el estudio de las estructuras de la conciencia que capacitan al conocimiento para referirse a los objetos fuera de sí misma. Este estudio requiere reflexión sobre los contenidos de la mente para excluir todo lo demás. Husserl llamó a este tipo de reflexión ‘reducción fenomenológica’. Ya que la mente puede dirigirse hacia lo no existente tanto como hacia los objetos reales, Husserl advirtió que la reflexión fenomenológica no presupone que algo existe con carácter material; más bien equivale a “poner en paréntesis la existencia”, es decir, dejar de lado la cuestión de la existencia real del objeto contemplado.

Lo que Husserl comprobó cuando analizaba los contenidos de la mente fue una serie de actos como el recordar, desear y percibir, e incluso el contenido abstracto de esos actos, a los que Husserl llamó ‘significados’. Esos significados, proclamó, permitían a un acto ser dirigido hacia un objeto bajo una

apariencia concreta, y afirmó que la direccionalidad, que él llamaba "intencionalidad", era la esencia del conocimiento.

La fenomenología trascendental, según Husserl, era el estudio de los componentes básicos de los significados que hacen posible la intencionalidad. Posteriormente, en *Meditaciones cartesianas* (1931), introdujo la fenomenología genética, a la que definió como el estudio de la formación de esos significados en el curso de la experiencia.

Martin Heidegger.

Todos los fenomenólogos siguieron a Husserl en el intento de utilizar descripciones puras. Así, suscribieron la frase de Husserl que conducía a aprender "las cosas mismas". Sin embargo, diferían entre sí tanto en lo referente a si la reducción fenomenológica puede ser llevada a cabo, como en lo tocante a lo que es evidente para el filósofo al dar una descripción pura de la experiencia. El filósofo alemán Martin Heidegger, colega de Husserl y su crítico más brillante, proclamó que la fenomenología debe poner de manifiesto qué hay oculto en la experiencia común diaria. Así lo mostró en *El ser y el tiempo* (1927) al describir lo que llamaba la 'estructura de la cotidianidad', o 'ser en el mundo', que pensó era un sistema interrelacionado de aptitudes, papeles sociales, proyectos e intenciones.

Para Heidegger, el individuo, y, por extensión el ser humano, es lo que uno hace en el mundo, pues una reducción fenomenológica a la experiencia privada es imposible, y como la acción humana se compone de un dominio directo de los objetos, no es necesario situar una entidad especial mental, llamada significado, para explicar la intencionalidad.

Para Heidegger, la situación dentro del mundo entre las cosas en el momento de realizar proyectos es un tipo de intencionalidad más trascendente y fundamentadora que el manifestando sólo con mirar o pensar sobre los objetos, y es esta intencionalidad más fundamental la que hace posible la direccionalidad analizada por Husserl desde el saber científico.

Fenomenología francesa.

El filósofo francés Jean-Paul Sartre, uno de los principales representantes del existencialismo, trató de adaptar la fenomenología de Heidegger a la filosofía de la conciencia, recobrando de ese modo, las enseñanzas de Husserl. Coincidió con éste en que el conocimiento está siempre orientado hacia los objetos, pero criticó su afirmación de que tal direccionalidad fuera posible sólo por medio de entidades mentales peculiares llamadas significados. Otro filósofo francés, Maurice Merleau-Ponty rechazó la idea de Sartre de que la descripción fenomenológica revelara que los seres humanos son puros, aislados y con una conciencia libre. Recalcó el papel de un cuerpo activo y comprometido en todo el conocimiento humano, y por esta vía amplió las nociones de Heidegger destinadas a incluir en la fenomenología el análisis de la percepción. Como Heidegger y Sartre, Merleau-Ponty es un fenomenólogo existencial que niega la posibilidad de situar la experiencia del hombre entre paréntesis o en suspenso respecto a la conciencia del ser.

La fenomenología ha tenido una influencia creciente sobre el pensamiento del siglo XX. Se han desarrollado interpretaciones fenomenológicas de teología, sociología, psicología, psiquiatría y crítica literaria, y la fenomenología sigue siendo una de las escuelas más importantes de la filosofía actual.

La idea del hombre y la historia - Max Scheler.

Las cinco ideas principales que nos presenta Max Scheler son las siguientes:

1.- El Hombre Adámico, no es un producto de la filosofía y la ciencia, sino una idea de la fe religiosa, resultado del judaísmo religioso y sus documentos, sobre todo del Antiguo Testamento, de la historia antigua de la religión y del Evangelio: el mito de una creación (el cuerpo y alma), del hombre por el Dios personal, su descendencia de una pareja primitiva, (doctrina del estado original...)

Este mito tiene más poder e influencia sobre los hombres de lo que generalmente se sospecha. El que ha cesado de creer dogmáticamente en esas cosas, por eso ha anulado en sí – ni mucho menos- la figura, el timbre estimativo de la autoconciencia humana, que hallan sus raíces históricas en el contenido objetivo de esa fe.

Podemos concluir que no ha llegado hombre alguno que libre y salve al hombre de esa "angustia de lo terrenal" (op.cit.ant. p. 24. Scheler), y lo cure, no de la caída y del pecado, que son mitos, sino de ese terror constitutivo, que es la raíz emocional instintiva del mundo de la ideas específicas judeo - cristianas

2º.- Invención de los griegos – la idea del homo sapiens. Esta idea abre una separación entre el hombre y la animalidad del punto de vista de contraponer el "hombre" al "animal" sino más bien en termino de comparación. Ejm. Chimpancé- orangután. Y como no cabe la menor duda de que el hombre es más parecido al chimpancé. Por tanto, este método no daría el menor fundamento para formar la idea tradicional del hombre y la idea "del" animal, construida a partir del "hombre".

El pensamiento histórico dominante "del" hombre, como lo señala nuestro autor en reiteradas oportunidades, - creamos no en él- procede de una ley genética muy distinta. Es el pensamiento de Dios, ya presupuesto, de la doctrina del hombre como imagen y semejanza de Dios. La filosofía clásica giraba en las categorías de una forma y materia, la que luego Aristóteles sostiene a través de sus 4 causas Aristotélica que la materia es a la forma como la forma es la materia, dos elementos que no pueden existir separadas. Así por ejemplo la "materia" mesa no puede estar separada de la "forma" de mesa. Hay un agente específico que solo a ellas (animal y vegetal) le compete: la razón (logos), ratio). A través de la razón el hombre puede conocer el ser tal como es en sí. Pero el fundamento por el cual del "hombre" puede realizar esa "asimilación" intelectual con el ser, es el mismo desde Platón hasta los estoicos: la "razón".

El autor nos presenta cuatro notas importantes eminente, que concluye diciendo "... casi todas las Antropologías específicamente filosóficas, desde Aristóteles hasta Kant y Egea... ha permanecido esencialmente invariable en lo que se refiere a los cuatro puntos, a diferencia de Aristóteles, Tomas de Aquino, Descartes, Espinosa etc. y estos cuatro puntos son independientes, asimismo, de la antítesis deísmo-panteísmo.

Cuando los mundos dogmáticos dejaron de tener vigencia, quedó la doctrina del homo sapiens como única dominante, teniendo resonantes triunfos en la época de la ilustración.

3ª Idea la "naturalista" positiva y también "pragmatista" designadas por nuestro autor con la breve formula "homo caber". Doctrina que niega una "facultad racional2 separada, específica en el hombre "(op.cit. p.37.) Sostiene que no hay diferencia de esencia entre el hombre y el animal, solo hay diferencia de grado.

Según la teoría presentada, en el hombre actúan los mismos elementos, las mismas fuerzas y leyes que en todos los demás seres vivos; solo que con consecuencias más complejas. Toda el alma, y espíritu ha de comprenderse por los instintos y las sensaciones y sus derivados genéticos.

Así, pues "el hombre no es en primer término, un "ser racional", un homo sapiens, sino un ser instintivo. (con sus tres clases de instintos fundamentales.

1.- sistema de reproducción
2.- sistema de poderío y
3. sistema de nutrición

4ª Idea Hombre infra (enfermo). Esta decadencia del hombre está en la esencia misma y original del hombre, es un ser viviente que ha desertado de la vida, de sus valores fundamentales de sus leyes, de su sentido "sagrado", cósmico.... "el hombre, esto es, un simio fiero que, poco a poco, ha enfermado de megalomanía, por causa de su (así llamado) "espíritu.

El sentido de "espíritu" que se plantea está en el sentido de no contener más que el pensar mediato de la "inteligencia técnica" (igual que los positivistas y pragmatistas, y por ende señalan que: El hombre es esclavo del cerebro, eso es una enfermedad, una dirección morbosa de la vida universal, está condenado a desaparecer.

Esta teoría, es sin duda falsa, pero se apoya en bien pesadas razones, seguramente no menos graves que las que sirven de base a las teorías positivista e ideológicas.

5ª Idea "encumbra la conciencia, que el hombre tiene de sí mismo, a una altura tan escarpada, soberana y vertiginosa, que tampoco se encuentra en ninguna doctrina conocida"(

El punto de partida de esta teoría es el "asco y el rubor doloroso" con que Nietzsche, en Así habla Zaratrustra, caracteriza al "hombre" pero no se produce hasta que se le comprara con la palabra clave "superhombre", dándole una base racional. Nietzsche escribió la frase siguiente: "Si hubiera dioses ¿cómo podría yo consentir no ser dios? por lo tanto, no existen dioses. Aquí está por primera vez expresado el ateísmo postulativo, rigurosa contraposición al deísmo postulativo de Kant.

Federico Nietzsche pensó y sintió la frase que señala "Dios ha muerto y el género humano no ha dado cuenta de ello". Dios no puede estar muerto, a no ser que el superhombre viva, el por decirlo así superdivino; él, única "legitimación" del Dios nuestro.

Segunda parte – Filosofias educacionales conflictivas

1.- Perennialismo

La teoría educativa señalada es una de las tantas proliferaciones neoescolásticas, donde en comprometido delimitar los alcances de la filosofía pura de la doctrina teológica de la Iglesia Católica. Por los menos esto, sucede en teoría educativa, en que la teología ilumina y coarta simultáneamente la reflexión.

La teoría educativa perennialista tiene, pues, doble fundamento: la filosofía y la teología; es una teoría filosófica- teológica.

La teoría señalada continúa fiel a su tesis de inmutabilidad, porque los valores, lo bienes, los fines y el ser se armonizan y sustentan; últimamente el ser, que en cuanto tal es inmutable, exige la inmutabilidad de los valores. Punto discutido actualmente que prevee el peligro de un relativismo ontológico, de acoger la doctrina del cambio y la mutación axiológica.

La teoría perennialistas es una pedagogía del esfuerzo, por la íntima convicción deudora de la filosofía y la teología. La primera la confirma en su posición con la tesis de la disciplina formal y la debatida cuestión de las facultades, como principio de operación, robustecidas por los hábitos que se adquieren en el ejercicio y por el tesón sacrificado. La teología no contradice la defensa del esfuerzo, porque ve en él una ascesis, una purificación y una liberación de las cargas originales. Es uno de los choques que la teoría perennialista tiene con las teorías modernas activistas y liberadoras.

La adquisición de la disciplina formal facilita el aprendizaje, al hacer extensiva a signaturas diferentes el hábito adquirido en una de ellas; esta ha sido, entre otras, la razón por la que ha defendido el estudio de las lenguas clásicas. (vide. "Teoría de la educación"- de Paciano Fermoso Estébanez, cap, 5 pp 83.)

Documentos que han tenido peso en esta teoría son: la encíclica Divini illius amagisttri y la declaración conciliar del Vaticano II Gravissimum educatioonis momentum, el 1929 y 1965, respectivamente. El primero arguye la defensa de los derechos y deberes de instituciones sobre la educación; repudió la coeducación y estableció criterios para valorar las corrientes modernas pedagógicas, que se apartaban notablemente de la mentalidad católica imperante.

Las teorías educativas que más han vulnerado la concepción escolástica o las doctrinas del dogma católico han sido las más impugnadas por los perennialistas católicos. Cabe destacar al NATURALISMO tanto rusoniano como spenceriano, defensores de la bondad innata de la naturaleza humana, del sentido evolucionista de las especies y de una exagerada defensa de los recursos naturales para perfeccionar al hombre.

Algunos rasgos comunes a todos los perennialistas son: el tono de adoctrinamiento y dogmatismo con que brindan su teoría, inspirados por doctrinas religiosas y pontificias.

La praxis pedagógica, consecuencia de esta teoría, es inconsiderada con la libertad de elección, en materia religiosa, dando lugar a conductas que actualmente la misma Iglesia católica vitupera en su doctrina sobre la libertad religiosa.

Otras características del perennialismo español es el peso que las constituciones y reglas de los fundadores de corporaciones docentes han ejercido en sus miembros.

Cree que el hombre es el único dotado con la facultad racional, la educación debe estar focalizada en el cultivo de las virtudes intelectuales.

Para los perennialistas es importante el cultivo de las virtudes intelectuales y que éstas son logradas sólo a través del constante estudio que constituyen nuestra herencia intelectual. Hutchins señala la importancia de la gramática disciplina que desarrolla la mente, la facultad lógica, las reglas del leer, retórica y las matemáticas que proveen para la rectitud en el pensar. La educación no es enfocada al utilitarismo sino para desarrollar la mente.

2.- El experimentalismo.

Representante John Dewey (1859- 1952)

Han sido muchos los títulos que se le han dado a la teoría educativa del norteamericano. Dewey: Pragmatismo intrumentalista, para denotar que en él se conjugaban la filosofía pragmatista estadounidense y la teoría del conocimiento como instrumento; Activismo experimental, por haber sido una de las figuras más sobresalientes en la educación nueva o activa y haber entendido que la experiencia era el eje de sus sistemas; Teoría del desarrollo universal, que es la otorgada por J.P. Wynne (Theories of Educatión. An Introducction to the Foundation of Education. Roma 1968, págs, 229-318. Traducción Italiana.) , y expresa la concepción evolucionista, de signo dawiniano, aceptada por el filósofo norteamericano, a la vez que exigía una educación integral y universal; Teoría genética y social de la educación en palabras de Claparède , ya que el niño ha de ser educado de acuerdo con las disposiciones y aptitudes propias, estudia las facultades humanas en conjunto y no independiente, y prepara al alumno para adaptarse a la sociedad en la que está inmerso, además de ser el representante más genuino del funcionalismo norteamericano, si bien J.R. Anegell fue la figura cumbre; experimentalismo, porque la experiencia es el concepto capital en epistemología deweyana; instrumentalismo, también de sabor gnoseológico y el operacionalismo, porque en materia de conocimiento adopta una actitud operativa, que condiciona toda su teoría educativa.

Influencias:

El pragmatismo sellará su mente y será el punto de arranque de su teoría.

No hubiera madurado su teoría educativa y filosófica de no haber sido cautivado por el evolucionismo darwiniano, que le hizo considerar fluentes a la vida y al mundo, tener una concepción de la inteligencia como función biológica evolutiva, tener una concepción de la inteligencia como función biológica evolutiva, ser el primer teórico de la educación que hizo uso de las ideas darwinianas, estimar la inteligencia como instrumento de adaptación y ver la sociedad en perpetua ebullición y cambio.

Hay autores que piensan que J.Dewey aprendió en el evolucionismo tres de los principales conceptos de su teoría educativa: la noción de la experiencia, la naturaleza del hombre y del pensamiento humano, y la negación de los fines fijos. (Gallgher, D.A. Some Philosophers on Educatión, The Marquette University Oress, 1956, págs. 3-4.)

Dewey considera 4 fases en el pensamiento humano:

a) Etapa inicial o primera es la experiencia, necesidad de una situación empírica real, a un tipo de ensayo y error.
b) Es de disponer de datos, porque 2 el material del pensar no son los pensamientos, sino las acciones, lo hechos, los sucesos y las relaciones de las cosas.
c) La constitución de ideas, que son la fase creadora, la previsión de los resultados posibles, la invasión de lo desconocido, un salto hacia lo porvenir, una incursión en lo nuevo, una invención.
d) Es la aplicación y comprobación. Los pensamientos, precisamente como pensamientos son incompletos. Son tentativas, sugestiones, e indicaciones. Son puntos de vistas y métodos para tratar las situaciones de la experiencia. Hasta que se aplican a estas situaciones carecen de pleno sentido y realidad. Sólo la aplicación los comprueba y les confiere pleno significado y un sentido de su realidad.

3.- El esencialismo

- El Esencialismo ve su herencia siendo dirigida hacia las necesidades modernas a través de disciplinas fundamentales como la gramática, literatura, y composición, (matemáticas,ciencia, historia y lenguas extranjeras modernas). Estas materias lógicamente organizadas, son esenciales para el desarrollo de nuevas capacidades mentales (Tanner & Tanner . "Currículo Development. Teheory into Practice Macmillan Oublishing Co.,Inc.N. Y. 1980 , pág.109).
- Opinan que el pensamiento ha perdido en gran medida el lugar de dominio, la mente tiende a expandirse en dos formas cuando tratamos una materia por el cual tenemos cierta simpatía o de desagrado. Aquí el esencialismo comparte con el perenialismo los conocimientos de Aristóteles que "la juventud no está para ser instruida con una dirección hacia lo que les gusta, por que aprender no es entretenido, pero está acompañado de dolor. Al igual que el perenialismo el esencialismo ve la mente como un contenedor.
- El esencialismo ve la educación basada en la competencia la que puede ser empleada en términos de significado e importancia de la competencia en las actividades de los roles de la vida, como por ejemplo en la educación consumista o la ciudadanía política.

En su *Tratado sobre la naturaleza humana*, David Hume expuso las principales ideas de su pensamiento filosófico. En el siguiente fragmento, la introducción a dicha obra, el autor reflexiona acerca de la filosofía y ciencia humanas.

Fragmento de *Tratado de la naturaleza humana.*
De David Hume.
Libro Primero: introducción.

Nada hay que resulte más corriente y natural en aquellos que pretenden descubrir algo nuevo en el mundo de la filosofía y las ciencias que el alabar implícitamente sus propios sistemas desacreditando a todos los que les han precedido. Ciertamente, si se hubieran contentado con lamentar la ignorancia que todavía padecemos en la mayor parte de los problemas importantes que pueden presentarse ante el tribunal de la razón humana, pocas personas de entre las familiarizadas con las ciencias habría que no se hallaran dispuestas a estar de acuerdo con ellos. Cualquier hombre juicioso e ilustrado percibe fácilmente el poco fundamento que tienen incluso sistemas que han obtenido el mayor crédito y que han pretendido poseer en el más alto grado

una argumentación exacta y profunda. Principios asumidos confiadamente, consecuencias defectuosamente deducidas de esos principios, falta de coherencia en las partes y de evidencia en el todo: esto es lo que se encuentra por doquier en los sistemas de los filósofos más eminentes; esto es, también, lo que parece haber arrastrado al descrédito a la filosofía misma.

Tampoco se requiere mucha inteligencia para descubrir la presente condición imperfecta de las ciencias; hasta el vulgo puede juzgar desde fuera, al oír el ruido y el alboroto levantados, que no todo va bien dentro. No hay nada que no esté sujeto a discusión y en que los hombres más instruidos no sean de pareceres contrarios.

Ni el más trivial problema escapa a nuestra polémica, y en la mayoría de las cuestiones de importancia somos incapaces de decidir con certeza. Se multiplican las disputas, como si todo fuera incierto; y estas disputas se sostienen con el mayor ardor, como si todo fuera cierto. En medio de todo este bullicio, no es la razón la que se lleva el premio, sino la elocuencia: no hay hombre que desespere de ganar prosélitos para las más extravagantes hipótesis con tal de que se dé la maña suficiente para presentarlas con colores favorables. No son los guerreros, los que manejan la pica y la espada, quienes se alzan con la victoria, sino los trompetas, tambores y músicos del ejército.

De aquí surge en mi opinión ese común prejuicio contra los razonamientos metafísicos, del tipo que sean, prejuicio que vemos incluso en quienes se tienen por hombres de estudio y que valoran en su justa medida, en cambio, las demás ramas de la literatura. Estos estudiosos no entienden por razonamiento metafísico el realizado en una disciplina particular de las ciencias, sino toda clase de argumentos que sean de algún modo abstrusos, y que exijan alguna atención para ser entendidos.

Hemos gastado con tanta frecuencia nuestros esfuerzos en investigaciones de ese tipo que por lo común los damos de lado sin vacilación, y tomamos la resolución de que, si tenemos que ser presa de errores y engaños, que éstos sean al menos algo natural y entretenido.[1]

4.- Naturalismo romántico.

- Δ El objetivo del naturalismo Romántico es la libertad individual para desarrollar las propias potencialidades. Del punto de vista curricular las actividades de aprendizajes se basarán sobre las necesidades que sientan los niños.
- Δ El rol del profesor es indirecto como un guía que debe salir del camino del niño y no estorbarle.

Contrato social o Principios de derecho político es una de las obras más representativas del pensamiento filosófico y político de Jean-Jacques Rousseau. En el siguiente fragmento, extraído de dicha obra, Rousseau justifica y explica la instauración del pacto o contrato social entre los hombres, a partir de la libre decisión de las voluntades humanas de someterse a tal acto.

Fragmento de *El contrato social o Principios de derecho político.*
De Jean-Jacques Rousseau.
Libro Primero: capítulo VI.

Parto de considerar a los hombres llegados a un punto en el que los obstáculos que dañan a su conservación en el estado de naturaleza logran superar, mediante su resistencia, la fuerza que cada individuo puede emplear para mantenerse en ese estado. Desde ese momento tal estado originario no puede subsistir y el género humano perecería si no cambiase de manera de ser.

[1] Fuente: Hume, David. *Tratado de la naturaleza humana.* Edición preparada por Félix Duque. Madrid. Editorial Tecnos, 1988.

Ahora bien, como los hombres no pueden engendrar nuevas fuerzas, sino unir y dirigir las que existen, no tienen otro medio de conservarse que constituir, por agregación, una suma de fuerzas que pueda exceder a la resistencia, ponerla en marcha con miras a un único objetivo, y hacerla actuar de común acuerdo.

Esta suma de fuerzas sólo puede surgir de la cooperación de muchos, pero, al ser la fuerza y la libertad de cada hombre los primeros instrumentos de su conservación, ¿cómo puede comprometerles sin perjuicio y sin descuidar los cuidados que se debe a sí mismo? Esta dificultad en lo que respecta al tema que me ocupa puede enunciarse en los siguientes términos:

«Encontrar una forma de asociación que defienda y proteja de toda fuerza común a la persona y a los bienes de cada asociado, y gracias a la cual cada uno, en unión de todos los demás, solamente se obedezca a sí mismo y quede tan libre como antes.» Este es el problema fundamental que resuelve el contrato social.

Estas cláusulas bien entendidas se reducen todas a una sola, a saber: la alienación total de cada asociado con todos sus derechos a toda la comunidad. Porque, en primer lugar, al entregarse cada uno por entero, la condición es igual para todos y, al ser la condición igual para todos, nadie tiene interés en hacerla onerosa para los demás.

Por tanto, si eliminamos del pacto social lo que no es esencial, nos encontramos con que se reduce a los términos siguientes: «Cada uno de nosotros pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general, recibiendo a cada miembro como parte indivisible del todo.»[2]

5.-El marxismo como teoria

Teoría educativa.

La epistemología marxista tiene relación con las tesis sobre la interpretación realista de la ciencia, las mutaciones de la *praxis* eminentemente económica y la aspiración de *conocer esta praxis* y transformarla. Si la filosofía marxista ha sido calificada de realista, racionalista, materialista, infinitista y reduccionista,' la única fuente del conocimiento es la realidad. El pensamiento real traspuesto y traducid o en el cerebro humano 3 es el reflejo del movimiento. El concepto de *reflejo* es la explicación última del conocimiento. En la epistemología marxista lo real es el origen del conocimiento, y la *praxis* es su objetivo. Añádase a esto el carácter sociológico del conocer y se habrá obtenido la primera imagen de la epistemología marxista.

El conocimiento humano es típico para cada generación histórica y está arraigado en las circunstancias temporales. También el conocimiento humano evoluciona, progresa y sigue unos cauces dialécticos:

> "El conocimiento humano tiene un carácter relativo. Es *cuantitati*vamente relativo, en el sentido de que conocemos más cosas acerca de la realidad que las generaciones pasadas, mientras que las futuras sobrepasarán el estado presente del conocimiento. Es *cualitativamente* relativo, en el sentido de que el significado de los hechos hoy conocidos se irá mejorando de Generación en generación, conforme el hombre vaya descubriendo más y más su relación con otros hechos desconocidos en la actualidad."
>
> (Fermoso. "Teoría de la educación, Pág. 34)

El conocimiento humano no puede disfrutar de absolutez, porque sería obligar a las generaciones futuras a renunciar a conquistar la verdad; sería condenar al mundo a una parálisis intelectual. Esta es la verdadera clave del progreso y de la evolución. El relativismo marxista sostiene que el conocimiento humano tiene una base firme en la realidad objetiva; lo que fue verdad hace dos siglos no puede ser nunca falso; pero sí puede ser completado cuantitativa y cualitativamente. Esto es el relativismo marxista.

[2] Fuente: Rousseau, Jean-Jacques. *El contrato social o Principios de derecho político.* Estudio preliminar y traducción de María José Villaverde. Madrid. Editorial Tecnos, 1988.

Un concepto clave en la filosofía marxista es el de *alienación,* cuyos sinónimos o vocablos afines son: ilusión, objetivación y escisión[3].

6.- El existencialismo.

Debido a que el universo es indiferente al hombre, el hombre debe asignarse el significado de su existencia. Este no puede encontrar ese significado en dogmas religiosos, filosofías sociales, ciencia. El hombre no vale nada en el cosmo por lo tanto debe encontrar su valor por sí mismo.

La ruta al conocimiento es personal, la educación debe ayudar la individual búsqueda del significado de su propia existencia. El colegio debe ser un ambiente en el cual el total del ejercicio de la espontaneidad humana es el camino hacia la autenticidad como persona. Los educadores deben de liberar al niño del choque sobre el control social y debe dirigir su atención a la liberación del ser humano, hacia el desenvolvimiento del niño en direcciones personales y juicios morales para un medio de mejor grado del que conoce actualmente.

Debe la educación entregar tiempo para la introspección privada y el cuestionamiento de sí del punto de vista moral, concerniente al vivir (predicar), del hombre.

Por supuesto el arte, literatura, poesía, música y estudios sociales son fuentes significativas para habilitar al alumno enfrentar la condición humana.

En síntesis, el existencialismo es la búsqueda interior para buscar el sentido de la propia existencia. Del punto de vista curricular: Temas sobre la condición humana, actividades de aprendizaje, libre de limitaciones racionales designadas para liberar al individuo para que se encuentre.

Correlaciones.

1.- Perenialismo y Esencialismo con el homo faber y Adámico.

Ya que el Perennialismo es una pedagogía del esfuerzo, deudora de la filosofía y la teología el Perenialismo comparte con el Esencialismo los conocimientos de Aristóteles que la juventud no está instruida con una dirección hacia lo que les gusta, porque aprender no es entretenido, pero está acompañado del dolor.

Esto último tiene relación con el “hombre enfermo”.

2.- El hombre infra con el existencialismo. Este último busca su propia existencia en su fuero interior y en ocasiones se enferma, y el infra es esclavo del cerebro.

3.- El experimentalismo con la idea “naturalista”, positivista y pragmatista, en correlación con el experimentalismo. Este último con su pensamiento reflexivo para dar solución a problemas sociales etc. El experimentalismo con su pragmatismo (útil y fomentador de la vida), la experiencia es el eje de sus sistemas.

4.- El Esencialismo con el pragmatismo. El primero ve a la educación basada en la competencia la que puede ser empleada en términos de significado e importancia de la competencia en las actividades de los roles de la vida, como por ejemplo en la educación consumista o la ciudadanía política. El pragmatismo tiene como principio lo útil y fomentador en la vida del hombre.

5.- El Reconstruccionismo con el Marxismo. En ambos se observa el análisis crítico de defectos sociales y necesidades pragmáticas para la acción correctiva.

Rebeldía comprometida e involucrada en construir la renovación y redirección social. En el Marxismo el conocimiento tiene un carácter relativo.

[3] “Teoría de la Educación” Parciano Fermoso Estébanez. Edit. Trillas. Argentina año 1988. págs. 506. p. 35

Anexo.

El Hombre, criatura espiritual y corporal.

Todos los seres en general y los seres vivos en particular están ordenados según una jerarquía que, contemplada desde lo más imperfecto a lo más perfecto, sube desde los seres puramente materiales, como los minerales, a los vegetales, a los animales y al hombre. Por encima del hombre – corporal y material a la vez- están los ángeles- espíritus puros-, que no son objeto de la filosofía

El punto crucial de la metafísica del hombre es la pregunta por su ser: *¿Qué es el hombre?*". A este interrogante contestamos que es un ser vivo compuesto de alma y cuerpo: alma espiritual y cuerpo material. A lo largo de la historia de la filosofía, uno de los puntos difíciles de resolver ha sido el del modo como se realiza esa unión.

Tenemos la experiencia de que esa unión es muy íntima, tanto que mientras que el hombre constituye un todo vivo, hay una gran interde*pendencia entre* cuerpo y alma hasta el punto de constituir un *solo ser.* un hombre. Todo hombre percibe como suyo todo lo que siente y realiza, y se sabe sujeto de todo ello, persuasión que expresa con el pronombre *"YO* ". yo escribo, yo pinto, yo me río, yo pienso, yo corro, y estoy haciendo este trabajo para el Prof. Víctor Huaquín, etc. Estas reflexiones conducen a afirmar que cuerpo y alma forman una sola persona. También forman una sola naturaleza ya que la naturaleza es la misma esencia en cuanto principio de operaciones y las operaciones del hombre, ya sean de la vida vegetativa como crecer, ya de la vida sensitiva como oír, ya de la vida intelectiva como pensar, no las puede realizar ni el cuerpo solo ni sólo el alma y así pasa que si a una persona le duele la cabeza le es difícil pensar y si tiene paz en el alma come con más apetito que si no la tiene.

Todo esto muestra que hay una unión tan profunda entre alma y cuerpo que no puede ser accidental como la de un caballo y su jinete, sino que es una unión *sustancial.*

El alma, forma sustancial

Hemos visto que el hombre es uno y que la unión de alma y cuerpo es una unión sustancial. Si el hombre es uno, es una sustancia compuesta de materia y forma sustancial en la que el cuerpo es la materia y el alma, la forma sustancial. Para que, en la unión de dos elementos, uno sea la forma sustancial del otro se requieren dos condiciones que se dan en el alma:

1) Que uno (la forma) sea principio *del ser sustancial del* otro (la materia). El alma es lo que da vida al cuerpo;
2) Que los *dos e*lementos *constituyen* un *solo ser.* El hombre es cuerpo y alma unidos, cuando se separan por la muerte dejan de ser un hombre. Alma y cuerpo son dos sustancias incompletas que sólo en su íntima unión constituyen la sustancia completa hombre.

A través de esta pequeña reflexión quiero dejar en claro que el hombre es un ser trascendente es decir "hombre- persona" un ser misterioso, y todo lo que podamos decir de él es eso y mucho más; por ende, todas las teorías tanto educacionales y de corte filosófico solo son acercamientos a este misterio "qué es el hombre".

El problema educacional más importante hoy es el problema de dirección (enfoque), se olvidan los establecimientos educacionales de plantear que tipo de personas queremos formar y para qué deseamos formarla. Que teoría de Educación tenemos o habría que crear una acorde con el tipo de persona que deseamos formar.

Comúnmente un establecimiento educacional tiene una imagen de la filosofía, sea ésta formulada por la facultad o la administración, sin embargo, frecuentemente se observa la incisión entre la experimentación, formulación y concepción de hombre que se desea formar, por ende, el establecimiento queda vulnerable a cualquier demanda exterior o presión. (Para discusión).

Bibliografía.

1.- Scheler, Max (1874-1928), filósofo social y religioso alemán, inspirador de la teoría de los valores, cuyo trabajo reflejaba la influencia de la fenomenología de su compatriota Edmund Husserl. Nacido en Munich, Scheler enseñó en las universidades de Jena, Munich, y Colonia.
2. EDMUND HUSSERL El fundador de la fenomenología, -
3 . MARTIN HEIDEGGER.
4.- El EXPERIMENTALISMO. Representante John Dewey (1859- 1952)
5. Fragmento de *El contrato social o Principios de derecho político.* De Jean-Jacques Rousseau. Libro Primero: capítulo VI.
6.- *Tratado de la naturaleza humana.* De David Hume.

Próximo mes: Formas democráticas de gobierno

El autor

Carlos Maurin Fernández,

Nacido en la ciudad de San Fernando, a los dos años fue trasladado con sus padres a la ciudad de Santiago de Chile.

Sus estudios los realizó en el Colegio Hispano Americano, Escolapios, de corte religioso y posteriormente emigro a la Universidad Católica de Valparaíso a estudiar FILOSOFÍA, terminando su último semestre en la UNIVERSIDAD CATÓLICA PONTIFICIA DE SANTIAGO. Razón de su traslado fue para iniciar la Fundación DUOC junto a otros alumnos de Filosofía de la Federación de estudiantes de dicha Universidad.

En el año 1970 postula a un concurso de cargo y oposición y queda de planta en el Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, perteneciente al Ministerio de Educación de Chile. Se dedicó en especial a la tarea de Investigación Educacional, publicando libros y perfeccionamiento de Profesores al mando del Director de dicha Institución: Don Mario Leyton Soto. Posteriormente sacó su POST TÍTULO en Educación de Adultos patrocinado por la OEA., Univ. Católica de Santiago y el C.P.E.I.P.

En el año 1982 trabajo en la puesta en marcha del Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas en el cual se encargó de dictar Cátedras de Filosofía, Metodología de la Educación, Antropología Filosófica y Metafísica, crea La Unidad de Material Didáctico como un apoyo a los docentes de diversas Cátedras. Posteriormente fue nombrado Administrador de la Sedes de la Universidad Católica Blas Cañas.

Participó como miembro activo para traspasar al Instituto Profesional Blas Cañas, a la categoría de Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, fue el Primer Director de Asuntos Estudiantiles, Formador del Centro de Alumnos, Fundador y Director del Hogar de Damas, Fundador de la Hemeroteca y de la Videoteca Video Films para la U.C R. Silva H. y Documentalista. Posteriormente saca su MAGÍSTER EN EDUCACIÓN en la USACH con la especialidad en Gestión.

En el año 1999 deja la Universidad Católica R. S H. y se traslada a la FACH como profesor Catedrático de tres asignaturas del currículo de la "Escuela Capitán Ávalos", encargado de la segunda y tercera Ala. Paralelamente trabajo como profesor en el Colegio Calasanz, docencia en Liceo Nº 47 Augusto D´Halmar y Jefe de Elaboración de Proyectos en el Liceo José Toribio Medina.

Desde 1990 a la fecha, fuera de su docencia en clases, ha sido Profesor Guía de la asignatura de Filosofía y Psicología colaborando con el programa de Formación de Profesores en la USACH y 7 años para la Universidad de Chile. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de estudios Pedagógicos.

Algunos de sus libros se encuentran en la página WEB: https://www.thegoatblog.com.br/carlos.maurin/

Artículos en Revistas Internacionales y como documentalista y corresponsal internacional envía trabajos al NUPESMA (San Pablo, Brasil), CADENA FRATERNAL (Tel Aviv, Israel) y REVISTA RETALES DE MASONERÍA. (España). https://retalesdemasoneria.blogspot.com/ y Monografías.com

Historia filosófica de la Masonería (14 de 14)

Por Kauffmann y Cherpin.

Nos encontramos ante un texo de 1860, por lo que la ortografía no coincide con la actual. Se ha intentado adaptar la misma a los usos actuales, pero seguramente, en algún lugar se nos habrá pasado. Confiamos en la indulgencia de los lectores llegado el caso.

Capítulo XIV

Logias de adopción – Grados de aprendiz, compañera, maestra, maestra perfecta, escocesa, caballera de la Paloma, sublime escocesa, caballera de la Beneficencia, soberana ilustre masona, princesa de la Corona – Extinción de las Logias de adopción – Bautismos masónicos.

Entre todas las instituciones masónicas, las que se han llamado *audróginas* y que precedieron a las Logias de adopción, no tuvieron, no obstante su apariencia de frivolidad, menos influencia que las otras sobre las costumbres y el espíritu público. Se resintieron, sin duda alguna de la galantería, tipo de la época en que se fundaron; sus ceremonias, formas y usos habían sido creadas para agradar, pero bajo esa apariencia vivía el pensamiento masónico. Al difundir en los ánimos su dulce influencia, producía sus obras de caridad y sus actos de beneficencia citados en la historia, y que atestiguan la unión de las clases sociales divididas por el orgullo y la riqueza.

La masonería, puramente francesa por su espíritu caballeresco y sus formas artísticas, había tomado poco a poco el carácter inglés, revistiéndose en nuestras Logias de fría rigidez, así es que al principio no pudieron ser iniciadas las damas en nuestros misterios; pero bien pronto penetraron sus miradas bajo el velo del templo, y si sus esposos no se atrevieron a prometerlas la entrada, las dejaron acercarse. Entonces fue que se crearon esas sociedades híbridas de que hemos hablado.

No eran aun las Logias de adopción, sino ensayos de esa hermosa Orden, que recordando la influencia que las esposas e hijas de los sacerdotes del Egipto habían ejercido en los misterios, la participación de las hijas de la Grecia en las ceremonias públicas de los iniciados, la acción de las damas en la caballería de la edad media, unía por medio de una cadena de flores los tiempos antiguos a los modernos.

Los cronistas refieren que ha habido abusos en algunas de las Ordenes que precedieron a las Logias de adopción, pero es de presumirse que los enemigos de la franc-masonería, siempre ávidos de pretextos para calumniar, transformaron en hechos escandalosos ceremonias puramente fraternales.

Sea como fuera, el Gr.·. Or.·. adoptó en 1774 las Logias de adop-ción cubriéndolas con su responsabilidad. Un gran número de masones, detenidos hasta entonces por algunos escrúpulos de ortodoxia, se apresuraron a hacer iniciar a sus esposas, hijas, y hermanas. Las Logias de adopción se esparcieron en Alemania, Rusia, Holanda e Italia. Solo la Inglaterra se opuso a la introducción de este instituto en su seno.

Vamos a pasar una revista de los grados de las Logias de adopción, propiamente dichos.

Thory no cuenta más que cuatro grados: otro escritor cita cinco. Tenemos a la vista un libro manuscrito en el cual se cuentan ocho, que citamos con el título y el orden en que se hallan inscritos.

1. Aprendiz, 2° compañera, 3° maestra. 4° maestra perfecta, 5. elegida, 6 dignidad escocesa, 7° princesa de la Corona, 8° y último amazona inglesa.

Poseemos otros cuadernos manuscritos que extienden hasta diez el número de esos grados, y son:

1° Aprendiz, 2° compañera, 3° maestra, 4° maestra perfecta, 5° escocesa, 6° caballera de la Paloma, 7° sublime escocesa, 8° caballera de la Beneficencia, 9° soberana ilustre masona, 10° princesa de la Corona.

Siendo esta lista la más completa, nos seguiremos por ella, para presentar el análisis de cada uno de los grados que encierra.

El templo de una Logia de adopción, construido según las reglas ordinarias del arte masónico, tiene un nombre lleno de dulces recuerdos, pues presenta a la mente esa mansión descrita con tanto gusto por el autor del Génesis, en el que el hombre y la mujer siguiendo las leyes de Dios, reinaban en la naturaleza en medio de la dicha más pura. Los institutores de Logias de adopción estuvieron bien inspirados al dar el nombre de *Eden* al templo destinado a recibir las personas de ambos sexos, llamadas especialmente por un favor providencial a trabajar por el progreso de la humanidad.

El Oriente se llamaba *clima de Asia*, el Occidente *clima de Europa*, el Norte *clima de América*, y el Sud *clima de Africa*. Las letras en lo concerniente a los ejercicios masónicos eran *escalas*, y llamábanse *lámparas* los brindis propuestos en los banquetes. Los grados eran estadías en el jardín del *Eden*.

Los reglamentos de estas Logias encerraban cierto número de prescripciones rigurosas, dictadas por la sabiduría y las conveniencias sociales.

Ninguna mujer grávida o enferma podía ser admitida para la iniciación; ninguna podía ser recibida antes de los 18 años, y sin ser conocida por tener una vida y costumbres puras. La mayor circunspección se recomendaba a los hermanos de ambos sexos, estableciendo penas y multas contra los que infringían los reglamentos.

Para el grado de Aprendiz se encerraba a la recipiendaria en un sitio oscuro, asistida por una hermana, que regularmente era la última que se había recibido, y la cual le dirigía preguntas con relación al estado de su espíritu y a las pruebas por las que tenía que pasar. Esta reemplazaba la liga de la pierna izquierda de la recipiendaria con una cinta azul, la quitaba la manga del brazo derecho y el guante de la misma mano, la cubría los ojos con una venda y la introducía en el templo.

Después de las pruebas la gran maestra la dirigía estas palabras:

“Señora, Vais a ser admitida en una Orden muy respetable, en la cual nada hay que sea contrario a la religión, al estado, ni a la virtud Oíd pues, con atención lo que la virtud y el honor os ordenan hacer.”

Entonces el orador de la logia la explicaba en un discurso circunstanciado los símbolos de la iniciación.

Después del discurso, prestaba la neófita el juramento de oír, obedecer, trabajar, guardar silencio, y recibía enseguida la consagración masónica. El grande inspector le entregaba una liga en la que estaban bordadas estas palabras: *¡Silencio, Virtud!* terminando la ceremonia como en las demás logias.

En el grado de compañera, un cuadro representando el jardín del Eden, debía estar colocado sobre una mesa delante de la gran maestra La grande directora conducía a la recipiendaria a la Cámara oscura, la quitaba el pendiente de la oreja izquierda, diciéndola que todo verdadero masón debe despreciar los vanos adornos. Cubríale los ojos y la introducía en el templo donde era sometida a varias pruebas simbólicas. En seguida se la conducía al altar, donde el Gran Maestre la dirigía una alocución exitándola a practicar la virtud.

En el grado de maestra, un cuadro colocado delante del altar representa diversos pasajes de la Biblia, tales como el sacrificio de Abraam, Sodoma abrasada &c, &c.

Sobre la mesa, situada detrás de la inspectora, estaba una caja que se abría por medio de un resorte y que encerraba un corazón sobre el cual estaban escritas las dos palabras ¡Silencio, Virtud! Hacia un lado estaban un mallete pequeño y unas tijeras.

Cubríase el cuello y espaldas de la recipiendaria con un gran velo símbolo de la modestia: se la conducía a la gran maestra que la hacía dar la luz y la ordenaba dar varios golpecitos sobre la caja con el mallete y las tijeras: esta era la alegoría del trabajo. La caja se abría y presentaba el corazón, símbolo de la obra terminada, es decir, un corazón bueno, recto, virtuoso, sincero y discreto.

El Gran Maestre interrogaba a la inspectora sobre los grados que acabamos de analizar.

El primer día se había servido de las tijeras para librarse de la ociosidad, madre de todos los vicios, y de las falsas preocupaciones sobre la franc-masonería.

El segundo día se había fortificado en el trabajo y reconocido la existencia de la Orden.

El tercer día le había hecho nacer un corazón que le había enseñado que el arte de los franc-masones es amar el honor, hacer suaves y compasivos a los hombres más duros, y simpáticas a las almas más crueles.

El gran maestre daba a la recipiendaria por recompensa dos ligas con estas palabras grabadas, divididas entre las dos: sobre una: La virtud nos une; sobre la otra el ciclo nos recompensa. Entregábala también un martillo de oro, y un anillo de oro y plata que se abría y en el cual estaba encerrado el secreto; se la decoraba con una estrella de cinco puntas colgada de un cordón que se llevaba en el cuello.

Este grado tenía numerosas aplicaciones alegóricas.

En el grado de maestra perfecta, se ponía a prueba la curiosidad de la recipiendaria; mientras que estaba entregada a sí misma se la presentaba un vaso opaco volteado sobre un plato cóncavo. Dentro del vaso estaba un pajarillo: se le presentaban aquellos objetos como un depósito precioso, al cual se le prohibía tocar. Si levantaba el vaso, volaba el pájaro, y recibía una seria reprensión, difiriéndose su recepción: si resistía a la curiosidad continuaba aquella. Después de varias pruebas, era conducida al altar bajo la bóveda formada con las varillas de las hermanas y espadas de los hermanos, Se arrodillaba: el Gran Maestre la quitaba entonces la cadena que se le había puesto en el brazo cuando se recibió de aprendiz, diciéndola: “Es tiempo de romper vuestras cadenas, salid del cautiverio; la promesa que vais a hacer exige entera libertad.”

Prestaba el juramento. Al fin de la ceremonia el gran maestre hacia traer el depósito de que hemos hablado, y decía a la recipiendaria:

“Principiáis, querida hermana, una nueva vida por medio de un insigne beneficio; levantad prontamente ese vaso”.

Ella levantaba el vaso y el pájaro volaba.

El gran maestre añadía:

“De todos los bienes el más precioso es la libertad. Soportemos con paciencia los más duros reveses: tarde o temprano una mano benéfica, guiada por la Providencia, nos retira de la desgracia o nos devuelve a nosotros mismos”.”

En el grado de Escocesa, la recipiendaria era conducida al templo con los ojos vendados, la cabeza descubierta y la espalda cubierta con un gran velo.

El ceremonial de iniciación nada tenía de notable.

Luego que la iniciada había prestado el juramento, el gran maestre le soltaba los brazos y le devolvía la vista diciéndola “Os liberto de los lazos del vicio para conduciros por la vía de la virtud; id a dar el beso

fraternal a vuestras hh.·.” Al recibirla en la dignidad escocesa, se la decoraba con un mandil blanco forrado de amarillo, y se le ponía al cuello una joya de plata en forma de estrella.

El 6º grado, dicen fue instituido en Versalles en 1784. Presenta alguna analogía con el de los Rajadores.

Su cuadro representaba una montaña rápida sobre la cual estaba detenida el arca de Noé; una paloma se dirigía al arca: al pie de la montaña había amontonados muchos cadáveres lívidos.

El Gran Maestre se llamaba padre Noé, los vig.·. queridos hermanos primogénitos; el gran inspector era el único que tenía el privilegio de hablar en particular con el Gran Maestre quien le tuteaba.

El padre Noé estaba sentado en el Oriente sobre un trono; sobre su cabeza está colocada la imagen transparente de una paloma y una paloma viva: usaba un collar rojo y verde, del que pendían una llana y una paloma de plata.

La recipiendaria era introducida en un cuarto, donde entraba el hijo primogénito con una lámpara y acompañada de una hermana: esta cubría la cabeza de la neófita con un velo blanco, dirigiéndola vivas reprensiones sobre su supuesta indiscreción, y la despojaba de sus joyas. El hermano la consolaba y le devolvía sus joyas, depositándolas en su mano izquierda. Luego la recipiendaria tocaba en la puerta del templo, y por orden del padre Noé, el primogénito la preguntaba :

– “Hermana mía, quién os ha conducido aquí?
– “El deseo de hacerme recibir como caballera.
– “¿Qué habéis hecho de vuestras cadenas?
– “La bondad de mis hermanos las ha roto.

El primogénito decía enseguida al gran maestre, hablándole de la recipiendaria

“Es una de tus hijas que solicita un empleo en el arca. La he interrogado y me parece tener bastantes virtudes, bastante valor y discreción para cumplir su deber para con el depósito del Señor”[1]

La recipiendaria era introducida en el Templo con los ojos vendados y una espada en la mano. Los asistentes aplaudían exclaman-do: *Gloria in exelsis*.

Sometíase además a la recipiendaria a diversas pruebas, las que consistían en viajes en el arca y alrededor del arca. Prestaba el juramento, recibía la luz y el padre Noé le colocaba sobre el corazón una joya representando una llana, símbolo del amor al trabajo

En la *Orden de Rosa-Cruz de las Masonas*, o *caballeras de la Beneficencia*, bajo la alegoría del *Santo Sepulcro de la Palestina a Jerusalem*, representaba la Logia una capilla. Sobre el altar se veía una llama azul. Cuando se introducía a la recipiendaria, vestida de blanco y cubierta con un velo, se la hacía arrodillar: se encendían nueve bugías y el gran Comendador exclamaba: *Tenebris successit vera luz*! y dirigiéndose s la recipiendaria, la decia:

“¿Estaréis siempre dispuesta a sacrificar vuestra vida para morir bajo el santo estandarte de la religión católica, apostólica y romana?”

– “Lo prometo”, contestaba.

[1] Liturgia de recepción, manuscrito.

Continuábase la ceremonia y enseguida la postulante prestaba el juramento en estos términos :

"Prometo a Dios nuestro Salvador JesuCristo, y a la bienaventurada Virgen María, observar religiosamente y con todo mí poder los estatutos y reglamentos de la Orden de Caballeros y Caballeras de la Beneficencia del Santo Sepulcro, como buena y fiel caballera".

Levantábase y el gran Comendador la decoraba con la banda, liga[2] y mandil de la Orden.

La sola existencia de este grado enteramente católico podría considerarse como una respuesta victoriosa a los ataques de los enemigos de nuestra institución, que la acusan de impiedad é irreligión: sus diatribas y calumnias han continuado a despecho de la evidencia, porque sus intereses y poder reposan sobre la ignorancia y la supers-tición que tratamos de destruir.

El noveno grado, o Soberana ilustre masona, requiere tres piezas. La primera debe representar la ciudad de Bethulia, la segunda el valle de este nombre, la tercera el campamento de los Asirios precedido de la tienda de Holofermes: estas disposiciones locales indican la acción del grado. La recipiendaria representa a Judith, y el Gran Maestre, llamado gran Sacerdote, al gobernador de Betulia: la muerte trágica de Holofermes estaba perfectamente simulada, pero con un fin enteramente moral.

Betulia era la imagen de la felicidad, el gran Sacerdote la del alma, Judith y su sirvienta la de las facultades del alma. Los principales del pueblo y el mismo pueblo reunido, representaban el cuerpo y sus miembros. El ejército de Holofermes figuraba las pasiones : los encantos de Judith designan las ilusiones que nos seducen.

Las virtudes recomendadas por el grado eran la amistad, la unión, la sumisión, la discreción, la fidelidad, la prudencia y templanza. Los vicios que tenía por objeto combatir eran el odio, la discordia, el orgullo, la indiscreción, la perfidia, el aturdimiento y la maledicencia.

Las decoraciones, con excepción del color de la banda, tenían mucha analogía con las del 9º grado escocés, el de Elegido.

El décimo y último grado, era el de Princesa de la Corona. La Logia representaba la sala del Concejo de Salomón, con colgaduras encarnadas y adornadas con guirnaldas y coronas de flores: un magnífico trono, elevado sobre siete gradas y cubierto con un dosel, debía representar el trono de marfil sobre el cual se sentaba el gran rey para hacer justicia al pueblo. La Logia debía estar alumbrada por veinte luces: al lado del trono estaba el sillón de la gran maestra, a la izquierda había una mesa sobre la cual se colocaban algunas luces, una copa y un pan, del lado izquierdo estaba el altar adornado donde debía prestar juramento la recipiendaria.

El gran maestre se titulaba el *Muy sabio rey*, la gran maestra representaba a la esposa de Salomón; los hh.·. inspectores eran los primeros del Concejo y se llamaban *Favoritos*; la recipiendaria representaba a la reina de Sabá y se llamaba *Poderosa reina*.

Las hh.·. debían estar decoradas con una banda de color azul celeste, con una franja de plata en el extremo, y anudada sobre el hombro con una roseta blanca y borlas de oro. La joya se ataba al extremo de la banda con otra roseta de color rosado, representando un círculo con un cetro en el centro, una mano de justicia y una corona antigua. Toda hermana decorada de ese modo debía ser recibida como gran maestra y tomar asiento en el oriente.

[2] Sobre esta liga, que era de color violeta, y se usaba en la pierna izquierda, estaban bordadas las iniciales: F. E. C. que significan Fe, Esperanza y Caridad. La banda era también de color violeta, y se usaba de derecha a izquierda.

Dábase principio a los trabajos con un largo interrogatorio, relativo a las virtudes de Salomón y a la visita de la reina de Saba.

La ceremonia de recepción era una escena representando a la reina de Saba, recibida por Salomón. La recipiendaria estaba decorada con una banda y un brazalete, la primera simbolizaba la nobleza y dignidad del grado; el brazalete formado de una cinta de fondo azul, sobre la cual había bordado con hilo de oro, una corona antigua con éstas dos palabras: Sabiduría y Candor, representaba el adorno más raro.

Tales fueron los grados que se dieron en las Logias de adopción hasta fines del imperio. En esta época desastrosa la franc-masonería en duelo cerró sus templos, y si algunos años después los abrió, no vio concurrir a las damas a sus trabajos: los crímenes políticos de la Restauración habían modificado las costumbres francesas.

Después de 1830, luego que se hubo reconquistado la libertad, volvieron las damas a las Logias para festejarla, pero no se restablecieron sus talleres de adopción. El Soberano poder del rito Misraïm que trató de levantarlas, solo obtuvo un resultado negativo, terminando así esa faz brillante de la franc- masonería.

El espíritu caballeresco, los sentimientos de confraternidad y de independencia que caracterizan la Orden masónica, y que tan noblemente habían desarrollado las logias de adopción, no podían extinguirse enteramente. Muy luego reaparecieron con nuevo nombre y nuevas formas: se creó el bautismo masónico.

Para formarse una idea justa de esta institución contemporánea, es menester no considerarla bajo el punto de vista religioso. El bautismo cristiano se ha establecido con el objeto de borrar una falta original y tradicional: la franc- masonería ha admitido los niños en sus templos para infundir desde temprano en su corazón y espíritu la simiente de la libertad, igualdad y fraternidad: comunica a los jóvenes iniciados algunas de esas ideas primordiales por medio de imágenes sorprendentes, rodeados de un ceremonial que conmueve muchas veces, a fin de que permanezcan grabadas en su memoria y les sirvan de guía en las tinieblas de la vida. Sus madres, que son el ornato de esas fiestas, ven nuestra institución bajo su verdadero punto de vista, es decir, llena de amor a Dios y a la patria, de ternura y abnegación hacia la humanidad y de respeto a las leyes. Las prevenciones contra la franc-masonería que podían haber recibido de las preocupaciones, se borran poco a poco de su mente, se hacen tolerantes y acaban por admirar y amar esta Orden tan calumniada.

El bautismo masónico es pues, una obra creada por la filosofía, y no un acto de fe y de renuncia. Su origen es muy reciente aun para que haya sido perfectamente comprendido: está destinado a recibir ancho desarrollo, y a hacerse fecundo en mejoras sociales, y cuando haya alcanzado el grado de perfección que presagiamos, el niño admitido en la masonería, recibirá de esta sociedad, en ciertos casos, una asistencia verdaderamente fraternal; si es huérfano, la logia de que forma parte se convertirá en su tutora, proveerá a todas sus necesidades hasta que le haya dado los medios de vivir honradamente en la sociedad con el fruto de su trabajo.

Llamamos seriamente la atención de nuestros hh.. sobre esta institución, que solo existe en germen entre nosotros, pues importa al honor de la franc-masonería que crezca y prospere activamente.

Conclusión

Tocamos al fin: hemos trazado el origen de la sociedad masónica. Al través de los escombros de la antigüedad, de las ruinas amontonadas sobre la tierra por pueblos que han visto pasar alternativamente sus leyes, religiones, gobiernos; que sobreviven a su poder y esplendor, y de los antiguos tiempos que solo han conservado su nombre, sin brillo hoy, hemos encontrado los primeros pasos, las hermosas épocas, los días de decadencia y de resurrección de esa asociación misteriosa, a la cual se han afiliado tantos hombres, y cuyas insignias usan aun hoy tantos adeptos, sin comprenderla.

Háse visto a esa Orden formada en el secreto, en las entrañas de la tierra, proseguir lentamente su obra de destrucción contra las tiranías que siempre han sojuzgado o herido a los hombres, revelarse de improviso por sus actos en los momentos de las grandes luchas de la humanidad y sepultarse luego de nuevo en la oscuridad. En cuanto da un paso en la vía del progreso, se apresuran en exclamar que la sociedad no tiene ya razón para existir, que se han realizado sus principios, que su obra está cumplida, y ella misma, sin protestar en alta voz, parece aceptar esa sentencia: diríase que está muerta, ó que solo vegeta, más bien apoyada sobre los recuerdos del pasado, que protegida por ellos.

¡Error! En la embriaguez de cada triunfo se muestra como descontenta de sí misma; en medio de la alegría general, busca, se inquieta, observa cual será la primera conquista que deberá intentar. En medio de los cantos de alegría, de las fiestas conmemorativas, de los alegres festines, se eleva siempre una voz que recuerda la desigualdad social, enumerando los dolores y necesidades del pobre, invocando reformas: siempre abandonan los hermanos la sala del banquete para ir a llevar a lo lejos las ideas proclamadas en los templos: siempre se envían palabras de consuelo y de aliento a aquellos a quienes hiere la persecución en comarcas menos favorecidas que las nuestras. Y siempre esas voces, esas partidas y esas comunicaciones hacen vibrar una cuerda en el corazón de los verdaderos masones recordándoles la realidad.

La realidad es la lucha.

¿La franc-masonería lucha hoy seriamente en Francia? No: está en su época de sueño, época que se reproduce periódicamente, lo que debe explicarse para que se comprenda bien, tan distante está del verdadero espíritu masónico.

La franc-masonería ha tenido la suerte de todas las instituciones humanas en sus días de peligro y de combate estrecha sus filas y cuenta en ellas con soldados ardientes: en sus días de triunfo se extiende y ve aminorarse sus fuerzas. Desde el momento en que se la puede tomar por pedestal o escalón para llegar al poder, se ve estrecharse y tomar asiento en las columnas de sus templos a los que la habían abandonado en el momento del combate: vienen a verter el agua fría de su estéril facundia sobre el entusiasmo de sus oradores, vienen a poner trabas a todos los proyectos que puedan contrariar sus ambiciosos deseos. En otros términos, mientras permanece como una sociedad secreta, conserva su fe religiosa, sus dogmas filosóficos y sus principios políticos, y como toda fuerza en la sociedad, reposa sobre estos tres elementos y reside en ellos, ella ejerce un verdadero poder. Cuando sin peligro puede aumentar su círculo, abrir sus templos a una multitud de hermanos, entregar sus cátedras a ideas opuestas; desde el día en que se presta a oír a oradores que no están íntimamente unidos entre sí por los lazos que acabamos de indicar, fe, dogmas y principios, pierde su esencia primitiva, se modifica, su objeto parece modificarse también: diríase que solo conserva la tradición sin proseguirla.

Muchos hombres participan de esta idea, aun entre los que tiene en su seno, y las apariencias les dan razón, pero solo las apariencias, pues nada de lo que quieren o intenten aquellos que ven más allá de lo presente, se realiza.

La multiplicidad de los templos en un oriente absorbe los recursos de la sociedad y la reducen a la impotencia de socorrer útilmente a los que sufren: propónese que no haya más que una logia en cada oriente,

el amor propio se despierta y agita, cada cual quiere tener su pequeña iglesia, su tribuna por pequeña que sea, y hacen abortar los proyectos propuestos.

La unidad del templo produciría la unidad de doctrina, de opiniones y de dirección, condiciones indispensables de vida y de poder: esta unidad no se funda, por consiguiente la sociedad queda dividida.

Extendida por todas partes, diseminada en el territorio francés, la masonería podría en un momento dado dirigir la opinión, arrojarse en la lid, y midiendo su acción por las nuevas leyes políticas, hacer triunfar su pensamiento íntimo en las luchas electorales, porque nada resiste a una propaganda de todos los días, que pone de relieve las altas verdades humanitarias; pero ella está dividida, ya no tiene pensamiento que le pertenezca, sus adeptos obran como individuos y no como masones.

La libre discusión, reservada hasta entonces a las logias, se convierte en una conquista del país: las tribunas se elevan en todas partes y en ellas retumban palabras ardientes; las más arduas cuestiones sociales, las más difíciles, se tratan por oradores que ponen en movimiento las pasiones: la masonería en vez de abrir tribunas públicas, de llevar allí el fruto de sus estudios, de hacer brillar el pensamiento que la ha dirigido, la masonería guarda silencio, se encierra en sus templos, y menester es decirlo, desciende hasta el punto de discutir si le es permitido tratar en la sombra de que se rodea, las cuestiones sociales elaboradas en su seno en todas épocas y cuya solución es de su deber, si quiere ser fiel a su divisa!

Tal es la situación actual, llena de inconsecuencias y de esterilidad.

Buscamos en todas partes la acción de la franc- masonería desde Febrero de 1848, y en ninguna parte la encontramos poderosa y enérgica.

Hay dos especies de acción, la una material, la otra intelectual; la una que destruye y la otra que funda sobre las ruinas del destruido edificio.

¿Cuál de las dos ha adoptado la franc-masonería en tan crítico momento? Ni una ni otra: parece que ya no le importa el modo como marcha el mundo.

¿No tiene ya nada que hacer? ¿Ha terminado su misión? ¿No tiene ya lecciones ni ejemplos que dar ? ¿Debe, como Hiram, dormirse sobre el musgo?

Se le despertará, porque nada ha terminado. Los problemas están ahí, palpitantes. ¿Quién los resolverá?

La sociedad está agitada desde la cima hasta la base. ¿Quién le dará la calma?

La humanidad busca un camino hacia el porvenir, en medio de una profunda oscuridad. ¿Qué luz surgirá para iluminarla?

¿Es la franc-masonería quien llevará esa luz, quien la defenderá, precediendo y siguiendo al que la lleve en sus manos?

La miseria amenaza, el hambre ruge, la fraternidad es una fábula solo existe nominalmente. ¿Es acaso la limosna la fraternidad? ¿Es el hospicio la fraternidad?

¡Ah! ¡Si la masonería osara tener una voluntad! Si tuviera el valor de constituir un poder potente, ordenar que en cada oriente no haya más que una logia, que la enseñanza sea la misma en todas partes, que las recepciones sean serias, que los adeptos sean ilustrados, adictos y enérgicos, que todo amor propio, que toda voluntad particular deba plegar ante el deber masónico, entonces la masonería podría ponerse de nuevo al

frente de la civilización, discutir en su seno las cuestiones sociales, resolverlas teóricamente, y ensayar la aplicación fuera de sí misma.

¿En qué época han sido más numerosas e importantes las cuestiones sociales? El proletariato, la asistencia pública, la organización del trabajo, las cajas de retiro para los obreros, la obligación de la instrucción gratuita, todas estas cuestiones se han presentado en las logias; pero ¿tiene la masonería una doctrina, una idea fija, sobre todos esos puntos que tan vivamente preocupan a la sociedad? ¡Ahi! no.

Sin embargo, solo a este precio y con esa condición es que recuperará sus fuerzas, y entonces, mezclada activamente con todas las clases de la sociedad, impondrá, en interés de los pueblos, sus miras a los que los dirigen, formará parte de los poderes del estado: su pendón flotará sobre todas las naves que surcan los mares; en los estandartes de nuestros ejércitos se colocarán algunas hojas de acacia; en todas las ciudadelas florecerá el árbol sagrado.

Hay en la historia masónica un hecho notable, y es que la revolución de 1789 ha proclamado como dogma de la nueva sociedad la divisa de la Orden, y que la de 1848 ha repetido la misma divisa. Ellas no la han realizado completamente, pero acaso piden a esta Orden la divisa del porvenir.

La franc-nasonería quiere realizar la libertad en toda su plenitud.

Libertad de conciencia.- Ella combate el fanatismo.

Libertad de examen.- Ella solo quiere tener por guía a la razón.

Libertad de pensamiento y de discusión.- Derecho imprescriptible cuya negación rebaja al hombre hasta el último grado de la escala de los seres.

Libertad de palabra y de acción.- En todo lo que no sea perjudicial a los demás.

Quiere realizar la igualdad.

La igualdad ante la ley, sin distinción.
La igualdad en todo y por todo, en este órden:

- La igualdad en la instrucción.
- La igualdad en los derechos.
- La igualdad en los deberes.
- La igualdad en las funciones públicas, imponiendo a todos la responsabilidad de sus actos.

Quiere realizar la fraternidad.

La fraternidad, que al destruir al desenfrenado antagonismo, arreglaría las relaciones de los hombres entre sí.

La fraternidad que no permitiría que un hombre muera de hambre en la puerta de la casa de otro hombre saturado de goces, que renunciaría a la humillante limosna para socorrer a la desgracia de un modo más noble y digno.

La fraternidad que suprimiendo la guerra de pueblo a pueblo, haría del universo una gran familia cuya verdadera ley sería el amor; no el amor, orgía de los sentidos, sino el amor del corazón, combinado con el

ardor de los sentidos; el amor puro, elevado, generoso; el amor decente del hombre para con su compañera, de la mujer para con el padre de sus hijos; el amor que es la abnegación para con sus semejantes.

La fraternidad, que abatiendo las barreras de las aduanas, permitiría circular libremente los productos de la tierra por todo el universo, poniendo a los artefactos de la industria en capacidad de dirigirse donde los llame el consumo.

La fraternidad, que llevando la civilización a todos los puntos del globo, la plantearía con más lentitud, pero no la mancharía con sangre, y no sería un pretexto para las exacciones y asesinatos.

¡He aquí lo que quieres, oh Santa masonería! He aquí los destinos que deseas para los pueblos. Tu lucharás, sufrirás, pero acabarás tu obra. Desde el día en que has nacido, has servido de protesta contra los males que afligen a las sociedades, y una aspiración hacia mejores días. Te has puesto en camino con la espada en una mano, y una antorcha en la otra, no la que incendia, sino la que ilumina.

Has pasado al través de los imperios, los has visto caer, y tú estás en pie. ¿A cuántos funerales has asistido desde tu aparición, desde tu cuna indiana del Himalaya, hasta los estrechos templos donde hoy se congregan tus adeptos? Has precedido a todas las revoluciones progresivas, esto es, a las grandes y verdaderas revoluciones, iluminando la senda que debían seguir.

Has presentado muchos combates; pueden contarse tus pasos por la sangre de tus mártires que han caído en el tránsito. Has visto a la humanidad oprimida, y la has ayudado a sacudir sus cadenas y a romperlas. ¡Tu proseguirás tu obra, tu triunfarás! En medio de las luchas de la sociedad, tu marcha es lenta, no presenciaremos tu victoria, ella lucirá en otras edades, pero al menos, franc-masones fieles, adeptos concienzudos, iniciados que hemos comprendido la iniciación, trasmitiremos intacto a nuestros sucesores, el sagrado depósito que nos has confiado.

Hemos finalizado la publicación de esta interesante obra, si usted desea tenerla junta puede descargar gratuitamente nuestra version creada con todas las publicaciones que hemos realizado. Se trata de un PDF en tamaño A5, ideal para leer en tablet por su tamaño. Esperamos sepan disculpar posibles errores que hayamos podido cometer al confeccionar dicho trabajo.

Enlace para la descarga:
https://drive.google.com/file/d/1GfRN4_fEL_KjxtpgiWQRoA-eMLvchDrI/view?usp=sharing

El autor

Kauffmann y Cherpin

Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizaciones de Google Books

La escuadra y el compás en la era digital

Por el querido hermano **Yilbert R. Dieguez**

El Templo sin Muros

Desde tiempos inmemoriales, los masones hemos buscado la luz en el recogimiento de nuestros templos, protegidos por el silencio y la fraternidad de la cadena de unión. Sin embargo, al cruzar el umbral hacia el mundo profano, hoy nos encontramos con una realidad que nuestros antiguos pastores difícilmente habrían imaginado: un espacio vasto, invisible y omnipresente llamado internet.

A menudo pensamos en la tecnología como algo ajeno a la espiritualidad o a la ética masónica, pero nada más lejos de la realidad. Si somos constructores, debemos preguntarnos: ¿qué estamos edificando en el espacio digital? ¿Estamos puliendo nuestra piedra bruta frente al monitor, o estamos permitiendo que los metales del vicio —la vanidad, la ira y la mentira— se filtren a través de nuestras pantallas?

La Escuadra: La Rectitud en el Caos del Algoritmo

La Escuadra, esa joya que nos recuerda la necesidad de escuadrar nuestras acciones con la moral, cobra una vigencia vital en la era de las redes sociales. En el mundo digital, la tentación de la "máscara" es constante. El anonimato o la distancia física nos invitan, a veces de forma inconsciente, a abandonar la rectitud.

Ser un "hombre libre y de buenas costumbres" en la red significa aplicar la Escuadra a cada comentario, a cada publicación y a cada interacción. La rectitud digital es la resistencia a la posverdad. En un mundo saturado de *fake news* y desinformación, el masón debe ser un faro de veracidad. Si nuestra herramienta es la Escuadra, no podemos permitir que nuestras palabras se tuerzan para alimentar el odio o la división. La rectitud hoy se mide en la capacidad de pausar antes de hacer "clic", de verificar antes de compartir y de mantener la misma integridad en un foro virtual que la que mostramos en el centro de la Logia.

El Compás: El Límite de la Inteligencia Artificial

Si la Escuadra mide nuestras acciones, el Compás nos ayuda a trazar el límite de nuestros deseos y nuestra relación con el entorno. En la era de la Inteligencia Artificial (IA), este símbolo es más necesario que nunca.

La IA es, en esencia, una herramienta poderosa, una extensión de nuestra capacidad intelectual, pero carece de lo que nos hace verdaderos masones: la conciencia y el espíritu. El peligro moderno es permitir que el círculo del Compás se desdibuje, dejando que los algoritmos dicten nuestros gustos, nuestras opiniones políticas y nuestras relaciones humanas.

Como hombres libres, nuestra libertad reside en no ser esclavos del algoritmo. Debemos usar el Compás para delimitar nuestro tiempo: no permitir que la hiperconectividad devore nuestro espacio de meditación. La tecnología debe estar al servicio del Gran Arquitecto (el orden, la creación, el progreso), y no al revés. Ser un masón digital es saber cuándo cerrar la pantalla para buscar la luz interior, recordando que la verdadera sabiduría no reside en una base de datos, sino en la experiencia vivida y compartida con el hermano.

Fraternidad en la Red: Más allá del "Like"

La fraternidad es el cemento que une nuestras piedras. En la era digital, corremos el riesgo de confundir la conexión con la unión. Tenemos miles de "amigos" o "seguidores", pero ¿cuánta fraternidad real existe en ello?

El masón en la era digital debe ser un agente de concordia. Donde el mundo digital polariza y separa, nosotros debemos tender puentes. La verdadera "Fraternidad 2.0" no se trata de exhibir los arreos masónicos en fotos de Instagram —lo cual a veces roza la vanidad que juramos combatir—, sino de ofrecer apoyo silencioso, de practicar la tolerancia con quien piensa distinto en un hilo de comentarios y de usar las redes para expandir el conocimiento, no el ego.

Conclusión: El Masón como Arquitecto del Futuro

No podemos dar la espalda al progreso. La Masonería siempre ha caminado de la mano de la ciencia y la razón. La Era Digital es nuestra nueva cantera. En ella, abundan las piedras informes, los escombros de la desinformación y los metales del conflicto.

Nuestra misión sigue siendo la misma: transformar el caos en orden. Ser un hombre libre y de buenas costumbres en internet es, quizás, la prueba más difícil del masón contemporáneo, porque el "ojo que todo lo ve" hoy tiene forma de cámara y base de datos, pero el juez más severo sigue siendo nuestra propia conciencia.

Sigamos, pues, trabajando. Que nuestras redes sociales sean extensiones de nuestros templos, que nuestra navegación sea guiada por la Estrella Flamígera del discernimiento y que, incluso entre bits y píxeles, nunca olvidemos que el objetivo final es la construcción de una humanidad más justa, más libre y, sobre todo, más fraternal.

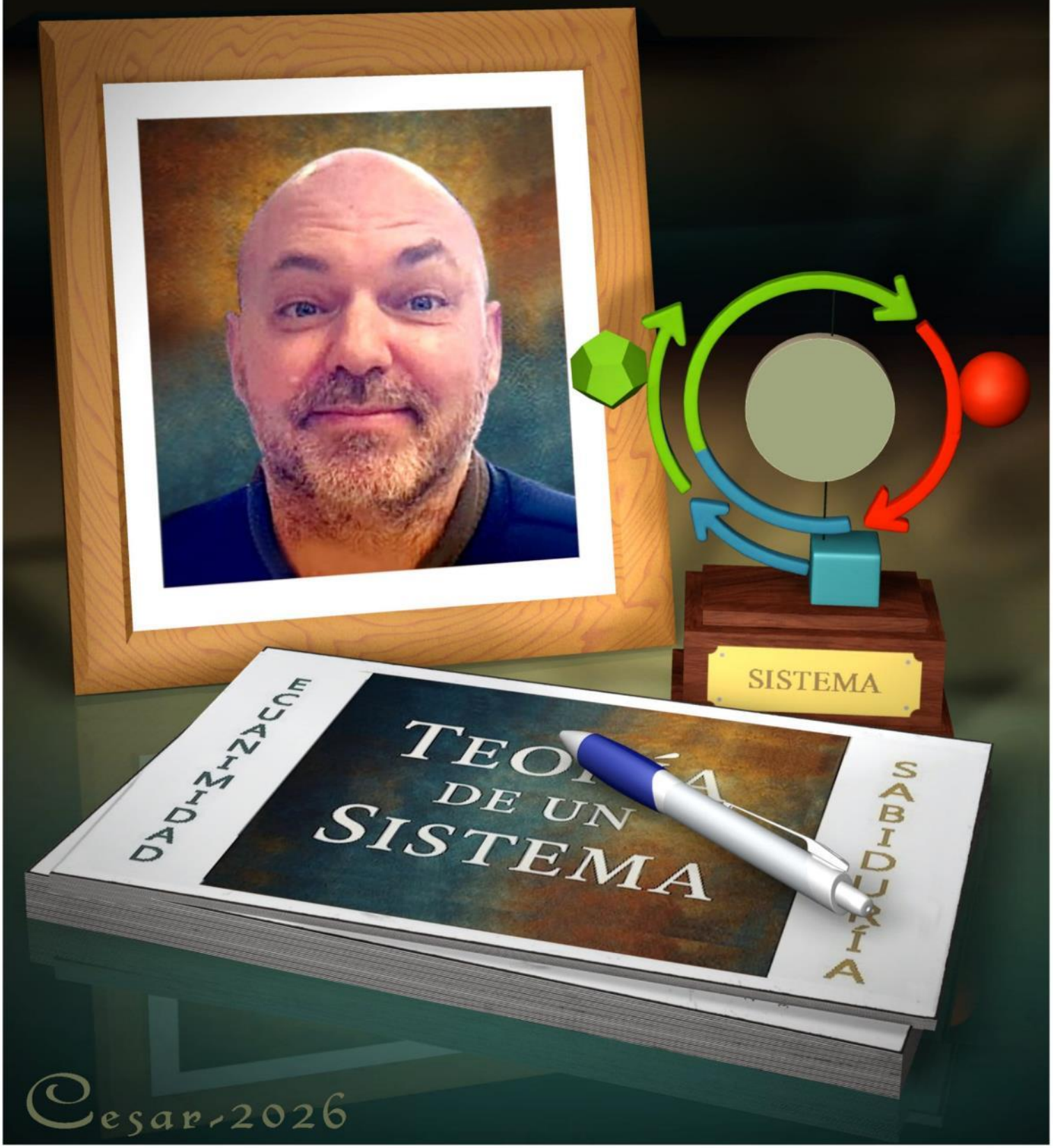
Próximo mes: La Piedra Bruta de una Nación: El ideal masónico en el pensamiento de Martí

El autor

"**MsC. Yilbert R. Dieguez Rodriguez** (Cuba, 1982). Licenciado en Informática y Máster en Educación y Promoción para la Salud. Es **Maestro Masón** en la **Logia "Luz de Sancti Spíritus" No. 104**, con una trayectoria de más de una década dedicada al Arte. Sus escritos exploran los vínculos entre la masonería, la educación y el desarrollo social."

Teoría de un sistema (3 de 6)

Por Francesc Albert Soler Anglés



Agradecemos al autor el habernos elegido para publicar su obra por entregas. En cuanto a esta, es una obra de acceso libre y así lo comunicamos ahora.

Si desea descargar el libro completo en formato Epub puede hacerlo desde este enlace
https://drive.google.com/file/d/1QOPPhhcoi3uUZLgiLMD_WTUXM1AUzOAX/view?usp=sharing

Si desea copia en papel contacte con el autor en: francesc.albert.soler.angles@gmail.com
o llamando al +34 678 70 34 22

3. Saben lo que piensas

3.1.- ¿Cuál es el origen?

Cuenta la leyenda que en nuestro planeta Tierra han vivido muchas civilizaciones distintas, la nuestra, la que conocemos como Seres Humanos, es sólo una más de otras que han pasado por este planeta azul.

Algunas de las civilizaciones que han pasado por La Tierra, tenían capacidades distintas a las nuestras, algunas de ellas incluso pueden leerse en cómics, como poderes sobrenaturales. Uno de ellos era la capacidad de saber lo que piensan los seres vivos. Conocidas desde la antigüedad como telepatía, telequinesia...(existen muchos términos distintos que vienen a significar lo mismo).

Algunas de estas capacidades han evolucionado y permanecen en algunos seres humanos, aunque de forma diferente a como se conocían en el pasado, pero la realidad es que algunas personas poseen esta capacidad de manera natural.

Y no hay que alarmarse por ello, es una capacidad como cualquier otra. Hay personas que son aptas para el deporte, otras para memorizar grandes cantidades de datos, etc, y no nos alarmamos por ello. Así que tampoco deberíamos alarmarnos por saber que un ser humano tiene la capacidad de saber lo que pasa por nuestra mente.

3.2.- ¿Qué utilidad tiene?

La utilidad, como todas las habilidades, depende de la persona que las posea. Puede utilizarse para el bien o para el mal. Lo podemos comparar con la energía que puede polarizarse hacia el blanco, la luz, el bien o hacia el negro, la oscuridad, el mal. La energía es la misma, sólo que polarizada hacia un extremo u otra de la energía, entiéndase energía como capacidad o habilidad (en este caso la capacidad de saber lo que piensan las personas).

No creo necesario que ponga ejemplos sobre el tema, simplemente pensad vosotros mismos que haríais si tuvieras la capacidad de saber lo que piensan vuestros amigos, vuestra mujer/marido. Seguramente cada uno de nosotros la utilizaríamos de manera distinta, y seguramente, también diríamos que la utilizamos para el bien, según nuestro código ético. Pero como los seres humanos tienen códigos éticos distintos...la polémica está servida.

Y está servida por que nuestros padres no se han tomado el tiempo de formarnos, de construirnos como personas según un código ético y moral adecuado...Algunos dirían: ¡Para que! ¡Si eso no sirve para nada! ¡Lo único que nos importa es el dinero y el poder!

Yo os diría: ¡Gran error mis queridos hermanos, si pensáis así!

3.3.- ¿Qué papel tiene la biotecnología y la farmacología en todo esto?

Desconozco si la persona que tuvo la idea de utilizar la tecnología y la farmacopea para dotar a todos los seres humanos de esta capacidad, tenía buena o mala intención. Pero seguramente diferirá en el código ético o moral (aquello tan importante que nuestros padres se olvidaron de transmitirnos) de la persona que

tuvo la idea. Dependerá de la ética/moral que poseía en ese momento (el código ético y moral varía en el tiempo a medida que las personas van evolucionando, a través de la experiencia).

En definitiva, es muy conocido que algunas personas toman fármacos para mejorar algunas de las capacidades que poseen, y nadie se escandaliza por ello, pues conocemos bien como funcionan los fármacos. Otra cosa distinta sucede cuando hablamos de biotecnología, pues aún no la entendemos bien. Pero pensemos en los miembros ortopédicos que se implantan o la bomba de insulina que se les puede implantar a los diabéticos en el páncreas/hígado para la regulación de la glucosa en sangre. Como estos hay muchos ejemplos que se podrían enumerar.

Pues bien, gracias a la farmacopea, a la biotecnología y a la programación mediante inteligencia artificial, hace años que es posible hablar a distancia entre seres humanos.

Y no me escandalizo por ello, del hecho, pero si me escandalizo del uso que le están dando algunas personas y colectivos.

3.4.- ¿cómo se ha llegado a utilizarlo tan mal?

El mal uso que le han dado algunas personas y colectivos nos ha llevado a que, por el mero hecho de que las personas tengan valores, principios, códigos éticos y morales distintos a otras, se las ha inducido a tener que padecer sufrimientos y dolores insoportables que han acabado en suicidio.

Pensad que haríais vosotros si os infligieran dolores insoportables y os dijeran que no os vais a librar de esos dolores, que serán para toda la vida...pediríais, tarde o temprano, el suicidio o la eutanasia.

Pero estas personas que los han inducido al suicidio dirán que ellos no los han matado, que se han quitado la vida por voluntad propia. Pero ellos no explican que han sido colaboradores necesarios, que los han inducido al suicidio por no permitirles, por no concederles la cura o sanación.

Y ahora, estas mismas personas que provocan dolor e inducen al suicidio, se escandalizan por que cuando las personas están enfermas terminales, piden la eutanasia, por que no quieren sufrir mas. Seguramente será, quizás, por que tienen miedo a quedarse sin su fuente de ingresos (me refiero al sector de ciencias de la vida en general, biólogos, farmacéuticos, químicos, veterinarios, etc., no solamente a los médicos) si todos pedimos la eutanasia cuando sufrimos un dolor inaguantable.

Si, en general se ha utilizado muy mal todo, por que no hay principios, ni valores, ni ética, ni moral...¡Todo vale! ¡No importa el que!

Sin valores, ni ética, ni moral, ni principios el Ser Humano como especie desaparecerá del Universo, al igual que hicieron las civilizaciones anteriores a las nuestras en este querido Planeta Azul.

3.5.- Una manera de saber si tienes esa conexión o habilidad

Existen muchas maneras de saber si tu mente dispone de esa habilidad o cualidad, pero la conexión que se establece es muy sutil, tanto que los seres humanos creen que se trata de un pensamiento propio.

Primero deberíamos saber que el estado normal de la mente es “la nada” o también llamado “el vacío”. Pero no nos lo debemos imaginar como “la ausencia de algo”, más bien es al contrario es “el todo”. Por que lo que nosotros llamamos mente es como una caja sin ningún tipo de contenido, donde clasificamos y ponemos etiquetas a nuestras percepciones recibidas por los sentidos. Así que, cada vez que agregamos un concepto, el cual lleva una etiqueta preconcebida (analizada y valorada previamente) en nuestra caja (la mente vacía), estamos agregando a nuestra mente conceptos, etiquetas provenientes de nuestros sentidos (que han sido analizados previamente, así la mente ahorra energía y evita la fatiga) que se utilizaran para crear otra etiqueta

o concepto sobre los conceptos analizados previamente. Y así, etiqueta sobre etiqueta, concepto sobre concepto, vamos creando nuestra ética, nuestra moral, nuestra escala de valores y principios.

Dicho esto, lo que tiene que quedar claro es que el estado natural de la mente es la calma, el silencio, la nada y el vacío (que hemos visto que era "el todo" de la mente, de nuestra "caja"); hasta que introducimos las percepciones de nuestros sentidos en nuestra mente (nuestra caja) y empezamos a analizar etiqueta con etiqueta para crear una nueva etiqueta o concepto (hacemos un análisis para crear otro concepto nuevo que se añade a nuestra escala de valores). Y así trabaja nuestra mente.

Por ello, cuando en nuestra mente aparece un pensamiento con el cual "luchamos" para no tenerlo más en "nuestra caja o mente", es decir, que no podemos quitárnoslo de la cabeza, cuyo pensamiento intenta que digamos o hagamos una acción que va contra nuestra escala de valores, principios, ética o moral. Y que nos hace creer, con un presentimiento, que sólo diciendo o realizando esa acción nos encontraremos mejor, que dejaremos de sufrir, que descansaremos...entonces podría ser que esa persona tuviera esa conexión, cualidad o habilidad.

Hay que recordar que, tal y como os he explicado anteriormente (en el punto 2.- ¿Qué utilidad tiene?) la energía siempre es la misma para todos, lo único que cambia es la polaridad (negativa o positiva, buena o mala, blanca o negra, etc.).

3.6.- Remedios para llevar una vida tranquila y ser felices

Como os hablo desde la experiencia, mis tres temas van a ser la farmacología (entendida como ayuda a tener un cuerpo en condiciones saludables), la meditación y el deporte.

La farmacología (o alimentación natural para los nutricionistas) es el primer pilar. Acudid a un médico para que os prescriba primero algunos depurativos para limpiar el cuerpo de toxinas, luego algunas vitaminas o complementos alimenticios (comer bien es muy importante) para fortalecer el sistema inmunológico, el sistema nervioso y el sistema locomotor, y finalmente, unos tranquilizantes, hasta que vuestra mente y vuestro cuerpo esté calmado y pueda hacer frente a todo lo que "la vida os exija".

Este apartado no es para siempre, es transitorio hasta haber adiestrado la mente con la meditación y el cuerpo con el ejercicio físico.

La meditación es la "clave de bóveda" que será muy importante para aprender a entender que está pasando a vuestro alrededor, que tanto os afecta. La que yo he practicado ha sido la meditación analítica y de calma mental de monjes budistas tibetanos del linaje Mahayana de Lama Tsong Khapa. Este tipo de meditación os ayudará a equilibrar vuestra mente, a entender vuestros pensamientos, a saber como funciona la mente y sus pensamientos, y a comprender el por que, de todo lo que os está pasando. Y la comprensión de la situación os dará una tranquilidad espiritual muy necesaria para continuar controlando vuestras emociones, pensamientos, el habla y las acciones.

No subestiméis este tipo de meditación que os he comentado (la del linaje Mahayana), si encontráis un buen maestro o gurú será muy poderosa.

El segundo pilar es el ejercicio físico (el deporte). Con esto no quiero decir que os hagáis deportistas federados para ser competitivos y ganar trofeos...no, no es eso. Por ejemplo, el Tai-chi es un ejercicio que define muy bien a lo que me refiero con practicar ejercicio físico: movimiento articular, ejercicio de fuerza, equilibrio, respiración correcta y concentración (mindfulness). Así que cualquier ejercicio que practiquéis que contenga estos seis elementos, os servirá, os será de mucha utilidad.

Recuerda que el cambio es desde el interior (mente, cuerpo) hacia el exterior (sociedad o comunidad en general). No sirve de nada irse hasta "el espacio interestelar" si te sigues llevando contigo los motivos que hacen que tu vida sea un sufrimiento. Sánalos primero (los que están en tu interior) y luego, cuando los hayas comprendido, si sigues encontrando algún motivo...¡Cambia de planeta!

Próximo mes: Teoria de un sistema (4 de 6)

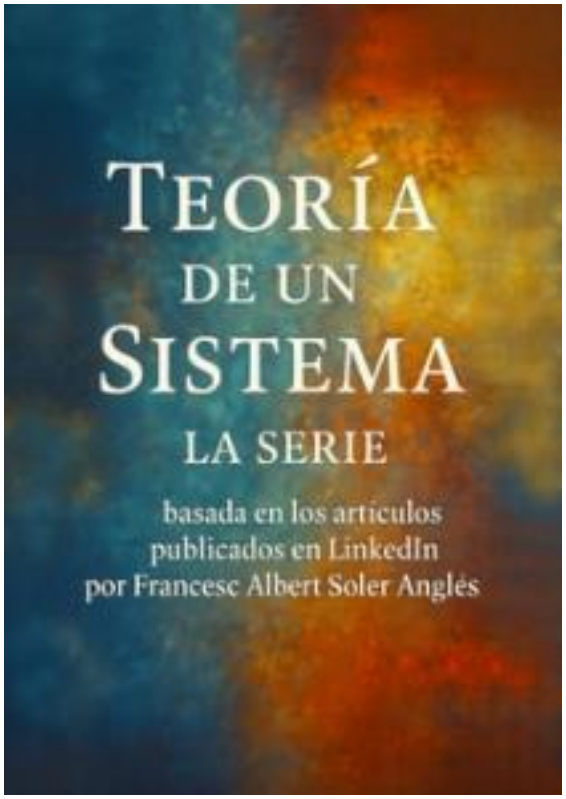
El autor

Francesc Albert Soler Anglès no se define como escritor en el sentido tradicional, sino como un observador y aprendiz permanente.

Teoría de un Sistema – La Serie surge de años de reflexión personal sobre la experiencia humana, los sistemas que nos condicionan y la búsqueda de sentido en un mundo complejo.

Esta obra no pretende ofrecer respuestas cerradas, sino invitar al lector a cuestionar, conectar y mirar la realidad desde una perspectiva más amplia y consciente.

.



De la simplicidad operativa a la dimensión Universal contemporánea

Por el Q.·. H.·. Ivonaldo Porto

La Masonería no nació grande, ni poderosa, ni envuelta en misterios abstractos. Su origen fue simple, concreto y profundamente humano. Surgió de las manos encallecidas de hombres que trabajaban la piedra, erigiendo catedrales, castillos y edificios que atravesarían los siglos. Antes de ser una escuela moral, filosófica y simbólica, la Masonería fue un oficio. Antes de ser especulativa, fue operativa. Y es precisamente en esa simplicidad original donde reside la clave para comprender su extraordinaria permanencia histórica.

Los orígenes medievales: el saber que nace del trabajo

En la Edad Media, los masones operativos eran artesanos especializados, responsables de las grandes construcciones de piedra de Europa. Vivían en canteras de obra, organizados en corporaciones y gremios, donde el conocimiento técnico se transmitía de manera gradual, iniciática y rigurosa. No se aprendía solo a tallar la piedra, se aprendía a medir, a calcular, a respetar proporciones, a trabajar en conjunto y a obedecer una jerarquía funcional basada en el mérito.

Estos hombres, aunque simples en su condición social, eran portadores de un saber precioso. La geometría, la aritmética, la observación de los astros y el dominio de las fuerzas naturales formaban parte de su vida cotidiana. El secreto no era un artificio de poder, sino una necesidad de preservación del conocimiento y de supervivencia profesional. En las logias operativas, el trabajo manual y el perfeccionamiento moral caminaban juntos, aunque de forma intuitiva.

La Masonería nace, por lo tanto, como una fraternidad de trabajo, donde la ética, la solidaridad y la disciplina no eran conceptos abstractos, sino exigencias prácticas de la propia vida.

La transición hacia la Masonería especulativa

Con el declive de las grandes construcciones medievales y la transformación de la sociedad europea, la Masonería también comenzó a transformarse. A partir del siglo XVII, hombres que no eran constructores de piedra, sino intelectuales, filósofos, científicos y pensadores, pasaron a ser aceptados en las Logias. Surge, entonces, la Masonería especulativa.

La piedra deja de ser solo material y pasa a ser símbolo. El trabajo exterior se convierte en trabajo interior. El masón ya no construye catedrales visibles, sino que es invitado a construirse a sí mismo. El lenguaje del oficio permanece, pero adquiere profundidad filosófica y moral.

Este proceso no fue una ruptura, sino una continuidad. La Masonería especulativa hereda de la operativa su estructura, sus símbolos, su pedagogía gradual y su espíritu fraterno. Lo que cambia es el campo de la Obra.

La Masonería en la Ilustración: razón, libertad y conciencia

Es en el siglo XVIII, en el contexto de la Ilustración, cuando la Masonería asume un papel histórico decisivo. En un mundo marcado por el absolutismo, el dogmatismo religioso y la intolerancia, las Logias Masónicas se convirtieron en espacios raros de libertad intelectual. En ellas, hombres de diferentes creencias, orígenes sociales y nacionalidades podían sentarse como iguales.

La Masonería ilustrada no fue un partido político, pero fue profundamente política en el sentido más elevado del término, se preocupaba por la dignidad humana, la libertad de conciencia, la educación y el progreso moral de la sociedad. Defendió la tolerancia religiosa, el valor de la razón, la ciencia y el derecho del hombre a pensar por sí mismo.

No es casualidad que muchos protagonistas de las grandes transformaciones modernas, como la Revolución Americana y, en cierta medida, la Revolución Francesa, estuvieran vinculados a la Masonería. La Orden no produjo revoluciones, pero formó conciencias capaces de cuestionar el mundo existente.

La Gran Logia Unida de Inglaterra y la consolidación institucional

En 1717, con la fundación de la Gran Logia de Londres, posteriormente denominada Gran Logia Unida de Inglaterra, la Masonería entra definitivamente en la modernidad institucional. A partir de ese momento, la Orden pasa a organizarse de forma más sistemática, con constituciones, reglamentos y principios claramente definidos.

La publicación de las Constituciones de Anderson, en 1723, marca un hito decisivo. Allí se establecen los fundamentos de la Masonería moderna, la creencia en un Principio Creador, la libertad de conciencia,

la moralidad, la fraternidad y el rechazo de disputas religiosas y políticas dentro de la Logia.

Esta estructura permitió que la Masonería se expandiera sin perder su identidad esencial. La Gran Logia Unida de Inglaterra se convirtió en una referencia, no como centro de poder, sino como guardiana de una tradición que conciliaba estabilidad y adaptación.

La expansión hacia los Estados Unidos

Llevadas por colonos europeos, las Logias Masónicas se difundieron rápidamente por las colonias americanas. En los Estados Unidos, la Masonería encontró un terreno fértil. La idea de libertad, autogobierno y responsabilidad individual dialogaba profundamente con los ideales masónicos.

Diversos líderes de la independencia americana fueron masones, y la influencia simbólica de la Orden puede percibirse en la propia construcción de la identidad nacional del país. La Masonería norteamericana desarrolló características propias, con fuerte énfasis en la filantropía, la educación y el compromiso comunitario.

Allí, la Masonería dejó de ser solo un espacio de reflexión y se convirtió también en una fuerza social activa, presente en la vida cotidiana de las comunidades.

La Masonería en la Europa continental y en Brasil

En la Europa continental, la Masonería asumió diferentes formas, adaptándose a las realidades culturales y políticas de cada país. En algunos contextos fue perseguida, en otros se convirtió en un espacio de resistencia intelectual y moral. A pesar de las diferencias rituales y administrativas, mantuvo como núcleo común la búsqueda del perfeccionamiento humano.

En Brasil, la Masonería llega aún en el período colonial y desempeña un papel relevante en la formación del pensamiento político y social. Estuvo presente en los movimientos de independencia, en la construcción del Estado nacional y en el debate sobre libertad, educación y ciudadanía.

A lo largo de la historia brasileña, la Masonería enfrentó períodos de persecución, incomprensión y silencio, pero nunca dejó de actuar como escuela de valores, formación ética y compromiso social.

La Masonería en España: persecución, exilio y resistencia intelectual

La historia de la Masonería en España presenta características singulares, profundamente marcadas por períodos de fuerte represión política y religiosa. Introducida en el país en el siglo XVIII, sobre todo por influencia francesa y británica, la Masonería española encontró desde temprano un ambiente hostil, especialmente debido a la estrecha alianza entre el poder monárquico y la Iglesia.

Durante el siglo XVIII y comienzos del XIX, las Logias españolas actuaron de forma discreta, muchas veces bajo vigilancia y persecución. Aun así, se convirtieron en espacios de difusión de las ideas ilustradas, de la libertad de pensamiento y del constitucionalismo. Intelectuales, militares y políticos encontraron en la Masonería un ambiente de reflexión crítica sobre el atraso social, el absolutismo y la intolerancia.

En el siglo XIX, especialmente durante los períodos liberales, la Masonería española vivió momentos de mayor expansión y visibilidad, participando activamente en los debates sobre laicidad del Estado, educación pública y derechos civiles. Sin embargo, estas fases de apertura fueron frecuentemente seguidas por nuevas olas represivas.

El episodio más dramático ocurre durante el régimen franquista, en el siglo XX, cuando la Masonería fue oficialmente prohibida, criminalizada y asociada a enemigos del Estado. Muchos masones fueron encarcelados, exiliados o silenciados. Paradójicamente, este período reforzó el carácter ético y resistente de la Orden, que sobrevivió en el exilio y en la clandestinidad, manteniendo viva su tradición iniciática.

Con el fin de la dictadura y la redemocratización de España, la Masonería pudo resurgir de forma legal y transparente. Hoy, las Logias españolas desempeñan un papel relevante en el debate cultural, filosófico y ético, reafirmando los valores de libertad, tolerancia y dignidad humana, en consonancia con la tradición masónica universal.

La Masonería hoy: relevancia en un mundo en crisis

En el mundo contemporáneo, marcado por polarizaciones, superficialidad, intolerancia y crisis de sentido, la Masonería continúa profundamente actual, quizá más necesaria que nunca. En una época de respuestas rápidas y verdades simplificadas, la Masonería propone reflexión, silencio, estudio y autoconocimiento.

No ofrece soluciones prefabricadas, sino que forma hombres capaces de pensar, actuar con equilibrio y asumir responsabilidad por sus elecciones. No disputa el poder, sino que construye conciencia. No promete perfección, pero exige trabajo constante sobre uno mismo.

La gran dimensión de la Masonería hoy no está en los números o en la visibilidad, sino en su capacidad de atravesar siglos manteniendo viva la misma propuesta esencial, transformar al hombre para que pueda transformar el mundo.

De la piedra bruta medieval a las complejas sociedades contemporáneas, la Masonería permanece fiel a su vocación original. El tiempo pasa, las formas cambian, la Obra continúa.

Adendo: expresiones nacionales de la masonería moderna, continuidad, diversidad y adaptación histórica

La plena comprensión de la dimensión universal contemporánea de la Masonería exige observar cómo sus principios fundamentales se han manifestado en diferentes contextos nacionales. Aunque una en esencia, la Orden jamás fue uniforme en sus expresiones históricas. Por el contrario, su fuerza reside precisamente en la capacidad de adaptación a las realidades políticas, culturales y sociales, sin renunciar a sus fundamentos iniciáticos, éticos y simbólicos.

Este adendo no busca recontar la historia general de la Masonería, ya presentada en el texto principal, sino profundizar en experiencias nacionales emblemáticas que ilustran cómo la misma Obra asumió formas distintas, preservando su identidad esencial.

España: la Masonería como conciencia resistente

En España, la Masonería se desarrolló bajo el signo de la adversidad. Desde su introducción en el siglo XVIII, enfrentó un ambiente históricamente hostil, marcado por la alianza entre el poder político centralizador y el dogmatismo religioso. En ese contexto, la logia masónica se convirtió menos en un espacio de visibilidad social y más en un refugio de pensamiento crítico y libertad intelectual.

La experiencia española evidencia una Masonería que sobrevivió más por la fuerza de la convicción ética que por la estabilidad institucional. Incluso en los períodos de mayor represión, particularmente durante

el franquismo, la Orden se mantuvo viva en el exilio y en la clandestinidad, demostrando que la iniciación masónica no se extingue con el cierre de los templos, sino que se preserva en la conciencia de los iniciados.

Inglaterra: regularidad, tradición y continuidad

La experiencia inglesa representa el polo opuesto. Allí, la Masonería se consolidó como una tradición continua, marcada por la estabilidad ritual, la sobriedad institucional y la preservación de los landmarks. La unificación de 1813, con la formación de la Gran Logia Unida de Inglaterra, simboliza no una ruptura, sino una maduración histórica.

La Masonería inglesa demuestra que la fuerza de la Orden no depende del protagonismo político ni de la visibilidad pública, sino de la fidelidad a las formas tradicionales y de la transmisión rigurosa de la herencia iniciática. Su papel histórico fue el de guardiana de la regularidad, proporcionando un eje de referencia para la Masonería mundial.

Portugal: Masonería entre ruptura y reconstrucción

En Portugal, la Masonería vivió una trayectoria marcada por ciclos de apertura y represión. Asociada al pensamiento liberal y a las reformas institucionales, fue frecuentemente perseguida por regímenes absolutistas y autoritarios. Aun así, se mantuvo como laboratorio de ideas y espacio de formación de élites intelectuales.

La experiencia portuguesa ilustra una Masonería que se reconstruye después de cada interrupción histórica, reafirmando su vocación pedagógica y ética. La redemocratización permitió a la Orden retomar su papel reflexivo, ahora menos orientado a la confrontación política directa y más a la formación moral y cultural.

Francia: pluralidad ritual y compromiso intelectual

La Masonería francesa se destaca por su diversidad interna y por su intensa relación con el debate filosófico y social. Más que preservar una única forma ritual, desarrolló múltiples expresiones, reflejando la complejidad de la sociedad francesa.

Su historia revela una Masonería profundamente comprometida con el universalismo, los derechos humanos y la emancipación intelectual, asumiendo con frecuencia un papel activo en los grandes debates públicos.

Estados Unidos: de la herencia europea a la potencia institucional contemporánea

La Masonería llegó a los Estados Unidos a comienzos del siglo XVIII, traída por colonos británicos, escoceses e irlandeses. Las primeras Logias fueron fundadas bajo cartas constitutivas de las Grandes Logias de Inglaterra, de Escocia y de Irlanda, reflejando la diversidad cultural de las colonias.

La fundación de la primera Logia documentada, en Boston, en 1733, bajo el liderazgo de Henry Price, marcó el inicio de una rápida expansión. Durante el período previo a la independencia, las Logias se convirtieron en espacios privilegiados de debate moral y filosófico. Aunque no actuó como una organización revolucionaria, la Masonería influyó profundamente en la mentalidad de los líderes de la época, muchos de los cuales eran masones activos.

Tras la independencia, la Masonería norteamericana se consolidó como una institución esencialmente cívica, comunitaria y filantrópica. Cada Estado organizó su propia Gran Logia soberana, respetando el principio federativo y la regularidad iniciática.

En el siglo XX, se convirtió en una de las mayores potencias masónicas del mundo, destacándose por su capacidad organizativa, por la actuación filantrópica a gran escala y por la rigurosa preservación de la tradición ritual, sin perder su integración con la sociedad.

Brasil: de la introducción colonial a la consolidación nacional, con destaque para Itambé

La Masonería llegó a Brasil a finales del siglo XVIII, inicialmente de forma discreta y bajo la vigilancia de las autoridades coloniales. Influenciada por las corrientes masónicas portuguesas y francesas, encontró terreno fértil entre intelectuales, militares y miembros de la élite colonial interesados en las ideas de libertad y autonomía política.

Desempeñó un papel relevante en los movimientos que culminaron en la Independencia y, a lo largo del siglo XIX, se expandió más allá de los grandes centros urbanos, acompañando la interiorización del país. En ese proceso, las Logias locales se convirtieron en núcleos de formación ética, cultural y cívica.

Se destaca, en este contexto, la Logia Areópago de Itambé, en Pernambuco, tradicionalmente reconocida como la primera Logia amazónica de Brasil, no solo por criterios geográficos, sino por su función irradiadora. Actuó como un vínculo entre el litoral, el interior y las regiones septentrionales, contribuyendo de manera decisiva a la expansión de la Masonería hacia el Norte del país.

Más que una Logia local, el Areópago de Itambé representa un hito simbólico de la capacidad de la Masonería para adaptarse a las realidades regionales y actuar como una fuerza integradora en un país de dimensiones continentales.

Consideración final del adendo

Estas experiencias nacionales demuestran que la Masonería, aunque una en esencia, se manifiesta de forma plural en la historia. Su grandeza no reside en la uniformidad, sino en la fidelidad a principios permanentes vividos en contextos diversos. Así, la Orden confirma su vocación universal: atravesar el tiempo, dialogar con las culturas y permanecer fiel a la Obra de perfeccionamiento del hombre y de la sociedad.

Bibliografía

- ANDERSON, James. *Las Constituciones de los Francmasones (1723).* Londres: reimpresiones modernas y ediciones comentadas.
- BÉDARIDE, Alain. *La Francmasonería y la Ilustración.* París: Dervy, 1992.
- BERTHELOT, René. *La Masonería: historia y espiritualidad.* Madrid: Ediciones Akal, 2001.
- DACHEZ, Roger. *Historia de la Francmasonería francesa.* París: Presses Universitaires de France, 2003.
- DE HOOGH, J. A. M. Snoek. *Initiation: de la masonería operativa a la masonería especulativa.* Leiden: Brill, 2012.
- FERRER BENIMELI, José Antonio. *La Masonería española: historia, pensamiento y represión.* Madrid: Editorial Síntesis, 2002.
- FERRER BENIMELI, José Antonio. *La Masonería y la Inquisición en España.* Madrid: Ediciones Istmo, 1982.
- GOULD, Robert Freke. *Historia concisa de la Francmasonería.* Londres: reimpresiones contemporáneas.
- HAMILL, John. *La Francmasonería: una introducción.* Londres: Penguin Books, 1986.
- HOBSBAWM, Eric. *La era de la revolución: 1789–1848.* Barcelona: Crítica, 1997.

  (Para contextualización histórica de la Ilustración y las revoluciones modernas).

- JACOB, Margaret C. *Los orígenes de la Francmasonería moderna.* Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- MACKEY, Albert G. *Enciclopedia de la Francmasonería.* Richmond: Masonic History Company, ediciones múltiples.

- Δ PAIVA, José Carlos de. *A Maçonaria no Brasil: história e influência.* São Paulo: Madras, 2008.
- Δ REVAUGER, Cécile. *La Francmasonería en Europa y en el mundo.* París: Que sais-je?, PUF, 2014.
- Δ SNOEK, J. A. M.; BOGDAN, Henrik (eds.). *Handbook of Freemasonry.* Leiden/Boston: Brill, 2014.
- Δ VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco. *Masonería, liberalismo y modernidad en España.* Sevilla: Universidad de Sevilla, 2010.

Próximo mes: El silencio del aprendiz no significa….

El autor

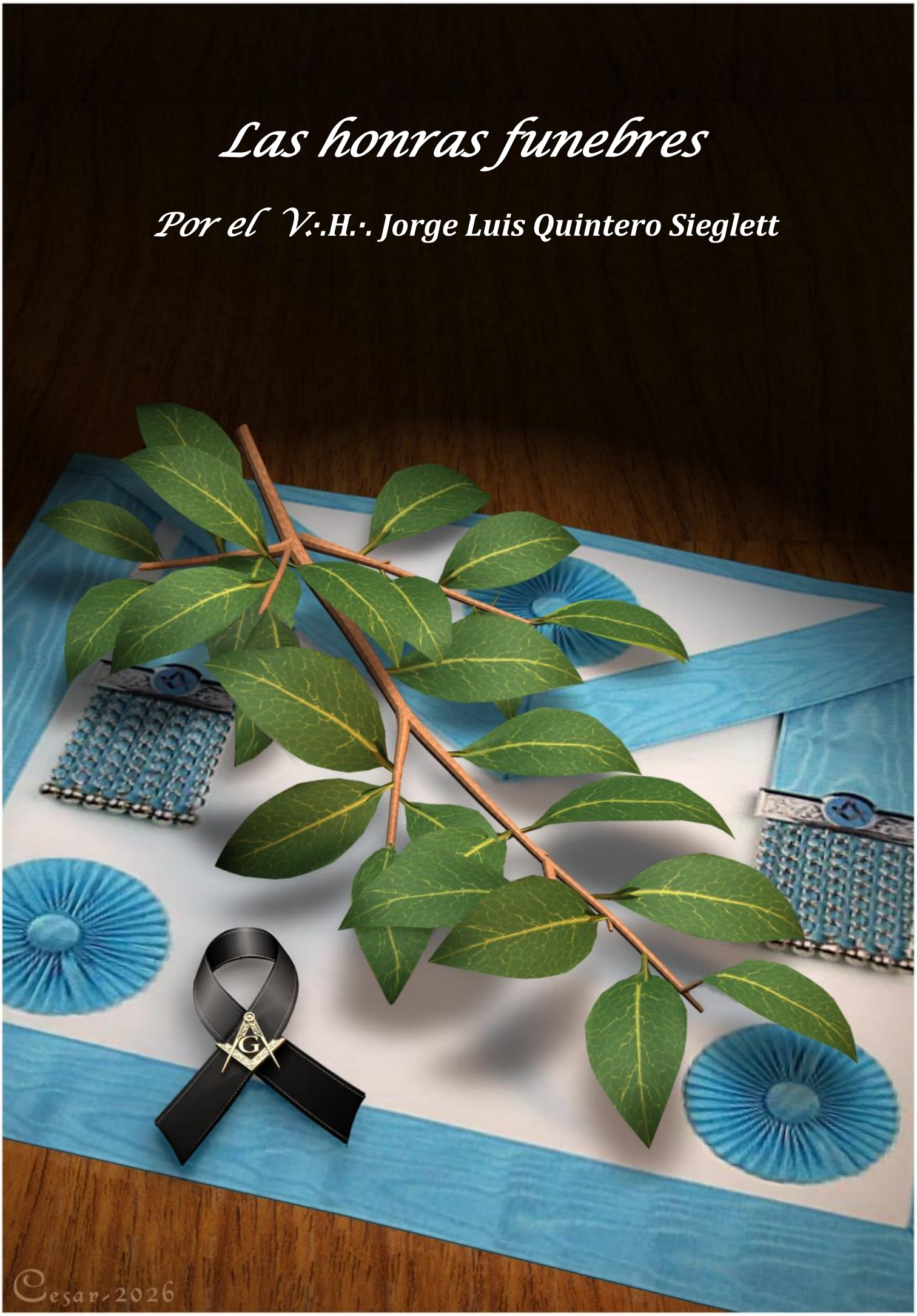
Ivonaldo Porto

Maestro Masón de la Logia Mário Melo 81, GLMPE – Gran Logia Masónica de Pernambuco, Brasil.

Ex Gran Secretario de Asuntos Jurídicos, Ex Asesor del Gran Maestro, Ex Miembro de la Gran Comisión Legislativa de la GLMPE.

Las honras funebres

Por el V.·.H.·. Jorge Luis Quintero Sieglett



> "*Desde bien temprano el ser humano ha tenido la necesidad de acompañar a sus familiares en el tránsito de la vida a la muerte. Incluso los primeros testimonios de ritual de enterramientos son anteriores al Homo sapiens, estando fechados como los más antiguos los encontrados en la cueva de Shanidar (Irak) realizados por el género Homo neandertha-lensis*"
>
> (Rodríguez, 2021, p. 128).

> *"Si hay un grupo social que en el ámbito funerario contemporáneo deja huella a través de sus símbolos rituales del mundo de la muerte es el relativo al de todas aquellas personas adscritas a la masonería*"
>
> (Álvarez Luna, 2024, p. 23).

De acuerdo con el QH Pedro Merino, la despedida de un miembro de nuestra augusta organización es una de las costumbres más arraigadas en la vida cotidiana de una logia masónica.

Nuestra augusta orden, con su vasto legado y simbolismo, abarca todas las etapas de la vida, incluyendo la muerte y el tributo a los hermanos que han atravesado al Oriente Eterno. Esta ceremonia es una manifestación de respeto y recuerdo, mediante ritos solemnes y simbólicos, en los cuales se honra la vida y las contribuciones del hermano fallecido, recordando su paso por la vida y su impacto en la fraternidad. Pero primero tenemos que dejar claro que, ningún masón puede ser enterrado con las formalidades de la orden, a menos que sea por su expresa solicitud; tampoco puede ser enterrado aquel masón que no haya alcanzado el tercer grado.

De acuerdo con el articulista y profesor, Juan de Dios López Maya, hasta finales del siglo XIX, las tenidas fúnebres eran exclusivamente masónicas, solo a partir de entonces cambiaron a ser tenidas blancas en toda Venezuela, esto debido a dos aspectos que se tornaron importantes para la época, primero, la necesidad de incorporar a las QQ.·. CC.·. viudas y otros familiares, y, por último, el deseo de la institución de obtener una mayor aprobación social. La tenida funeraria, de ser una ceremonia íntima, reservada y protegida por el secreto masónico, se convirtió en un evento público de carácter casi teatral, en la cual la música desempeñaba un papel importante en la puesta en escena.

En cualquier caso, la tenida fúnebre es sin duda una de las más elaboradas e intensas de la liturgia masónica, es también la que dispone, según el ritual, de la mayor cantidad de intervenciones musicales, y es aquella en la que la música desempeña un papel más significativo en la dramatización.

De las honras fúnebres

La celebración de honras fúnebres es la forma de despedirnos de nuestros hermanos y la forma en que futuros hermanos nos despedirán; pueden variar de forma ligeramente según la jurisdicción, pero generalmente se encuentran relacionadas con las lecturas de pasajes de textos masónicos y religiosos que refuerzan la creencia en la inmortalidad del alma y la continuidad de la vida. Están impregnadas de simbolismo y poseen un profundo significado, donde se busca rendir tributo al hermano fallecido, a través de ritos solemnes y simbólicos, de discursos que resaltan las virtudes y contribuciones del hermano fallecido, donde se honra la vida y las contribuciones del hermano fallecido, recordando su legado y su impacto en la logia y la comunidad. También, están diseñadas para que la familia pueda compartir un momento de intimidad con los otros integrantes de la logia, quienes buscan confortar a los familiares del difunto hermano.

A pesar del avance de los años y con la llegada de la modernidad, la ceremonia de honras fúnebres mantiene su relevancia y vigencia debido a las siguientes razones; mantiene vivas las antiguas tradiciones y costumbres, proporcionando continuidad y conexión con el pasado. Y resalta los valores masónicos de igualdad y fraternidad, mostrando respeto y apoyo hacia los hermanos y sus familias; dado que, en momentos de duelo, estas ceremonias ofrecen consuelo y respaldo, no solo a la familia de los fallecidos, sino también a la familia masónica en su conjunto.

Ahora bien, para el maestro perfecto, la ceremonia de honras fúnebres es mucho más que un simple ritual de despedida; es una manifestación de los principios y valores más profundos de la masonería, es un profundo acto de reflexión sobre la vida, la muerte y el más allá; en este grado, la ceremonia adquiere una dimensión que va más allá de lo ritual, tocando aspectos esenciales de la filosofía masónica, que refleja la creencia en la inmortalidad del alma y la eterna fraternidad entre los hermanos.

Y es que, para el maestro perfecto, cada ceremonia de honras fúnebres es una oportunidad para reflexionar sobre la naturaleza efímera de la vida y la eternidad del espíritu, ya que aprendemos que la muerte no se debe ver como un final, sino como una transición a un estado superior de existencia; y este entendimiento se refleja en los ritos y símbolos utilizados durante la ceremonia, que enfatizan la inmortalidad del alma y la continuidad de la vida más allá de la muerte física.

La ceremonia también refuerza la idea de la unión fraternal que trasciende la muerte. Para un maestro perfecto, la fraternidad masónica no se limita al mundo material; es una unión eterna que se mantiene viva en el recuerdo y la práctica de los principios masónicos. Es por ello que, durante la ceremonia, los hermanos se reúnen para apoyar a la familia del fallecido y a los demás hermanos, demostrando que la fraternidad es una red de apoyo constante y duradera.

Reflexión final

La ceremonia no solo honra la memoria del difunto, sino que también refuerza los lazos de unión y fraternidad entre los miembros vivos, proporciona consuelo a la familia y a los hermanos masónicos, reforzando la idea de que la vida terrenal es solo una parte del viaje del alma.

Desde la perspectiva del Maestro Perfecto, la ceremonia de honras fúnebres es un rito de profundo significado que trasciende el acto de despedida. Es una oportunidad para reflexionar sobre la vida y la muerte, una oportunidad para valorar el legado de los hermanos fallecidos, ya que con cada hermano que fallece, se pierde una fuente de sabiduría y experiencia. La ceremonia es también una forma de reconocer y valorar los conocimientos y enseñanzas que el hermano ha dejado a la logia. A través de discursos y lecturas, se resalta la importancia de continuar el aprendizaje y la transmisión del conocimiento a las nuevas generaciones de masones. Su vigencia y relevancia en la actualidad la vigencia de estas honras fúnebres radica en su capacidad de mantener vivos los valores y la unidad de la hermandad, ofreciendo un sentido de propósito y continuidad en un mundo en constante cambio, demostrando que, a través de estos ritos, la masonería continúa siendo una guía en la búsqueda del conocimiento, la verdad y la perfección espiritual.

"*La muerte está tan segura de su victoria que nos da toda una vida de ventaja"*.
Anónimo

Referencias

- Álvarez Luna, J. J. (2024). *La masonería y su simbolismo funerario*. Revista Arqueo Times. PP. 23-26.
- Gran Logia de la Rep. de Venezuela. (2013). Liturgias. Caracas. Venezuela.
- López Maya, J.D. (2014). Música y ritos funerarios en la masonería venezolana del siglo XIX. Anuario GRHIAL. Universidad de Los Andes. ISSN 1856-9927. Mérida. Enero-diciembre, Nº 8, 2014. pp. 71-112.
- Merino, P. (2021). *El Funeral Masónico – La Tenida Fúnebre*. Articulo recuperado de https://elblogdelmason.com/el-funeral-masonico-la-tenida-funebre/
- Rodríguez, R. J., Rodríguez Zoya, L. G., y Rodríguez Zoya, P. G. (2021). *Antropogénesis de la intersubjetividad. Subjetividad y Procesos Cognitivos*. Vol. 25 (1), 123-148.
- Supremo Consejo Grado 33. (2001). Liturgia del Grado 5. Caracas. Venezuela.

El autor

Jorge Quintero es un destacado ingeniero venezolano, nacido en ciudad Guayana, estado Bolívar, con una extensa experiencia profesional en diversos campos de la ingeniería y la gestión de proyectos. Posee tres títulos académicos, entre los cuales se encuentra una especialización en Gerencia de Proyectos, que le ha permitido liderar y llevar a cabo exitosamente diversos proyectos industriales y académicos. Su enfoque en la mejora continua y la eficiencia operativa, apoyado en un enfoque más humano, ha sido fundamental para el éxito de las iniciativas bajo su dirección.

En el ámbito masónico, es un Maestro Masón, quien ostenta el quinto grado capitular en el Soberano Capítulo Rosa Cruz "Miguel Cabrera Manzo" # 136 del Valle de Ciudad Guayana. La dedicación y compromiso con los principios y valores de la masonería se evidencia en su activa participación en la logia y en su constante búsqueda de la excelencia espiritual y moral. Como Maestro Perfecto, ha trabajado arduamente para fortalecer los lazos de fraternidad y transmitir su conocimiento y sabiduría a las nuevas generaciones de masones.

Autor de gran cantidad de trabajos masónicos, recientemente, comenzó sus andanzas literarias extramuros, publicando un artículo sobre Gerencia de Proyectos en la revista digital FACES de la Universidad de Carabobo (Venezuela) y varios aportes en REVISTA RETALES DE MASONERÍA.

.

Retales

Universal

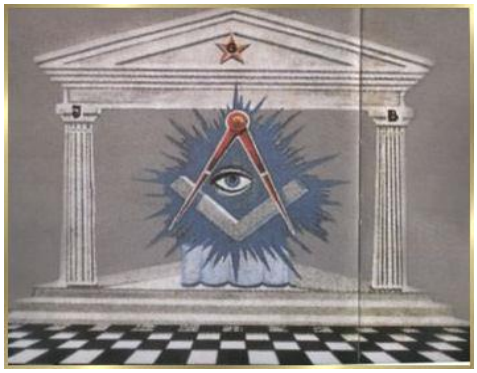
O lado esotérico da maçonaria

13 de 23

Pelo V.·. I.·. Alfredo Roberto Netto

Não poderíamos estar mais gratos ao Irmão Alfredo por sua deferência em nos permitir publicar seu excelente trabalho nesta humilde revista. Confiamos que os leitores apreciarão seu trabalho e, se você quiser obter o livro em papel (ou qualquer um dos já publicados pelo irmão), poderá fazê-lo entrando em contato com o irmão via whatsapp (telf: 55 11 99686-7324)

XIII– O Templo Maçônico



Quando estudamos o Ritual do Apr.·., assim que ultrapassamos os "Princípios Fundamentais" que definem, em síntese, a base de toda sua filosofia maçônica, encontramos a descrição física e simbólica do T.·. onde realizamos nossos trabalhos, repletos de detalhes, onde se esmiúça cada item de forma objetiva e simples.

Há, no entanto, todo um Conhecimento oculto revestido de profunda significação que envolve cada símbolo, cada paramento ou ato praticado, e cabe a todos o dever de conhecê-lo, de acordo com seu grau, para alcançar uma prática justa e perfeita, concretizando suas finalidades transcendentais e precípuas.

Todos admitimos que, até certo ponto, um ambiente não usual pode dar causa a diferentes sentimentos. Ao cruzarmos com paisagens ou determinados edifícios com características próprias de suas funções, afloram-nos sensações diversas, desde sombrias e alegres, até as devocionais. Assim, diferente é o sentimento espontâneo que surge ao observador atento ao cruzar por um cemitério, por um templo religioso, por uma prisão, ou mesmo um parque florido.

Um estudo sobre as forças sutis da natureza mostrar-nos-á que não somente um ser vivo irradia um complexo de influências definidas sobre tudo que o rodeia, como também o fazem as coisas inanimadas, ainda que em menor escala e de modo mais simples. É sabido, por exemplo, que a madeira, o ferro e a pedra, emitem suas irradiações próprias, porém, nos ensinam os tratados esotéricos que esses elementos são capazes de absorver a influência humana, e depois retransmiti-la.

Todos os elementos que compõe uma estrutura física seja um uma igreja, uma prisão, ou mesmo um T.·. Maçônico, além das próprias vibrações naturais, são capazes de absorver as vibrações de seus frequentadores e, depois, retransmiti-las. É fácil deduzir, portanto, que ao entrarmos em uma catedral centenária, onde, por anos a fio, ali homens se reuniram para realizar seu culto e orações, o sentimento de religiosidade e devoção será marcante e envolvente. Da mesma forma, sentimentos negativos de medo e rancor, ódio e vingança, vividos intensamente por aqueles que permaneceram em determinado ambiente, podem ser registrados em edifícios utilizados por longo tempo como presídio ou similares.

Portanto, fica evidente que as vibrações de uma coletividade, intensa e repetidamente vividas, criam uma atmosfera vibratória psíquica específica, que impregna todos os elementos materiais que o circundam, e estes devolvem ao ambiente aquilo que absorveram. Acresce-se a este campo energético, os símbolos, instrumentos ou objetos representativos de correntes de vibratórias poderosas, que funcionam como conectores ou geradores de pensamentos propositadamente direcionados.

A união dos pensamentos com um objetivo comum, a força oculta dos símbolos e o ritual praticado com respeito e periodicidade, criam um campo vibratório psíquico, denominada por algumas escolas espiritualistas de "aura do ambiente", e que, nós os maçons, o denominamos de "Egrégora".

Os IIr.·. se reúnem para reverenciar o G.·.A.·.D.·.U.·., trabalhar na sua reforma íntima, ou Vitriol, em uma convivência respeitosa de ajuda recíproca, ou Fraternidade. Vivem, por algumas horas, em um ambiente

onde cada toque de pincel no colorido de sua abóbada, cada instrumento de seus OObr.·., cada coluna ou ação, é uma homenagem ao Criador. Assim, o T.·.em si, está impregnado por uma atmosfera de veneração e de amor que, com certeza, reverte essas qualidades sobre seus frequentadores.

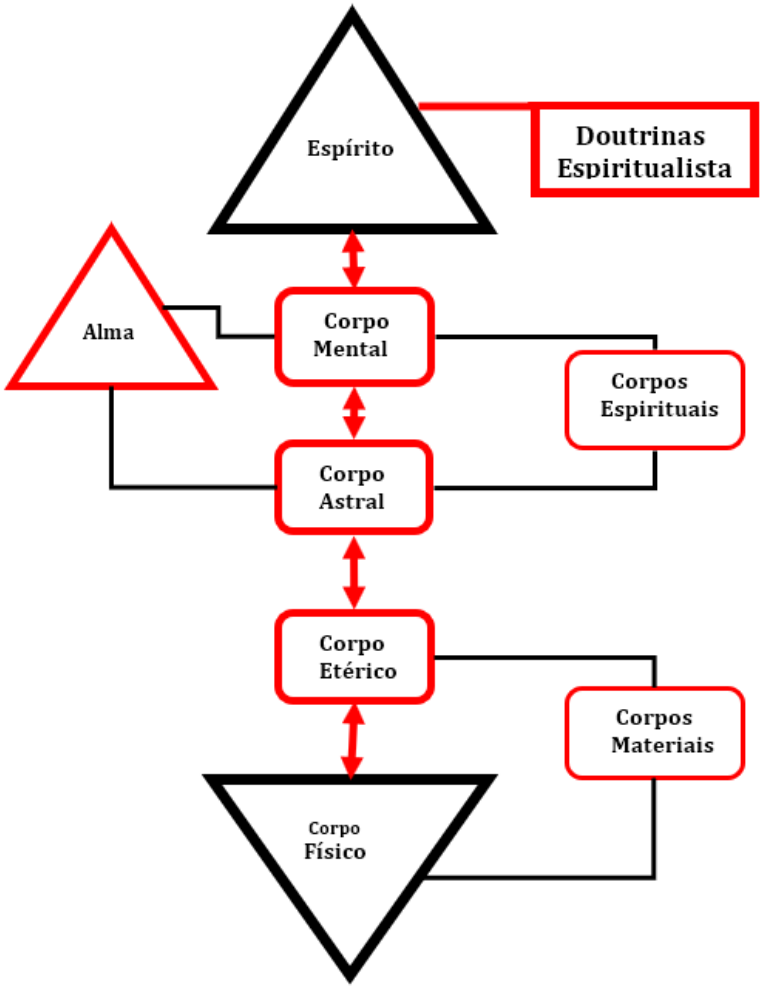
O י - Iod no Triângulo, o Sol e a Lua, O "Olho que tudo vê", a Régua, o Compasso, enfim, todos os símbolos trazem consigo um esplendor vibratório que não pertence totalmente ao mundo físico, pois hábeis ocultistas os transmitiram aos seus adeptos como verdadeiros "talismãs", a inspirar a conexão com os Planos Maiores da Vida. Não nos esqueçamos de que o poder comunicado por cada objeto ou símbolo, tem sido perpetuamente revigorado pelo culto de sucessivas gerações de iniciados.

Ao nosso ritual acresce-se outra ação, pois não somente influencia o interior de seus frequentadores, com o despertar da mente e do coração, senão também no exterior etéreo, cuidando que as influências elevadas e purificadoras lhes cheguem constantemente aos diferentes corpos (físico, astral e mental).

O T.·. não é apenas um local de reunião ou da realização de um ritual, mas representa, também, um centro de magnetismo através do qual forças espirituais passam a se difundir pelas áreas circunvizinhas, renovando e arejando ambientes psíquicos perniciosos e danosos à coletividade.

Ocultistas ensinam que o Homem, à semelhança do universo, apresenta uma constituição Setenária, cujo corpo físico é a sua expressão mais grosseira.

Didaticamente, compondo o Ego encarnado, temos os quatro primeiros corpos: o Corpo Físico, o Corpo Etérico (ou Duplo Etérico), o Corpo Emocional (ou Astral) e o Corpo Mental (ou Causal). Os três Corpos restantes estão situados em planos mais elevados, e seu estudo foge ao escopo deste ensaio.



O Corpo Físico e Etérico são considerados materiais, com matéria em planos ou dimensões diferentes. O Corpo Astral e Mental são os espirituais. Estes dois juntos compõem a chamada Alma. Os quatro, o Homem encarnado.

Segundo os esotéricos, o G.·.A.·.D.·.U.·. expande seus poderes em todos os níveis espirituais, porém, na sua grande maioria, nos planos superiores, onde grande parte da população humana ainda não tem acesso devido sua evolução iniciante.

Tal é a tarefa maçônica: alcançar estes níveis superiores e canalizar estas energias para os planos mais inferiores de forma assimilável, beneficiando não somente seus membros, mas toda uma coletividade circunvizinha ao T.·., que venha a receber seus eflúvios espirituais.

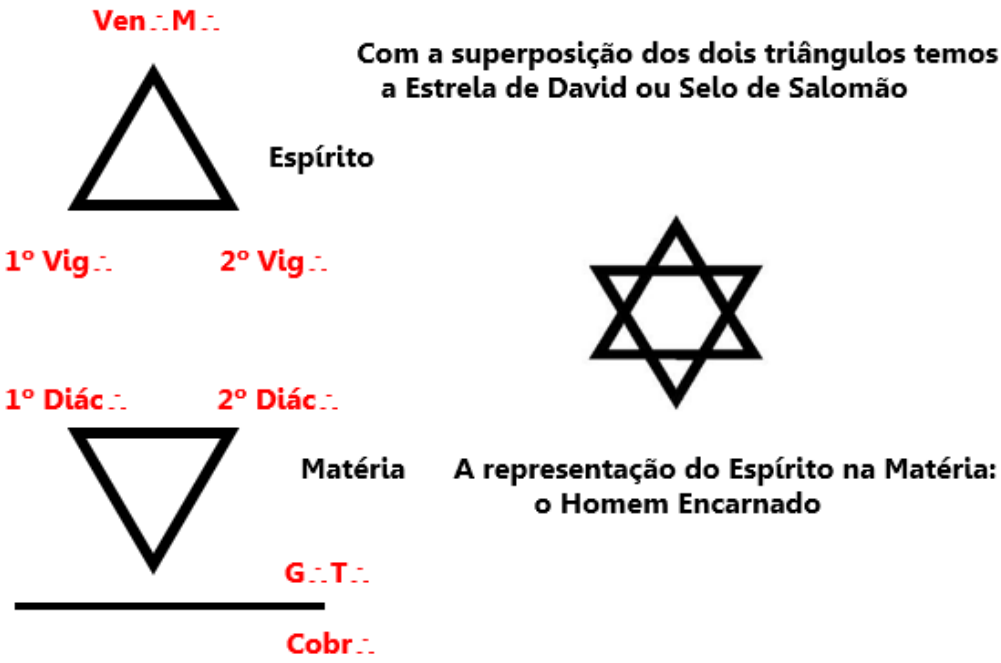
A composição dos cargos não é aleatória, e cada oficial tem uma função importante, pois que também correspondem à composição Setenária universal, conectando-se, cada um, com o plano correspondente à sua função.

O Cobridor Externo corresponde ao Corpo Físico do Homem. Como é, habitualmente, o único visto, deve permanecer no lado de fora do T.·., e será a única parte visível do Ritual para os profanos. O G.·. do T.·., ou Cobridor Interno, representa o Corpo Etérico; o S.·.D.·. representa o Corpo Astral, assim como o P.·.D.·. o Corpo Mental Inferior.

As Jóias, ou o Ven.·.M.·., o P.·. V.·. e o S.·.V.·. possuem a representação das energias que fluem para os Corpos Superiores, expressando a Vontade, o Amor e a Inteligência Divinos, as três energias básicas que se originam do Um, de G.·. A.·.D.·.U.·..

Pode-se deduzir, portanto, que os oficiais citados, compõem a "Alma" da Loja, correspondendo, cada um, a um dos planos espirituais que também constituem o Homem.

Segundo C. W. Leadbeater, Ir.·. Grande Instrutor da Ordem e grande clarividente que teve oportunidade de estudar de forma transcendental o nosso ritual, quando este se processa, cada oficial em sua fala está invocando uma proteção superior, a ser representada por uma entidade espiritual responsável pelo plano de sua representação.



Esta teria sido a disposição inicial dos oficiais de um T.·. Egípcio em tempos remotos que sofreu algumas modificações no correr dos séculos, sem perder, no entanto, sua representação simbólica e espiritualmente efetiva.

Com este admirável maquinismo maçônico, podemos invocar o auxílio de entidades espirituais que responderão às falas de cada oficial, que correspondem a verdadeiros mantras invocativos, entidades estas que trabalharão em conjunto com todos os elementos da Loja, na dispersão da Luz aos planos inferiores que vivemos.

Por essa razão, entendemos que o T.·. e seus rituais, não devem ser utilizados com finalidades outras que não o da religiosidade e do respeito. A Maçonaria não é religião, porém, o objeto de seu culto - o Criador

– deve ser reverenciado com um sentimento de profunda religiosidade, pois trabalhamos com energias cósmicas, movimentando-as em nosso favor e da coletividade, realidade que não deve e nem pode ser vivenciada com descaso e puerilidade.

Quando os IIr.·. se concentram na abertura dos trabalhos, no momento mágico da invocação ao G.·.A.·.D.·.U.·., unem-se, todos, a uma força transcendental superior que, pela somatória de suas forças, humanas e espirituais, transcendem suas paredes e se irradiam a grandes distâncias, transformando-se em um grande estímulo intuicional de renovação e melhoria a todos os seres que recebem sua influência, indistintamente.

Pela lógica da dedução, quando centenas de TT.·. em atividade, no mesmo horário e com os mesmos objetivos, qual não deverá ser a potência vibratória positiva e benéfica dessa Egrégora, a se irradiar sobre a sociedade em que vivemos?

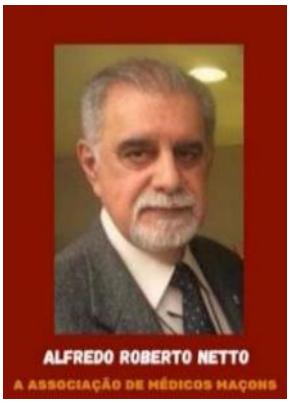
Quando o Ven.·.M.·. solicita a assistência dos IIr.·. para a abertura do ritual, este ato tem uma representação transcendental importante. A abertura dos trabalhos é, em si, uma importante e belíssima cerimônia, e o êxito dos trabalhos depende que o mesmo seja bem e plenamente feito. Estaremos, durante o tempo necessário para sua execução, invocando forças espirituais superiores e auxiliando a difusão da Luz pelo Mundo material em que residimos.

O Homem evolui em cinco dos sete planos da natureza e possui envoltórios corpóreos correspondentes a cada plano. Por essa razão, necessitamos de forças representativas de um deles, e cada oficial, além de seus deveres no plano físico, tem a função de representar cada um desses planos e servir de centralizador e dispersor destas energias, razão pela qual, durante o exercício de suas funções, deve portar-se de forma respeitosa e grave, fechando seu coração e mente a todo pensamento que não corresponda ao objetivo do momento.

Estamos, durante os trabalhos ritualísticos, participando do principal objetivo da Maçonaria, a acumulação e distribuição de forças espirituais puras e elevadas, provenientes de planos mais elevados, em comunhão com seres espirituais dedicados a este mister. Trabalhamos com energias cósmicas, movimentando-as em nosso favor e da coletividade, o que nos permite, ainda que por alguns momentos, participarmos da Obra Universal do Bem.

Próximo mês: XIV – A geometria Sagrada e a Maçonaria

O autor



Nasceu em 30 de dezembro de 1951
Iniciado na Maçonaria em 2 de março de 2004 e, atualmente, detém o 33º grau da REAA.

Profissional:

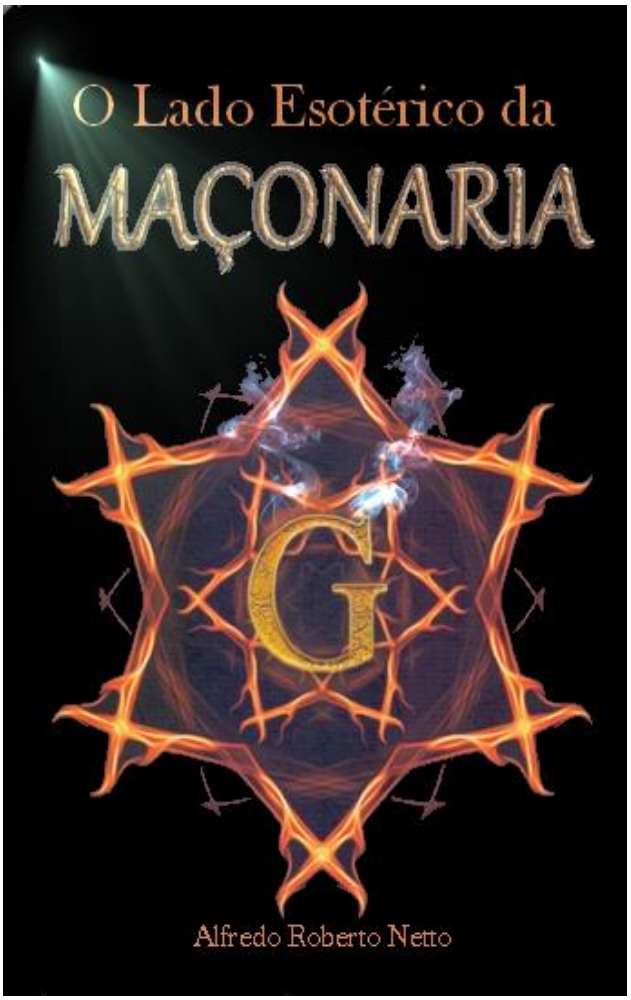
- Médico
- Título de Especialista em Ginecologia e Obstetrícia
- Mestre em Ginecologia
- Doutorando em Ginecologia;
- Foi Professor Voluntário da Cadeira de Obstetrícia da Faculdade de Medicina do ABC (Sto. André/São Paulo/Brasil) do ano 2012 ata o 2022
- Título de Especialista em PTGI – Patologia do Trato Inferior Feminino
- Título de Especialista em Medicina Legal

Maçônico:

- Obreiro da ARLS Amenhotep IV
- Membro fundador da AMEM – Associação de Médicos Maçons (2.012)
- Atual Presidente da AMEM – Associação de Médicos Maçons

Livros publicados:

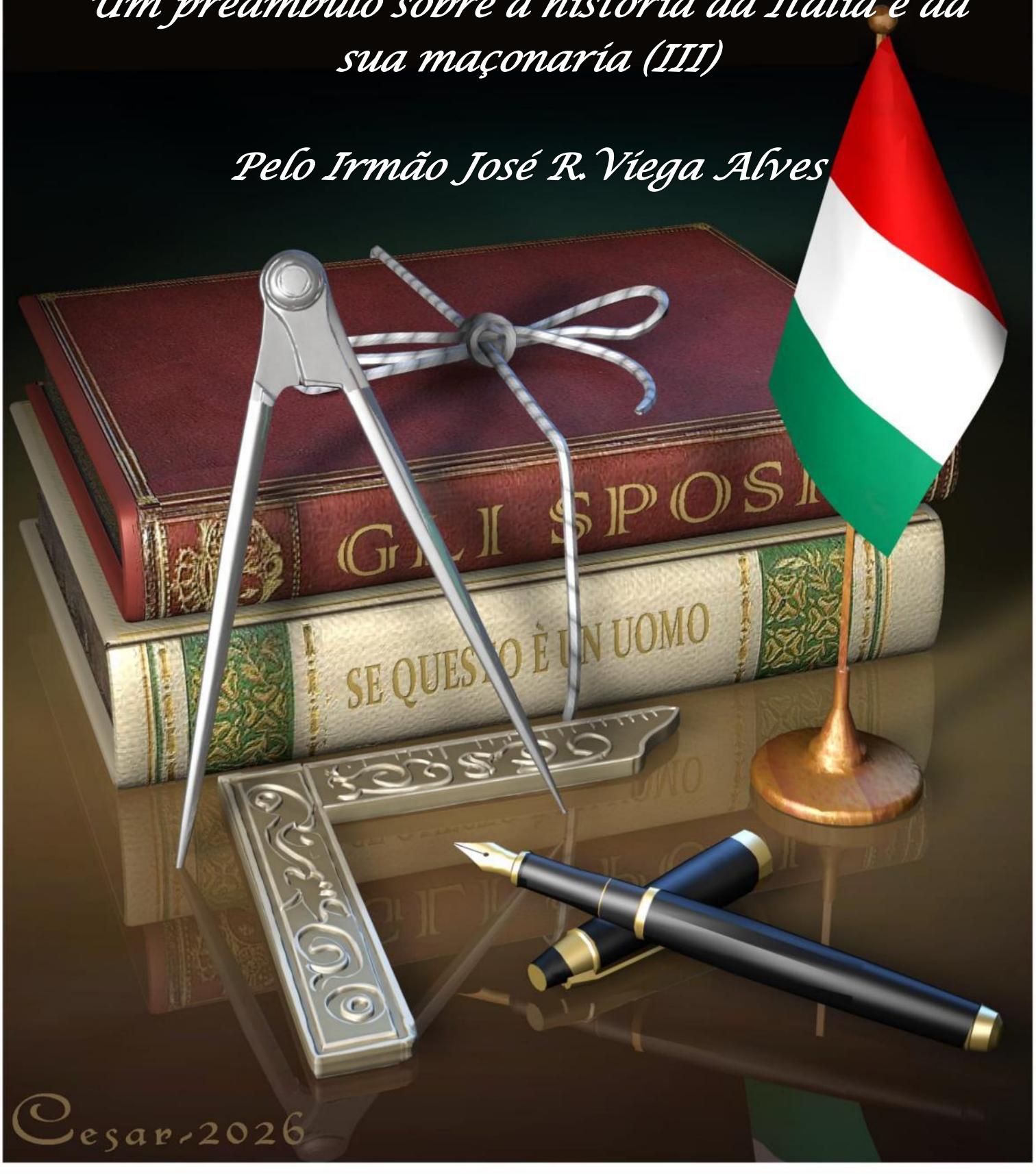
1. Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma;
2. Em busca da libertação;
3. Viver entre Duas Vidas;
4. O Passe à Luz do Espiritismo;
5. O Lado Esotérico da Maçonaria;
6. A Doutrina Espiritualista de Caxinguelê.



Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (III)

Um preâmbulo sobre a história da Itália e da sua maçonaria (III)

Pelo Irmão José R. Viega Alves



Recapitulando acerca da história da Maçonaria antes e pós *Risorgimento*

Até aqui foram dadas a conhecer as principais organizações que contribuíram na formação da história da Maçonaria ou de uma **proto-maçonaria**[1] que teve como palco a Península Itálica. A proto-maçonaria é um termo que alguns preferem utilizar para denominar o período que antecede a Maçonaria Operativa propriamente dita (a dos pedreiros medievais, construtores de catedrais, possuidores de segredos relativos ao ofício, sinais e toques como modos de reconhecimento e um conjunto de regras estabelecidas que deveriam ser cumpridas).

Ainda: pudemos conhecer também a Carta de Bolonha, o primeiro documento oficial a regular relações laborais, conduta, disciplina, obrigações financeiras e religiosas daqueles trabalhadores.

Antes de que ingressemos neste III Capítulo, o qual irá complementar esta que sucinta história da Maçonaria na Península Itálica (o nome antigo da Itália, até o *Risorgimento*) que vem sendo desenvolvida até aqui a título de "preâmbulo", lembremos que lá no início do Capítulo I constava uma passagem proveniente do livro de Robert Freke Gould que dizia nas suas duas primeiras linhas:

> *"Na Itália após a invasão dos godos, a arquitetura continuou em um estado depressivo quase oitocentos anos, até que, no final do século XIV, uma academia foi fundada em Florença..."*

Revendo aquela passagem, note-se que o historiador usou o nome do país Itália, quando à época sabemos que o que havia era um conjunto de estados fragmentados cuja referência era tão só: Península Itálica. O nome Itália passou a existir oficialmente a partir do *Risorgimento* (a unificação), em 17 de março de 1861, como já foi exposto anteriormente.

E por que trazemos de volta esse assunto?

Por duas razões: a primeira, para que ao empreender uma pesquisa relativa ao período esse tenhamos sempre em mente que alguns autores costumam dar preferência ao uso do nome Itália diretamente, não importando a época.

A outra razão é sobre o fato de Gould se referir à arquitetura da Península Itálica após a invasão dos **godos**[2] (século V), como tendo sido um período desalentador (e oitocentos anos foi o que durou?) até que viesse a ocorrer a fundação de uma academia em Florença no final do século XV.

A título de ilustração, os godos durante o tempo que permaneceram na Península Itálica não só trouxeram algumas influências de natureza arquitetônica... Ao invés de substituir a arquitetura romana, eles adotaram e adaptaram a tradição clássica e o estilo bizantino/paleocristão já existente na Itália.

Voltando à linha de raciocínio de Gould, chegamos à Florença então, cidade que é considerada o berço do Renascimento. Com relação ao período que Gould mencionou, a cidade de Florença à época era um epicentro cultural, artístico e cultural. A cidade era governada pelo sistema de guildas, sendo que, havia guildas específicas a exemplo daquelas a que pertenciam aos arquitetos e construtores como a *Arte de Maestri di*

[1] **proto-maçonaria:** A proto-maçonaria refere-se aos estágios iniciais, embrionários ou antecedentes históricos da Maçonaria moderna. A forma mais direta de "proto-maçonaria" é a maçonaria operativa da Idade Média e Renascença. Eram as corporações de ofício (guildas) de pedreiros, construtores de catedrais e castelos, que possuíam seus próprios sinais de reconhecimento, hierarquia (aprendiz, companheiro, mestre) e regulamentos internos. (fonte: google)

[2] **godos**: Os Godos foram um povo germânico originário da Escandinávia que migrou para o sul (atual Polônia/Ucrânia) e teve papel crucial na queda do Império Romano e no início da Idade Média. Dividiram-se em Visigodos (oeste) e Ostrogodos (leste), fundando reinos na Península Ibérica/Gália e na Itália, respectivamente. (fonte: google)

Pietra e Legnane (Mestres de Pedra e Madeira) que regulavam tanto a profissão como o trabalho. A primeira academia formal de arte que incluiu a arquitetura, foi fundada no ano de 1563.

Até o momento não foram encontrados documentos escritos que possam comprovar uma ligação direta entre as academias ou guildas florentinas com a Maçonaria. É de se registrar, porém, que algumas sociedades secretas da época se assemelhavam em suas atividades com práticas maçônicas em alguns aspectos, podendo-se citar como exemplo aqui a **Compagnia della Cazzuola**[3], que existiu em Florença no início do século XVI e que se distinguia das guildas profissionais.

A pergunta que fica no ar é: se o renascimento cultural, arquitetônico e científico partiu fundamentalmente da cidade de Florença, não é lícito supor que a Maçonaria tenha recebido influências provindas desse contexto?

A Maçonaria Operativa na Península Itálica deixou marcas da sua presença em pedras e estilos arquitetônicos, no entanto, em termos de documentação escrita não existe muita coisa para nos apoiarmos. Muitas referências à sua história, teve como fontes diretas as lendas e as tradições orais transmitidas aos Maçons especulativos, o que é perfeitamente compreensível.

A maçonaria especulativa na Itália

No século XVIII surge a primeira loja na Península Itálica, a Loja Concórdia fundada em Florença. Depois é em Livorno (que fica na região da Toscana), isso lá por 1730 ou 1731 (dependendo da fonte), essas duas Lojas ainda sob a forte influência da Grandes Lojas da Inglaterra. Mais adiante foram criadas Lojas em Turim (1775), Palermo, Milão e outras cidades importantes que à época se destacavam por serem centros de difusão e intercâmbio de cultura.

A influência de ideais oriundos do Iluminismo atraiu intelectuais, membros da nobreza e da burguesia dita progressista.

No início do século XIX durante as **invasões napoleônicas**[4], a Maçonaria deu outro salto significativo com a criação de várias Lojas, agora sob a influência francesa, sendo que, um modelo de Maçonaria patriótica acabou se consolidando e concomitantemente se organizando conforme as tendências locais.

A Maçonaria passou a ter uma participação bastante ativa na vida política e social, sendo que, com o tempo isso produziu reflexos positivos para os futuros movimentos que viriam a suceder: unificação italiana e da formação da república.

O movimento de unificação e a participação da maçonaria carbonária

O período sob o controle napoleônico teve seu início em 1796 (Campanha da Itália), se consolida com a criação do **Reino da Itália**[5] em 1805 e a sua duração vai até 1814.

---

[3] **Compagnia della Cazzuola**: Foi um grupo artístico e social influente na Florença do início do século XVI (fundado por volta de 1512), que serviu como um local oculto de oposição ao governo dos Médici. Há indícios acadêmicos que apontam para uma ligação simbólica e estrutural com a Maçonaria, entre eles: o nome da confraria referindo-se à colher do pedreiro, ferramenta fundamental da alvenaria e que reflete um simbolismo próprio dos pedreiros-livres. Além disso, a Companhia incorporava rituais simbólicos, onde incluía referências ao Templo de Salomão, assim como, mantinha um foco em temas sobre "morte e renascimento". (fonte: Google)

[4] **invasões napoleônicas**: As invasões napoleônicas na Península Itálica ocorreram predominantemente entre 1796 e 1814. Napoleão Bonaparte conquistou a região em duas fases principais, iniciando com a Campanha da Itália em 1796 e consolidando seu domínio através de repúblicas satélites e, posteriormente, do Reino da Itália, que durou até a queda do Império Napoleônico. O controle napoleônico efetivo na Itália durou cerca de **18 anos** (1796 a 1814). O Reino da Itália, especificamente sob o governo direto como "Rei da Itália", durou quase 10 anos (1805-1814).

[5] **Reino da Itália**: O Reino da Itália (1805–1814) foi um estado fantoche do Primeiro Império Francês, estabelecido por Napoleão Bonaparte no norte da Itália com capital em Milão. Napoleão era o rei, mas o governo era exercido por seu enteado, Eugène

Após queda de Napoleão, a Maçonaria na Península Itálica começou a ser reprimida e perseguida pelos regimes restabelecidos. A consequência maior: sua entrada na clandestinidade o que faz com que seja considerada como uma sociedade secreta.

Por volta de 1810 (algumas fontes dão como 1800), uma sociedade secreta revolucionária foi criada, o seu nome: Carbonária. Os mentores dessa sociedade se inspiraram na Maçonaria no tocante à sua estrutura iniciática. A Carbonária tinha como objetivos principais defender ideais liberais e patrióticos, além de lutar contra o clericalismo confrontando a Igreja Católica.

A Carbonária teve atuação em revoluções europeias e desempenhou um papel fundamental na preparação do terreno para a unificação italiana (onde se destacaram duas figuras da maior importância, os carbonários **Giuseppe Mazzini**[6] e **Giuseppe Garibaldi**[7]). Em Portugal, a participação da Carbonária foi fundamental influenciando o republicanismo e derrubando a monarquia.

A bandeira da Carbonária era tricolor, sendo o azul (esperança), o vermelho (compromisso) e o preto (fé inabalável).

Uma comparação entre a Maçonaria tradicional e a Maçonaria Carbonária, pode ser medida nos seguintes termos, ainda que soe reducionista, pois, é muito mais complexa: a Maçonaria Carbonária funcionou com uma "Maçonaria guerreira" e acabou exportando seu modelo de ação revolucionária e atividade política. A Maçonaria tradicional sempre esteve mais voltada para o conservadorismo, a filosofia... A Maçonaria Carbonária chegou a funcionar como uma rede de inteligência, com ações diretas e revoluções armadas, o que pode dar uma ideia melhor da sua enorme diferença em relação à Maçonaria tradicional.

Também essa diferença pode ser vista da seguinte maneira: a Carbonária era uma facção radical e conspiratória, focando na ação direta e armada para derrubar governos absolutistas visando a unificação da Itália

As origens da Carbonária

A Carbonária teria surgido no início do século XIX, provavelmente no reino de Nápoles (capital Reino de Nápoles (1282–1816) e, posteriormente, do Reino das Duas Sicílias, até tornar-se parte integrante da atual República Italiana com a unificação em 1861), portanto, na Península Itálica e que chegou a ter forte atuação em Portugal (1822).

Carbonária tem sua origem na palavra *Carbonari* italiano, com o significado de "carvoeiros". A Maçonaria tradicional usava a simbologia dos pedreiros – os construtores de catedrais. Existe a possibilidade de que

---

de Beauharnais, como vice-rei. O reino foi crucial para espalhar ideais revolucionários franceses e unificar administrativamente a região antes de sua dissolução após a queda de Napoleão. (fonte: Google)

[6] **Giuseppe Mazzini**: (1805–1872) Republicano fervoroso, via a unificação não apenas como política, mas como uma missão religiosa e democrática,com o seguinte lema "Dio e Popolo" (Deus e Povo). Fundou a sociedade secreta La Giovine Italia (Jovem Italia) em 1831, buscando uma Itália livre, independente e unida, tendo Roma como a capital. (fonte: wikipedia)

[7] **Giuseppe Garibaldi**: (1807–1882) – Líder militar carismático, conhecido como o "Herói de Dois Mundos devido às suas atuações na América do Sul e Europa. Foi influenciado por Mazzini ideologicamente e uniu-se à Jovem Itália em 1833. No período 1837 – 1841 atuou na Guerra dos Farrapos (Rio Grande do Sul, Brasil), onde conheceu Anita Garibaldi. Em 1860, liderou um exército de voluntários na conquista do Reino das Duas Sicílias, além de se destacar em várias outras lutas pela unificação italiana. (fonte: wikipedia)

a Carbonária tenha surgido como um desdobramento da Maçonaria tradicional ou das sociedades de auxílio mútuo.

A Maçonaria Carbonária e o simbolismo

A sua estrutura ainda estava organizada em "vendas" ou "barracas" (pequenos grupos locais onde se realizavam as reuniões) a fim de evitarem ser detectados pelas autoridades, ou seja, usavam de uma terminologia ligada à venda de madeira/carvão, eis que, isso servia para disfarçar o verdadeiro propósito das reuniões que tinham objetivos políticos.

Com relação ainda ao seu simbolismo, voltado agora para as suas práticas iniciáticas e aos seus rituais, podemos resumir assim: os rituais de iniciação aludiam simbolicamente aos carvoeiros (os quais queimavam carvões nas florestas). Entre outros simbolismos utilizados podemos citar ainda: o carvão (esforço), a água (pureza), sal (incorruptibilidade) e o machado (autoridade do Grande Mestre).

É de se mencionar também que em alguns contextos a Maçonaria Carbonária ficou conhecida pelo nome de Maçonaria Florestal, o qual descreve a sua natureza simbólica e a sua ligação com os rituais de "carvoeiros".

Comentários

Como bem podemos presumir após esta apresentação resumida a respeito da Maçonaria Carbonária, o tema é riquíssimo e envolvente. E tão fascinante que, acabou sendo explorado incontáveis vezes pela literatura de ficção, outro tópico interessante a ser explorado.

Sendo assim, no próximo capítulo vamos abordá-lo. Como não nos fazermos curiosos em conhecer os fatores que acabaram incidindo para que a imaginação dos escritores tenha encontrado nela uma espécie de ambiente fértil para a criação de narrativas de aventuras de mistério e de suspense? principalmente.

Antes deixar claro que, no capítulo seguinte daríamos início às biografias daqueles literatos italianos famosos que também eram Maçons. Porém, ante a possibilidade de trazer ao conhecimento do leitor as incursões literárias de alguns escritores utilizando-se em suas histórias de personagens carbonários ou da própria Carbonária, além de outros aspectos, sem dúvidas, vai servir para ilustrar melhor esse tema.

A fundação do GOI (Grande Oriente da Itália)

O Grande Oriente da Itália (GOI) é a mais antiga obediência maçônica italiana, tendo sua fundação se dado no ano de 1805, inspirado no contexto napoleônico.

Durante o período do *Risorgimento* desempenhou um papel de grande relevância, eis que, os ideais liberais e nacionalistas ali encontraram guarida.

Ligado à Roma historicamente, teve influência significativa tanto na política como na sociedade após o *Risorgimento* (1861).

A organização da Maçonaria italiana como uma potência soberana veio a obter a sua consolidação no século XIX com a fundação do Supremo Conselho/Grande Oriente da Itália sendo fundado em Turim em 1859-1860.

Ligado à Roma historicamente, teve influência significativa tanto na política como na sociedade após o *Risorgimento* (1861).

Durante o tempo em que durou o regime fascista (1922-1943) que tinha à frente o ditador Benito Mussolini, a Maçonaria foi proibida e perseguida, o que forçou o GOI a usa da clandestinidade e do exílio como forma de sobreviver àqueles tempos sombrios.

A Segunda Guerra Mundial chega ao seu fim na Itália: 2 de maio do ano de 1945. Pouco mais de um ano depois, no dia 2 de junho de 1946, nasce oficialmente a República Italiana, e o país passa de uma monarquia para uma república.

Após esses acontecimentos, o GOI como instituição é praticamente reconstituído. A sua sede atual é o ***Il Vascello***[8], em Roma.

A maçonaria na Itália na atualidade

A Maçonaria na Itália nos dias que correm vem tentando se consolidar apostando na transparência, na reorganização e na renovação da sua imagem, já que no passado (década de 80) teve de enfrentar um escândalo por conta da Loja P2, com repercussões que ainda se fazem sentir.

Persistem as antigas contendas com a Igreja Católica, o que causa um distanciamento entre as duas instituições. Também algumas das tensões internas no âmbito da própria Maçonaria não foram resolvidas de todo.

Uma característica da Maçonaria atual na Itália é a diversidade de Obediências e a variedade de práticas maçônicas que estão presentes: Maçonaria regular, liberal, masculina, feminina e mista.

O GOI mantém tratados de amizade e reconhecimento com muitas das potências maçônicas regulares espalhadas pelo mundo, o que faz até que tenham sido feitos muitos encontros promovidos pelo GOI nesses últimos anos, inclusive com a participação de Maçons de inúmeros países.

Próximo mês: Maçonaria carbonária & literatura

O Autor

José Ronaldo Viega Alves

Nascido em 24.07.1955, em Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul, Brasil.

Iniciado na Loja Saldanha Marinho, "A Fraterna" (Rio Grande do Sul, Brasil/ Fronteira com a cidade de Rivera, Uruguai, a "fronteira mais irmã do mundo"), em 15 de julho de 2002, elevado em 6 de outubro de 2003 e exaltado em 25 de abril de 2005.

Atualmente está colado no Grau 32 do R.·.E.·.A.·.A.·.

Escreve para revistas e informativos maçônicos e tem vários livros publicados, entre eles:

- "Maçonaria e Judaísmo: Influências? – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2014
- "O Templo de Salomão e Estudos Afins" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2016
- "A Arca da Aliança nos Contextos: Bíblico, Histórico, Arqueológico, Maçônico e Simbólico" – VirtualBooks Editora e Livraria Ltda. 2017
- "As Fontes Bíblicas e suas Utilizações na Maçonaria" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2017
- "O mestre secreto Grau 4 (Leituras Simbólico – Esotéricas) – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2022

Contato: ronaldoviega@hotmail.com/

[8] **"Il Vascello"(18):** (do italiano: tipo de embarcação ou navio de guerra) A Villa Il Vascello, localizada no Gianicolo em Roma (Via di San Pancrazio, 8), é a sede nacional do Grande Oriente da Itália (GOI) desde 1985. Esta mansão do século XVII, adquirida em 1980, substituiu o histórico Palazzo Giustiniani. O local abriga uma grande biblioteca, museu com itens maçônicos e o gabinete do Grão-Mestre, sendo palco de atividades fraternais. (fonte: google)

Polêmicas para livre pensadores

A ignorância humana

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Fato

Quando a teoria da rotação da Terra foi proposta pela primeira vez, os sábios da época refutaram-na como um absurdo palpável. Se fosse verdade, alegavam triunfantemente, toda a água se precipitaria no espaço, o vento sopraria constantemente de leste, os dardos disparados para o oeste cairiam por trás do arqueiro que os disparasse e os homens teriam de ser providos de unhas como os gatos para se poderem manter na superfície da Terra[1]**.** Pensaram-se em outros inconvenientes, mas os apresentados foram julgados suficientes para provar o ridículo da teoria[2].

Os intelectuais que apoiaram esses artificiosos argumentos foram recompensados com honras e posições elevadas e no devido tempo incorporados aos mortos gloriosos. Contudo sua ingênua lógica sobreviveu a eles e de vez em quando ressurge do olvido nos lugares mais inesperados – recentemente aqui mesmo no Brasil circularam mensagens assegurando que a ciência estava errada e que a Terra era plana segundo os preceitos bíblicos[3]! Isso em pleno século XXI!

A necessidade das unhas de gato foi refutada no século XVII mas pareceu ainda válida a Voliva[4] no vigésimo século, embora o teólogo moderno limitasse a necessidade de garras aos australianos, estando aparentemente convencido de que, fosse o que fosse que acontecesse, os americanos ficariam sempre de cabeça para cima!

O mesmo argumento, sob um disfarce ligeiramente mais 'científico', atraiu considerável atenção quando em julho de 1944 o dinamarquês Christian Adolf Volf[5] sustentava: toda a arte de manter-se de pé e andar consistem aprender, na infância, a vencer a pressão que o movimento da Terra exerce sobre nós. As crianças e os ébrios, dizia ele, tenderão naturalmente a andar numa direção leste, circunstância que os pais e a polícia devem tomar em consideração[6]. Assim é que um ébrio, asseverou, 'resistirá a entrar num carro-patrulha, quando este estiver voltado para o oeste, mas entrará nele de boa vontade, quando estiver voltado para o leste'[7].

Alguns, mais 'espertos', afiançam que não é para a direção leste e sim para a direção oeste que os ignorantes e embriagados tendem naturalmente. É, insistem eles, uma questão de equilíbrio, de maneira que os ébrios e os de pouca idade andam contra o movimento da Terra, tal qual meninos sobre um barril, para evitar serem atirados de cara no chão. Mas, sejam quais forem as minúcias dos argumentos, as duas falácias estão de perfeito acordo em que o movimento da Terra afeta todos os nossos atos.

Quando em dezembro de 1967 a equipe de Barnard fez o primeiro transplante de coração na Cidade do Cabo, África do Sul, surgiram um sem fim de obstáculos morais pois naquela época ainda dominava a crença de que o coração era um órgão 'especial': era o lugar da alma, dos sentimentos, o centro da personalidade, o cerne humano! Crença que ainda vive na mente de muitos! **Não**! O coração é apenas um músculo (e que músculo!) que tem apenas (?!!) a finalidade de bombear o sangue.

Poderíamos ficar páginas e mais páginas relatando casos da ignorância humana, na maioria das vezes impulsionada pelas religiões. Mais um caso.

---

1 Devido à força centrífuga.

2 Do Anticopernicus Catholicus de Giorgio Polacco – Veneza 1644 e do Anti Aristarchus de Libert Froidmont - Antuérpia, 1631.

3 Concepção arcaica cientificamente refutada da forma da Terra ser como um plano ou um disco; em nosso entender nada mais que outra *teoria da conspiração*.

4 Wilbur Glenn Voliva (10 de março de 1870 - 11 de outubro de 1942) foi um líder de culto americano e teórico da Terra Plana que controlou de forma rígida os quase 6.000 seguidores (comunidade da igreja da cidade de Zion, Illinois, estado dos EUA), durante o início do século XX.

5 Christian Adolf Volf (1894-1967) foi um físico autodidata dinamarquês-americano – não confundir com o filósofo alemão Christian Wolff.

6 A Terra gira no sentido oeste-leste.

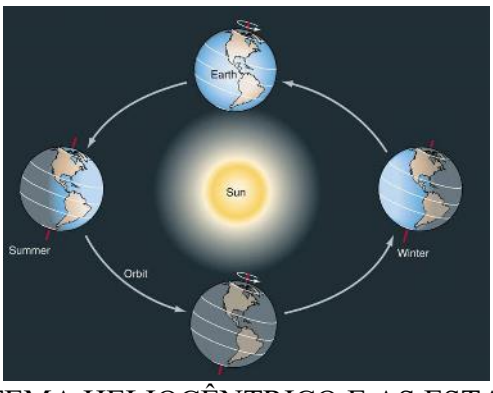
7 TIME, 10 de julho, 1944.

Em 1961, uma italiana separada do marido foi condenada por ter-se submetido a uma inseminação artificial, com esperma que não era do marido. Padres dominicanos e jesuítas debateram se tal foi adultério ou não[8].

Nada mais a dizer, a escrever, no momento. Brevemente voltaremos ao assunto!

Conclusão: Quantos dos fatos atuais, das nossas 'verdades' e as suposições de hoje, não se tornarão lendas no futuro? Verdade não é perene e muito menos imutável!

Amicus Plato, magis amica Veritas ("Se Platão é amigo, mais amiga ainda é a Verdade").



O SISTEMA HELIOCÊNTRICO E AS ESTAÇÕES

Este texto foi publicado em espanhol, tradução a cargo de Mario Rico Lopez, na edição nº 161, novembro de 2024, de **RETALES DE MASONERIA**, fac-símiles a seguir.

8 O Conselho Permanente da Conferência dos Bispos da França, em comunicado de janeiro de 1994, condenou os atos que "suplantam a união do matrimônio" para a reprodução. Pelo comunicado, o método da fertilidade só será aceitável quando não suplante a união conjugal. Moralmente condena, por outro lado, o uso de óvulos ou espermatozoides de terceiros.

Características do Maçom que trabalha no Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos.

Pelo M.·.R.·.I.·. Jonas Dias de Souza

Cesar - 2024

> O Maçom, consciente de seus deveres, mais que confiante e jubiloso de seus direitos, caminha na estreita, caminha, na estreita senda, ansioso de perfeição, com passos justos e perfeitos e, muito embora, numa linha mais fina que o fio de uma navalha, não vacila, não titubeia, porque sabe o que quer e para onde vai. Líder, por vocação ou por formação, está inteirado de que seu exemplo é uma lição eternamente viva e que, assim, além de realizar-se, conduz ao Caminho, que se traduz por Templos erigidos à Virtude para o excelso encontro da verdadeira Luz, a todos que o seguem, maravilhados com a majestade do seu saber, com o perfume do seu amor fraternal, com a humildade do seu coração.
>
> (Aylton de Menezes)

O Rito Brasileiro chama a atenção para que os Maçons que o pratiquem assumam determinadas condutas e que o diferenciará e fará ser reconhecido como tal. Não se diferencia do que exige a Ordem Maçônica em geral, mas sim, é uma conclamação ao crescimento interior cujo reflexo se dará no exterior em forma de prestação de serviço de utilidade pública. No Rito Brasileiro o Maçom eficiente possui características singulares, que exercidas com denodo irão despertar deveres e qualidades, as quais deverão ser reveladas no seio maçônico e social.

Afinal o que é eficiência? A realização da eficiência está ligada à competência, à efetividade e à qualidade. Nos primórdios da década de 90, ao cruzar os umbrais do 14º Batalhão de Polícia Militar na cidade de Ipatinga/MG, uma frase saltou aos olhos, ela estava grafada em um grande espelho no corredor de acesso às salas de aula: "*Profissionalismo é: Saber fazer. Quando fazer. E fazê-lo".* Na Ordem Maçônica não há diferença nos cumprimentos dos diversos deveres inerentes aos Maçons, seja em que grau estiver.

No Rito Brasileiro, a eficiência exige:

- Δ **Capacidade civil**: O Maçom deve ser capaz de ser seu próprio guia no meio social e gozar dos direitos civis plenos. Estes direitos estão insculpidos no Código Civil. Poder-se ia acrescentar que não basta possui tais direitos, o Maçom deve utilizar destes direitos para colaborar com a sociedade.
- Δ **Moral ilibada**: O Maçom deve possuir um caráter digno de pertencer à Ordem. Em que pese haver as falhas na sindicância e vez ou outra entre algum elemento dissonante, tal não deveria ocorrer. A Moral pode ser analisada sob um duplo aspecto (no que interessa à Maçonaria) um primeiro assentado com a Ética e o segundo às ações decorrentes desta Ética, o que comumente se se denomina "intramuros" por "Livres e de bons costumes". Percebe-se que não basta possuir estas qualidades para o ingresso, elas devem permanecer e serão aprimoradas pelo crescimento maçônico.
- Δ **Sentimento Cívico:** O Rito Brasileiro incentiva no Maçom a prática do civismo, inobstante, o sentimento cívico deve ser natural ao Maçom. Não há como ser patriota sem um sentimento cívico interior. O respeito aos símbolos nacionais, a prática da caridade ao próximo, o trabalhar pelo país, é a exteriorização deste sentimento cívico.

A busca pela eficiência irá despertar deveres enquanto Maçons praticante do Rito Brasileiro. Vejamos:

- Δ **Intensificação do conhecimento da Liturgia, da Filosofia, da Simbologia, da História e da Legislação Maçônica:** Não é opcional ao Maçom ter estes conhecimentos, é um dever. Quer esteja no primeiro grau (Aprendiz Maçom) ou no Décimo oitavo grau (Cavaleiro Rosacruz), o Maçom deve intensificar tais conhecimentos. Percebe-se que é um trabalho ininterrupto, não se encerrará com o alcance do Trigésimo Terceiro grau, deve ser, uma intensificação durante a vida maçônica.
- Δ **O Maçom deve propagar os ideais da ordem:** Para ser reconhecido como Maçom, não se faz necessário, adesivos, bottons, anéis e afins. A Propagação de ideais não deve ser confundida

com a exibição da condição de Maçom. As ações do Maçom devem fazer com que os ideais da Maçonaria sejam conhecidos. Esta propagação de ideais não deve ser limitadas (devem ser sem retraimento, sem economias) de lugares e de pessoas. Pode ser traduzido de forma simplória: O Maçom não pode ter vergonha de sua condição de Maçom, contudo, não precisa ser uma "árvore de Natal" de broches, etc...etc.

- Δ **Assiduidade, Responsabilidade e comprometimento:** O Maçom do Rito Brasileiro se compromete em comparecer às sessões de sua oficina, se compromete a cumprir seus deveres, e se compromete a trabalhar de forma que não exija que venha outro fazer reformas em suas ações. "Nunca ocasionando reparos".

O Rito Brasileiro enumera algumas qualidades que devem se sobrepor às demais, mas, que não lhe furtam a importância. O Maçom do Rito Brasileiro para ser perfeito, para ser concluído, deve:

- Δ **Ser educado:** Dentre os sinônimos para educação tem-se: civilidade, delicadeza, urbanidade, cortesia e polidez. E para educação: Ensino e Cultura. Pode-se até fazer um trocadilho: O Maçom para ser educado deve ser educado.
- Δ **Ativo, estudioso, amar a verdade:** Não basta ao Maçom do Rito Brasileiro ter em teoria todo este arcabouço, ele deve se colocar em atividade. Não é sem sentido que se diz "trabalho maçônico". Lapidar as asperezas da Pedra Bruta, para transformá-la em Pedra Cúbica e após Pedra de Topo, é através de muito trabalho interno que refletirá nas ações externas. A Maçonaria é conhecida como Arte Real por causa (e não somente por causa desta) peculiaridade.
- Δ **Firmeza e Espírito Público:** A estabilidade, a constância, a solidez e a decisão devem vir acompanhada de Espírito Público, que é a vontade de atuar em prol da sociedade. A Missão do Maçom recomeça sempre que ele deixa a sua oficina.

Referências:

- ABBAGNANO, N. Dicionário de Filosofia. Tradução de Alfredo Bosi. 4ª. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000. ISBN 85-336-1322-9.
- GANDRA, M. **Maçonaria Brasileira atual.** [S.l.]: [s.n.], 1974.
- MORAIS, O. O. D.; PENA, L. D. A. **Dicionário de Sinônimos**. 3ª. ed. Rio de Janeiro: Livraria Tupã, 264 p.
- SCARB, S. C. A. P. O. R. B. **Ritual Aprendiz Maçom**. Belo Horizonte: [s.n.], 2022.

.

O autor

Jonas Dias de Souza,

ARLS Fraternidade e Harmonia 234 (Rito Brasileiro) - São João de-Rei/MG - Brasil

Membro correspondente da Loja Fraternidade Brasileira de Estudos e Pesquisas Nº 172 (Juiz de Fora/MG). Membro ativo do Sublime Capítulo Lysis Brandão da Rocha Nº 201 – Rito Brasileiro (Barroso/MG). Graduado em Filosofia (UFSJ). Pós-Graduado em: Didática e Trabalho Docente (IF Sudeste); Ciências da Religião (UCAM); Ensino de Filosofia no Ensino Médio (UFSJ) e Maçonologia: História e Filosofia (UNINTER).

O ideal e o real

***Pelo* irmão Mateus Hautt Nörenberg**

As duas principais tarefas para uma vida com sentido e propósito são a compreensão e a execução dos valores que dignificam o homem em todas as suas esferas. Essas duas tarefas, quando andam juntas e partilham do mesmo ideal, resultam em uma realidade virtuosa.

Mas o principal desafio, de qualquer pessoa, excepcionalmente do maçom, é que este sentido e propósito da vida realmente se faça com a construção de virtudes permanentes e não transitórias.

Entendendo a palavra sentido, podemos ver que ela traz amplos significados. O primeiro, referente às faculdades sensoriais, ou seja, nossos cinco sentidos: visão, audição, olfato, paladar e tato. O segundo, como raciocínio e intelecto de uma palavra, como colocar um sentido em algo. O sentido que aqui lidamos é o sentido da vida, uma magnitude ampla, uma junção de ambos os significados, buscando compreender quais as necessidades básicas que forjam nosso cotidiano e nosso modo de operar no dia a dia. A união destes dois sentidos resulta na consciência, na ação e na maneira como lidamos com as adversidades.

Em palavras sábias, o Sereníssimo Grão-Mestre do Grande Oriente do Rio Grande do Sul, Marcus Vinícius Bortolotto, menciona: “O sentido da vida, conceituado ou definido em uma palavra, é igual a evolução”.

A frase é forte, pois evoluir parece fácil, afinal é uma consequência da existência humana. A evolução na vida de qualquer que seja o indivíduo é inevitável, o ciclo evolutivo tende a se completar e ninguém pode, em nenhuma circunstância, mudar isso, porém, temos o imenso poder de mudar o que acontece no período de duração ou existência deste ciclo.

Os conceitos de necessidade são absolutamente individuais; para alguns, carro, telefone, casa e coisas materiais são os elementos que fazem o maior sentido. Para outros, a família, o conhecimento, a dedicação e o trabalho são esses elementos. A questão é qual está certo, e é uma resposta também individual, haja vista que as necessidades vêm do quanto desejamos algo, e, neste ponto, chegamos a uma via com dois caminhos. Um desses caminhos é livre à passagem; o acesso é fácil, quase nem se nota que existe outro caminho. Essa estrada de fácil acesso te alimenta com o materialismo, com o status, com coisas que as paixões transitórias te satisfazem. Fazendo com que realizemos impulsivamente tudo, custe o que custar.

O outro caminho tem um portão discreto, quase secreto, com um esquadro e um compasso na porta. Ali não entra qualquer um, mas engana-se muito, e tolo é quem pensa que este caminho é fácil, pois ali é que se forjam homens com valores. Ali que o real sentido da vida é tido como o maior bem que dignifica o homem, em que se trabalha para que os valores morais, aqueles que em nosso íntimo acreditamos e temos por verdade, sejam transformados em valores sociais. Essa transformação é o que mais mexe com o maçom: o desafio de evoluir, de executar a liberdade de consciência na responsabilidade de prover um mundo melhor. Responsabilidade, uma palavra de significado forte e também individual, remete à obrigação e, quando somos obrigados a fazer algo, seja por motivo maior ou menor, saímos da nossa zona de conforto. É ali que se extrai o mais puro sentido da vida; é fora da zona de conforto que evoluímos. Verdade seja dita, não é um local amistoso, exige agir com extrema responsabilidade, seja em pensamentos ou ações. Evoluir é uma consequência, mas evoluir com sabedoria, é uma obrigação, e a pergunta que fica e que certamente afasta tantos de sair da zona de conforto é que nem sempre saímos dela da forma que queremos, mas certamente, e isso é um fato que só quem já esteve lá pode afirmar com vigor, é que sempre que fizermos isso evoluímos. Cada indivíduo possui sua zona de conforto; ela significa o lugar mais tranquilo dentro da mente de cada um. Ali se evitam riscos, desconfortos, desafios e, principalmente, limita-se a capacidade de crescimento, de evolução, apodrecendo e adoecendo a vida pessoal e profissional.

O maçom não pode nunca se esquecer de que a maçonaria não seleciona homens desordenados ou com pensamentos confusos para trilhar essa estrada, e sim homens bons para deixá-los melhores. Esse processo de

evolução consiste em vencer as paixões e vícios. “A paixão faz com que busquemos o ideal e não o real”, como cita o Sereníssimo Grão-Mestre do Grande Oriente do Rio Grande do Sul, Marcus Vinícius Bortolotto. Nossa consciência tem o poder de construir, destruir e transformar. O principal desafio é a busca constante do equilíbrio entre o ideal e o real.

O ideal atua em nossa mente como uma busca, um sonho, uma imaginação, ou seja, uma imagem mental de perfeição. Cito exemplos: a busca por um corpo mais saudável, a busca por beleza, a busca por bens materiais, todos são protótipos de desejos. No entanto, o risco que ele apresenta quando não existe o equilíbrio entre ideal e real estimula a frustração, ansiedade e depressão.

O real se apresenta naquilo que é baseado em fatos, comprovado e verdadeiro. A realidade baseia-se na existência, na ciência como base fundamental do entendimento das coisas, o estado do presente, o hoje, o agora.

Quando conseguimos equilibrar o ideal com o real, chegamos à palavra objetivo, e é neste momento que saímos da zona de conforto. Saímos para buscar algo, com estratégias desenhadas de como chegar lá. Podemos chamar esse objetivo de meta, que em uma linguagem comercial significa o objetivo, somado a um valor, dentro de um período estabelecido, se isso não for claro em nossa mente, ou não for algo possível de se executar, vira desejo, paixão, ideal, qualquer coisa menos um objetivo real.

Por fim, a busca do maçom precisa ser contínua, com base forte e firme rumo à evolução, exercendo a liberdade de consciência, nunca deixando de lado a busca por conhecimento, pois a sabedoria está no tanto que nossa mente consegue processar e criar. Nossa responsabilidade, enquanto livres pensadores, é com o todo, em transformar valores morais em valores sociais. Só assim conseguiremos atingir e compreender o real significado do sentido da vida.

“A evolução é a lei da vida, o número é a lei do universo, a unidade é a lei de Deus.”

Pitágoras

Próximo mês: Frederico II

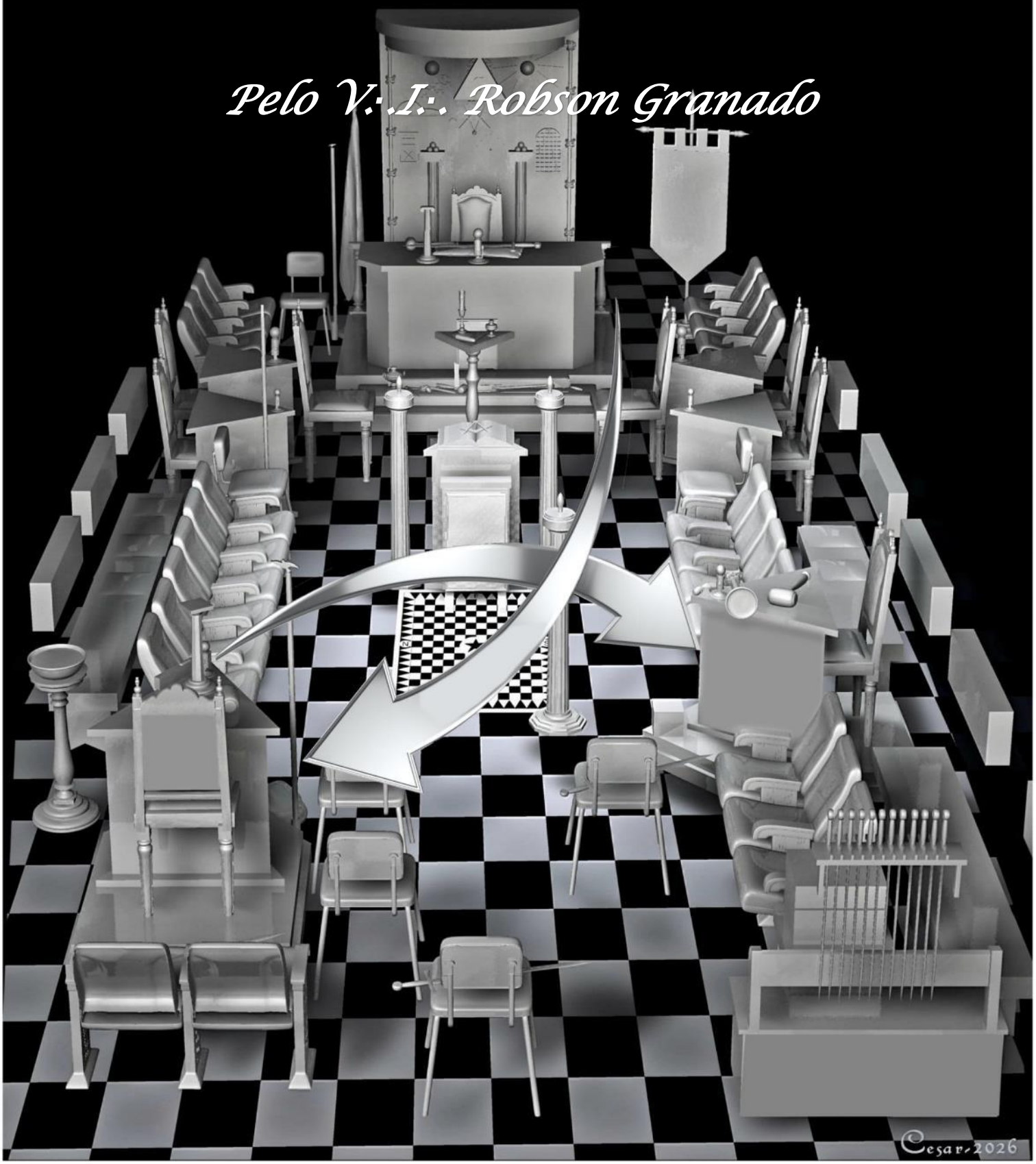
O autor

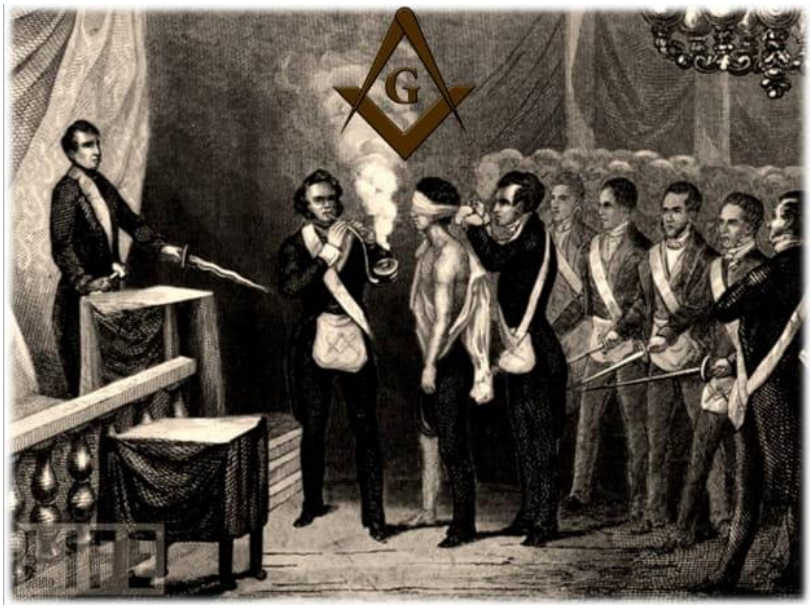
O irmão Mateus Hautt Nörenberg [CIM 26414] é membro regular da Aug.·. Resp.·. Loj.·. Simb.·. Hiran Abiff, 535 e da Aug.·. Resp.·. Loj.·. Simb.·.Hipólito José da Costa,410 . - Oriente de Porto Alegre - Jurisdição GORGS, onde ostenta o grau de Mestre Maçom.

Escritor e membro da AMLERS (academia maçônica de letras do Rio Grande do Sul) - cadeira 21, patrono Frederico II

Transmissão da palavra em Loja de Aprendiz

Pelo V.·.I.·. Robson Granado





O candidato foi iniciado. Mas antes de proferir seu juramento foi-lhe apresentada a natureza do compromisso que deveria assumir, foram-lhe mostrados os perigos pelos quais passaria, mostrou-se-lhe a renúncia que seria inevitável quando trilhasse o caminho da virtude e da justiça. Ele se mostrou firme em sua determinação de seguir o caminho que lhe apresentavam. Jurou cumprir tudo sem vacilar, invocando para si uma pena fatal caso se revelasse perjuro e sem honra. O candidato renasceu para uma vida nova, as trevas deram lugar à luz.

Em uma nova vida, o agora iniciado volta-se para seu interior, investiga sua natureza emocional, questiona as condicionantes do seu pensar, busca vencer suas paixões e ser o senhor da sua vontade. A tarefa é extremamente difícil, se tiver vícios, precisa se livrar deles, se for escravo de paixões, tem que pôr um fim a elas, se o seu pensar for uma compilação de preconceitos e ideias infundadas, tem que aprender a estruturar seu raciocínio com fundamento na lógica e na busca da verdade. A tarefa imposta a ele é extremamente difícil e só ele pode realizar. Ele está sozinho, alguém pode lhe ajudar?

O antigo candidato, agora iniciado que começa sua jornada, econtra-se no mundo representado simbolicamente pela Loja. Precisa ouvir, observar, meditar e aprender. Esse mundo é dual, oriente e ocidente, mundo espiritual e invisível e mundo material e visível. O mundo dual tem uma hierarquia, do oriente vem o comando, mas no ocidente cada um é responsável por si, por suas decisões, por suas ações. Mas, se não honrar o compromisso assumido, vai sofrer a pena por si mesmo invocada.

Cada sessão da Loja, cada etapa de interações no mundo real representado simbolicamente pela Loja, é conduzida pelas ordens que vêm do oriente. No mundo real, normalmente os entes que transitam no oriente, o mundo espiritual, não são visíveis. Ninguém vê Deus, o Grande Arquiteto do Universo, apenas alguns poucos veem os entes espirituais que estão entre nós, porque estão na dimensão do mundo invisível, espiritual. Assim como no mundo real, na Loja interagem oficiais no oriente e no ocidente, simbolicamente interagem os seres invisíveis e os visíveis.

Como pode uma mensagem originada no mundo invisível, na dimensão espiritual, atingir e ser compreendida por pessoas encarnadas? Os meios físicos não possibilitam esse tipo de interação. É como se a pessoa recebesse uma carta mas não soubesse nem ler, nem escrever. A comunicação não se dá. Então, como acontecem as interações entre os entes no mundo espiritual e as pessoas no mundo material, entre oriente e ocidente?

Um mestre é aquele que transita entre as duas dimensões, entre oriente e ocidente. Três mestres dirigem a Loja, um no oriente e mais dois, no ocidente ao lado norte e ao sul. A mensagem sai do oriente levada pelo emissário que a recebe no trono do Grande Arquiteto do Universo. Os emissários de Deus para os homens são anjos, na Loja representados pelos Diáconos. Conhecemos o procedimento ritualístico, precisamos interpretar seu simbolismo.

A mensagem de Deus em um ambiente material habitado por seres de entendimento precário muito facilmente seria deturpada. Precisa ser transmitida em etapas por meio de canais que se complementem, num ouvido, no outro e de volta no primeiro para que haja o cuidado de juntar as partes e ver o todo se revelar: força moral e apoio. Mas qual é a relevância dessa mensagem em Loja de Aprendiz?

A tarefa iniciática do aprendiz é solitária, só depende do empenho e sinceridade dele mesmo. Pode ser quase impossível. Os mestres vão ensinar, dar exemplo, estimular, mas não podem tornar plano o caminho que o próprio aprendiz encheu de obstáculos. Ele pode decidir desistir e invalidar o projeto iniciático de ser senhor de si mesmo e raciocinar com clareza e verdade. O resultado vai depender de sua própria força de vontade, sua determinação moral. Eis a relevância da mensagem emanada do trono do Grande Arquiteto do Universo. É exatamente de força moral e apoio que o aprendiz precisa para enfrentar suas deficiências, sua paixões, seus vícios e aprender a pensar de modo independente e com rigor na busca da verdade.

O autor

Robson de Barros Granado (nascido em 25-07-1956)

Mestre Instalado, membro da Augusta e Respeitável Loja Maçônica Stanislas de Guaita n° 165, filiada à Grande Loja Maçônica do Estado do Rio de Janeiro

Iniciado em 11-10-1997; Elevado em 02-06-1998; Exaltado em 15-12-1998
Instalado em 30-05-2003

Em sua Loja mãe o Irmão Robson Granado teve dois mandatos como Venerável Mestre. Em 2006, junto a outros 17 irmãos, fundou a ARLM Stanislas de Guaita em 20-06-2006, tendo sido seu primeiro Venerável Mestre. Em 2016, assumiu novamente o primeiro malhete da Loja para mais um mandato. Por motivos pessoais, retirou-se da Ordem Maçônica em 2018 e voltou a se regularizar, filiando-se à Stanislas de Guaita n°165, em junho de 2023.

Entre 2005 e 2016, editou e publicou a revista digital Folha Maçônica, publicação semanal distribuída gratuitamente por listas de e-mails. Atualmente se dedica a estudar os temas do simbolismo maçônico e produzir textos em que registra suas ideias.

Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e pós-graduado em Educação pela Universidade Estácio de Sá, onde atuou como docente por 20 anos. Paralelamente, se dedicou às Artes Plásticas, pintura e desenho. Atualmente está aposentado

Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

Es palo, es piedra, es palo-Brasil, es el fin del camino...

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

El título de este articulo está inspirado en la canción ÁGUAS DE MARÇO, compuesta por Tom Jobim, con la voz de la también fallecida, Elis Regina.

"Es el palo, es la piedra, es el final del camino
Es un vestigio de muñón, es un poco solitario
Es un fragmento de cristal, es la vida, es el sol
Es la noche, es la muerte, es un
Es peroba[1] en el campo, es el nudo de la madera..."

El hecho

Estoy en el mes de abril, el mes en el que aquí en Brasil se recuerda el 'mártir' Tiradentes, el día del indígena, la 'elección' del mariscal Castelo Branco[2] como presidente y cuatro días después su toma de posesión; día de San Jorge; muerte de Tancredo Neves[3]; creación del difunto Estado de Guanabara (actualmente Río de Janeiro, Brasil); Día Nacional de la Mujer (30); Día Internacional de la Radioafición; día de la primera misa en Brasil y el 'descubrimiento' de Brasil entre muchos otros hechos... Por supuesto, abril también fue el último mes para la regravación del robo impuesto por la renta (actualmente, 2025 es el mes de mayo), ¡como si la mayoría de nuestros hermanos y hermanas brasileños tuvieran ingresos! ¡Cuando los tienen! Tienen un salario, es cierto, para un mes de varios días, un mes extremadamente largo para un salario así.

No sé porque demonios de razones dediqué mi atención al 22 de este mes, abril, el día en que se conmemora el descubrimiento de Brasil como nos enseña la historia en las escuelas... ¿Será porque no mencioné antes que en abril es la celebración del Día de los Inocentes? ¿Simple 'coincidencia intencionada'?

Recurrí al portal de Wikipedia y desde allí (http://pt.wikipedia.org/wiki/Descoberta_do_Brasil, acceso: febrero/2025) extraje el texto de abajo en cursiva (subrayado por mi cuenta), así como la imagen de la carta de Pero Vaz de Caminha al rey Manuel I, comunicando sobre el descubrimiento de la isla de Vera Cruz (Brasil).

El descubrimiento, o descubrimiento de Brasil, se refiere a la llegada, el 22 de abril de 1500, de la flota comandada por Pedro Álvares Cabral al territorio donde hoy se encuentra Brasil. El término "descubrir" se utiliza en este caso desde una perspectiva eurocéntrica, refiriéndose estrictamente a la llegada de europeos, más concretamente portugueses, a las tierras de "Vera Cruz", actual Brasil, que ya estaban habitadas por varios pueblos indígenas. Este descubrimiento forma parte de los descubrimientos portugueses.

Al fin y al cabo, ¿fue Brasil descubierto o hallado? Según la historiadora Eliane Márquez, existen dos hipótesis apropiadas para esta cuestión: la primera, defendida por los libros de historia, sería la casualidad. La flota de Pedro Álvares Cabral se habría alejado de su ruta y, involuntariamente, habría encontrado la costa brasileña. La segunda, una hipótesis desmitificada, según la historiadora, Cabral ya conocía la existencia de tierras brasileñas y la prueba está en la carta de Vaz de Caminha: "Lo que se esperaba encontrar,

[1] PEROBA es el nombre dado a diversas especies de arboles nativas brasileñas, famosas por la altísima calidad de su madera de ley; el nombre viene del Tupi y significa "Cáscara amarga" **Fuente**: https://pt.wikipedia.org/wiki/peroba-comum

[2] Humberto de Alencar Castello Branco, el primer 'presidente' del periodo dictatorial y uno de los articuladores del golpe de Estado de 1964 (Brasil).

[3] Tancredo de Almeida Neves: presidente de Brasil (primero tras el régimen dictatorial), muriendo antes de jurar el cargo debido a problemas de salud.

se encontró." Así que no hubo descubrimiento, sino más bien ocupación de tierras que ya tenían un propietario... Así que fue una invasión!

Esta segunda hipótesis sería la intencionalidad, defendida por los estudiosos del tema. Portugal conocía la existencia de tierras al oeste desde 1492, cuando Cristóbal Colón llegó a América e intentaron garantizar parte de la tierra mediante el Tratado de Tordesillas, en 1494[4].

La otra hipótesis que citó Eliane fue la carta de Pero Vaz de Caminha: "la carta de Pero Vaz de Caminha es el certificado de nacimiento de Brasil y estuvo desaparecida durante mucho tiempo debido al terremoto que ocurrió en Lisboa. En él escribe Vaz de Caminha, repito: "lo que se esperaba encontrar, ya se ha encontrado".

Tras toda esta explicación, se observa que no hubo descubrimiento, sino ocupación de las tierras que pertenecían a los indios. Los portugueses tomaron posesión de un lugar que ya tenía propietario: los indios. *Mientras los indios entregaban sus tierras sin saberlo, a cambio, los extranjeros les proporcionaban enfermedades, trabajo forzado y hambre*. ¡Y en muchos casos las Biblias!

Según algunos portales de internet consultados, Pedro Álvares Cabral no fue el primer portugués en pisar suelo brasileño; según estos portales, quien lo hizo por primera vez, entre noviembre y diciembre de 1498, fue el navegante Duarte Pacheco Pereira[5], y lo hizo en secreto para distinguir las regiones situadas más allá de la marca establecida por el tratado de Tordesillas. También según algunos portales, la expedición partió del archipiélago de Cabo Verde llegando a algún punto de la costa entre Pará y Maranhão (estados de Brasil), realizando una incursión a lo largo de la costa norte de Brasil hasta la desembocadura del río Amazonas y la isla de Marajó.

"*En realidad , la información ampliamente difundida en nuestras escuelas que afirma que Pedro Álvares Cabral descubrió Brasil en 1500 es falsa, el mero uso del término descubrimiento no es políticamente correcto y constituye un grave error teórico... Es cierto que, desde la Antigüedad, explorar los límites del mundo conocido, entonces simbolizado por el Océano Atlántico, siempre ha fascinado a los aventureros. Los textos hebreos, ahora incorporados al Antiguo Testamento de la Biblia, mencionan que el rey Salomón habría establecido una alianza con el monarca Hiram, de la ciudad fenicia de Tiro, con la intención de participar en expediciones marítimas más allá de los Pilares de Heracles, nombre por el que se conocía el Estrecho de Gibraltar, donde habría una tierra conocida como Braazi.*(Fuente consultada en febrero de 2025: http://fabiopestanaramos.blogspot.com.br/2010/08/quem-descobriu-o-brasil-foi-pedro.html).

"*Entre los historiadores, es casi consensuado que Cabral salió de Portugal con instrucciones secretas del rey D. Manoel para llegar a las tierras ya descubiertas por Duarte Pacheco. En 1979, el comandante Max Justo Guedes sobrevoló la costa de Porto Seguro (Bahía, estado de Brasil), en la altura del nido de cuervo del barco de Cabral, para comprobar las condiciones de navegación en las que se avistaba el Monte Pascoal, el 22 de abril de 1500. En la carta de Caminha, se describe como un montículo cónico con "crestas más bajas al sur de él". Según el estudio, esta vista de la colina solo se produce al navegar de sur a oeste (como si Cabral hubiera llegado a la costa en la altura del Espírito Santo (otro estado de Brasil) y ascendido hacia Bahía), lo que demuestra que buscaba tierra. Si hubiera llegado a Brasil por casualidad, Cabral habría navegado en dirección noroeste. "El descubrimiento fue intencionado",* dice el comandante Guedes. *"La tesis de que Cabral llegó a Brasil por casualidad ya no encuentra apoyo entre los historiadores*", corrobora Laura de Mello e Souza, profesora en la Universidad de São Paulo (USP), Brasil.

[4] Atención: ¡NO escribimos que Colón descubrió las Américas! Escribimos: *Cuando Colón **llegó** a América...*

[5] Para saber más sobre el navegador y el descubrimiento de Brasil, consulta el siguiente enlace, de donde se extrajo la imagen del navegador portugués: http://ja1000historiaecinema.blogspot.com.br/2009/07/verdade-sobre-o-descobrimento-do-brasil.html, de donde se extrajo y publicó la imagen del navegador portugués en el texto. (consulta: febrero de 2025)

Cuando llegó a Porto Seguro (Bahía), el escuadrón contaba con 12 buques (uno se perdió en el camino y más tarde logró regresar a Portugal).

Cabral permaneció solo una semana, dirigiéndose poco después a la segunda etapa, pero fracasó en la misión de establecer el puesto comercial en Calicute. Un ataque sorpresa de los hindúes, impulsado por comerciantes musulmanes, destruyó el puesto comercial y masacró a varios portugueses, incluido Caminha. Cabral regresó a Lisboa con solo seis barcos. Luego se enfrentó al rey y nunca volvió a comandar expediciones marítimas. D. Manoel I habría justificado la decisión argumentando que Cabral no era "un hombre con mucha fortuna en el mar". Lo que habría sido el gran logro de su vida, el descubrimiento de Brasil, solo se reveló un año después de que la carta de Caminha llegara a Portugal. Esto muestra la poca importancia que dieron los portugueses a la expedición de Cabral – un indicio más de que se trataba, realmente, del segundo viaje al Nuevo Mundo.

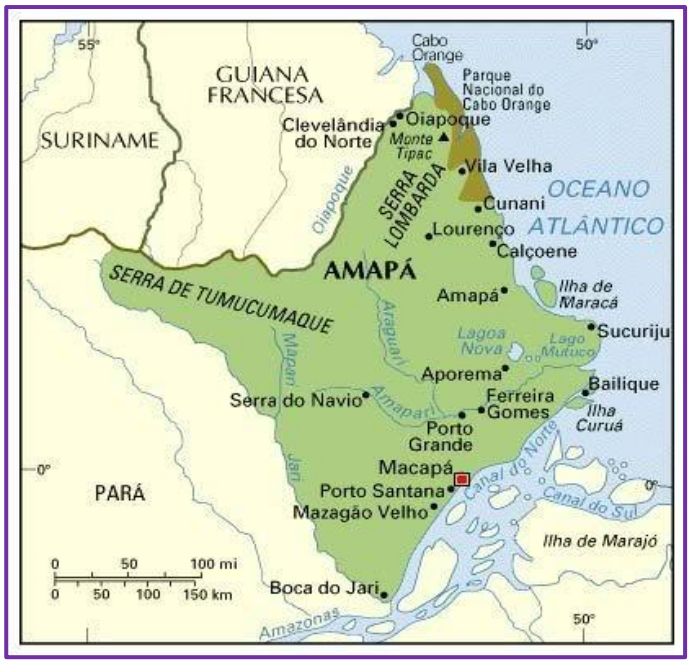
Cuando comunica este hecho a los reyes españoles, D. Manoel I, cínicamente, lo atribuye a un acto milagroso. Hasta hace poco, la casa que había pertenecido a la familia de Cabral, en Santarém, la ciudad portuguesa donde se encuentra su tumba, funcionaba como un burdel. Fue restaurado por las celebraciones del 500 aniversario del descubrimiento de Brasil en el año 2000.

Según otras fuentes[6], quienes descubrieron Brasil fueron los españoles Vicente Yañes Pinzón en enero de 1500, en la punta del Mucuripe[7], y un mes después Diogo de Lepe habría desembarcado en el Cabo

6 http://www.recantodasletras.com.br/cronicas/2611808 (acceso: febrero/2025)
7 Una cala en el municipio de Fortaleza, estado de Ceará, Brasil.

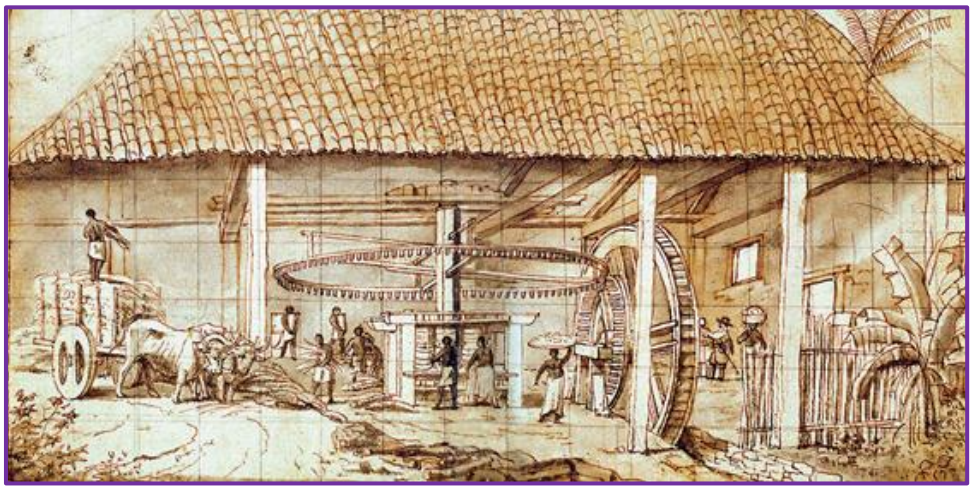
Santo Agostinho, cerca de Recife (estado de Brasil). Pinzón descubrió la desembocadura del Amazonas llamada por él Mar Dulce y el actual río Oiapoque fue nombrado en honor a Vicente Pinzón.

Conclusión: Haya sido descubierta o no por Pedro Álvares, en las primeras décadas del siglo XVI la colonia fue explotada (¡no colonizada!) por los portugueses, especialmente para la extracción de madera de Brasil, ampliamente utilizada para el teñido de telas, cuya primera concesión fue concedida a Fernando de Noronha – la primera devastación de los bosques costeros conocida y la primera explotación del trabajo de los pueblos indígenas.



Una vez agotados los lucrativos recursos costeros, surgió la idea también fallida de las capitanías como un intento de defender la colonia contra el embate de otros exploradores, en particular españoles y franceses. La verdadera ocupación del territorio solo ocurrió con la llegada de Tomé de Souza: el primer gobernador general.

Desgraciadamente, la llamada Francia Antártica no logró derrotar al almirante Nicolás Durand de Villegaignon a manos del tercer gobernador general, Mem de Sá; el segundo fue Duarte da Costa. Además, lamentablemente, la invasión holandesa fracasó en su intento de ocupar y administrar el noreste brasileño —la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales— en la mayor expresión de Mauricio de Nassau, cuya administración fue notable. ¡Qué pena!



¡Rendimos homenaje a Domingos Fernandes Calabar[8]! ¡Primero que nada, un héroe! Al fin y al cabo, también un gran héroe, injustamente tratado como el mayor traidor de la historia de Brasil, de hecho un dueño de [9]molino, con una visión extrema gracias a la cual cambió de bando. Basta con hacer un análisis más preciso de los acontecimientos para empezar a idolatrar al personaje.

¡Leer es necesario! ¡Es urgente pensar! ¡Créeme, ninguna de las dos cosas duele!

"El conocimiento se aprende de los maestros y los libros, la sabiduría se aprende de la vida y de los humildes." (No sabemos la autoría)

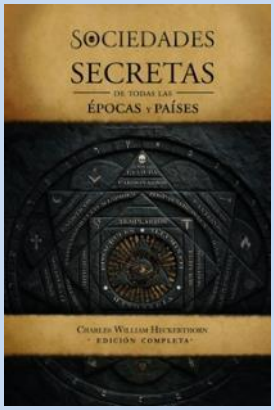
Próximo mes: A vueltas con el número 2

8 Fue un personaje controvertido, que inicialmente luchó por la resistencia portuguesa, pero luego desertó para colaborar con los holandeses de Fortaleza, estado de Ceará.

9El molino, la gran propiedad productora de azúcar, estaba compuesto básicamente por dos sectores principales: el sector agrícola – formado por las plantaciones de caña de azúcar – y el sector de procesamiento – la casa del molino, donde la caña se transformaba en azúcar y brandy.

Libro del mes

Ficha técnica



Título.....…	Sociedades secretas
Subtítulo….	de todas las épocas y países
Autor…...…	Charles William Heckerthorn
Páginas…...	660 pág
ISBN……...	979-13-87560-33-1
Tamaño…..	15.2 x 22.9 cm
Publicado…	26-06-2025 (1ª ed.)
Precio……..	24.99€

Enlaces: https://www.masonica.es/libro/sociedades-secretas-de-todas-las-epocas-y-paises_165153/

Descripción

Edición íntegra en un solo volumen

La historia de las sociedades secretas acompaña el desarrollo mismo de las civilizaciones. Desde las primeras formas de iniciación religiosa y mistérica en el mundo antiguo hasta las organizaciones fraternales y políticas de la Europa moderna, estas agrupaciones han desempeñado un papel constante —aunque a menudo discreto— en los ámbitos religioso, social, intelectual y político.

Esta obra ofrece un estudio histórico y comparado de las sociedades secretas surgidas en distintos países y épocas. A través de una extensa documentación, examina tanto las antiguas organizaciones iniciáticas del Egipto faraónico y del mundo grecorromano como las fraternidades orientales de China, los cultos mistéricos persas, las comunidades esenias y gnósticas, las órdenes medievales, las asociaciones herméticas y rosacruces, los illuminati bávaros, los carbonarios y las logias masónicas europeas de los siglos XVIII y XIX, entre muchas otras.

Más de un centenar de sociedades son analizadas en este volumen, concebido como un compendio de carácter enciclopédico. Su enfoque riguroso y sistemático lo convierte en una obra de referencia para el estudio de las sociedades secretas y para la comprensión de su influencia histórica y cultural a lo largo del tiempo.

El autor

Charles William Heckethorn (1829-1902) fue un erudito cosmopolita, autor y traductor de origen suizo afincado en Inglaterra. Dotado de una vasta cultura y una notable curiosidad intelectual, desarrolló su carrera en Londres, donde se movió en los círculos literarios y académicos del siglo XIX.

Escribió sobre historia, lenguas y costumbres de distintos pueblos, pero su obra más influyente fue *Sociedades secretas de todas las épocas y países*, publicada por primera vez en 1875. Concebida como una investigación rigurosa y monumental, el libro se convirtió rápidamente en un referente sobre el tema. Heckethorn combinó el rigor documental con una notable capacidad narrativa, dejando un legado aún vigente para los estudiosos de las sociedades esotéricas, políticas y filosóficas.

Masones célebres

Fredrich Schwatka

Curriculum Masónico

Miembro de la St. John`s Lodge Nº 37, Yreka, California (hoy en día extinta)

Biografía

Frederick Gustavus Schwatka nació el 29 de septiembre de 1849 en Galena, Illinois, Estados Unidos, hijo de Frederick Gustavus Schwatka Sr. y Amelia Hukill, de origen europeo. Cuando tenía diez años su familia se trasladó a Salem, en el territorio de Oregón, donde más tarde trabajó como aprendiz de impresor y cursó estudios en la Universidad de Willamette. En 1867 fue admitido en la Academia Militar de los Estados Unidos en West Point, de la que se graduó en 1871 como segundo teniente del Tercer Regimiento de Caballería del Ejército de los Estados Unidos. Mientras servía en el ejército estudió simultáneamente derecho y medicina, fue admitido en el Colegio de Abogados de Nebraska en 1875 y obtuvo su título de médico en Bellevue Medical College en Nueva York ese mismo año. Participó en la Guerra de los Sioux y lideró la carga de caballería inicial en la batalla de Slim Buttes en 1876

Entre 1878 y 1880 Schwatka dirigió una importante expedición al Ártico canadiense patrocinada por la American Geographical Society con el objetivo de encontrar registros escritos o restos de la expedición perdida de Sir John Franklin. La travesía partió desde la bahía de Hudson y, junto a un equipo que incluía guías inuit, realizó un recorrido extenso por trineos tirados por perros, entrevistando a pobladores locales y visitando numerosos sitios relacionados con la expedición de Franklin. Aunque no se hallaron los papeles esperados, la expedición identificó restos humanos y artefactos pertenecientes a la tripulación de Franklin y registró lo que entonces fue considerado el viaje en trineo más largo en tiempo y distancia realizado en el Ártico

En 1883 dirigió una expedición de reconocimiento del río Yukón en el actual norte de Canadá y Alaska por encargo del ejército estadounidense, descendiendo más de 1 300 millas en balsas construidas por su equipo, una de las travesías fluviales más largas registradas hasta ese momento. Tras esta misión renunció al ejército en 1885 y organizó varias expediciones privadas a Alaska entre 1886 y 1891, además de viajes al noroeste de México. Publicó relatos de sus exploraciones, incluyendo The Search for Franklin (1882) y Along Alaska's Great River (1885), y fue miembro o reconocido por diversas sociedades geográficas internacionales.

Schwatka murió el 2 de noviembre de 1892 en Portland, Oregón, a los 43 años. Su fallecimiento se atribuyó a una sobredosis accidental de analgésicos, aunque algunas fuentes contemporáneas mencionan causas distintas. Fue enterrado en Salem, Oregón.

Fuentes: https://freemasonry.bcy.ca/biography/schwatka_f/schwatka_f.html
https://es.wikipedia.org/wiki/Frederick_Schwatka

Diccionario masónico

A NIVEL.

Expresión equivalente a las de "a plomo" o "a cubierto" en el lenguaje simbólico, para indicar que algo está donde debe estar. Su uso más frecuente es para significar que un hermano está al corriente de sus obligaciones con el tesoro, y así se especifica en las planchas de quite, con el tesoro, el tronco de beneficencia, etc.

COLUMNAS DE LA ORDEN.

Son las dos columnas que se encuentran a la entrada del templo masónico (en Occidente) y que aparecen con las letras J y B (iniciales de su nombre), designando el lugar de trabajo respectivo de los aprendices y compañeros, y donde éstos reciben su salario. Estas dos columnas son una imagen del mundo manifestado y la representación simbólica de las dos columnas que el maestro Hiram puso en la entrada del Templo de Salomón. Otras veces, como en los Capítulos Rosacruz, simbolizan las tres virtudes teologales. En otros talleres recuerdan antiguas construcciones de la leyenda o representan personajes y hechos de la misma.

De estas dos columnas hay una descripción en varios pasajes bíblicos: Reyes 7: 21: II Reyes 25: 13-17: Jeremías 52: 20-23 y II Crónicas 2: 15 - 17) además de la que nos ha dejado el historiador judío Flavio Josefo (siglo 1 d.C.) en sus "Antigüedades judaicas". De estas columnas dice Zohar (11 , 58a) que *"Los dos ríos secundarios que tienen su origen en el río principal (río de vida), se bifurcan en las dos direcciones. que son los nombres de las dos columnas del templo erigido a Salomón: J.... y B..... Todos estos ríos circulan en un mismo grado, llamado el justo", como está escrito" "Y el Justo es la base del mundo".* J… aparece en el Antiguo Testamento como hijo de Simeón, el cual es a la vez hijo de Jacob (Génesis 46; 10) , mientras que B…es el hijo de Salomón, ancestro de David, (1 Crónicas 1; 11).

PELÍCANO.

Símbolo fundamental de la imaginería medieval Colocado en el centro de la cruz, representa la imagen de la Tierra. Al pelícano se le representa desgarrándose su propio pecho para alimentar a sus hijos con su sangre, simbolizando así el deber sagrado del padre para con sus hijos. del caritativo para con el necesitado.

En la tradición cristiana, como símbolo del autosacrificio, a veces representa a Cristo. A veces aparece representado remontado sobre la cruz. o luchando con un dragón , ambos son también símbolos de Jesucristo (en su crucifixión o como salvador).

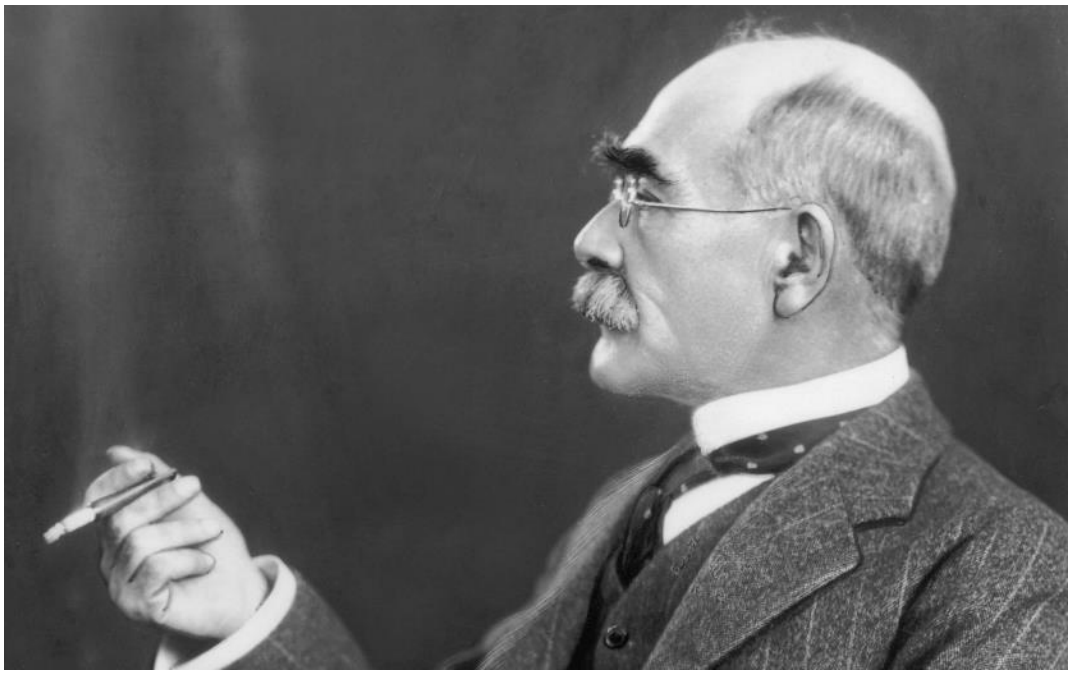
En alquimia es la antítesis del cuervo (que representa la etapa de la muerte en el mundo) y. por tanto, representa la resurrección.

Es emblema del grado Rosacruz, donde simboliza a Cristo y su "autosacrificio", o la muerte y el renacimiento de la Naturaleza. En la joya y mandil de este grado aparece el pelícano en el centro del compás, rodeado de siete polluelos, en actitud de despedazarse el pecho para alimentarles.

TEOGONÍA

Del griego theos (dios) y gonos (simiente), se refiere a un relato mitológico sobre el origen y relaciones entre los dioses. Las teogonías son susceptibles de una lectura simbólica o arquetípica que representa las pasiones humanas y leyes de la Naturaleza.

Fotos y documentos masónicos



El hermano J. Rudyard Kipling

El hermano Albert Pike

.

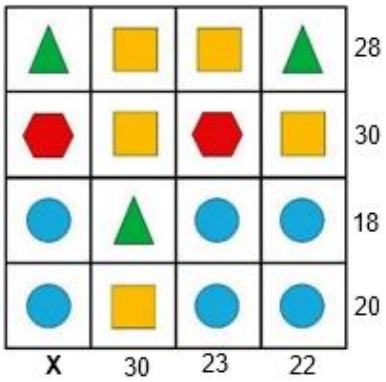
Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

Mario López Rico, el *"Big Boss"* de RETALES DE MASONERÍA, logró resolver este reto en menos de 30 segundos. ¿Y tú, serás más rápido? ¿Te convertirás en El Flash[1] de la revista?

La pregunta es la siguiente: según las figuras siguientes, ¿determinar el valor numérico que debería reemplazar a X en la primera columna?



Pasatiempo 2

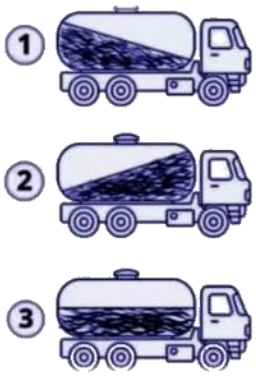
Consideremos la estructura lógica a continuación

En la última figura falta un número que ha sido reemplazado por ?. ¿Cuál es el valor de la suma de los dígitos de este número?

[1] The Flash es un superhéroe de cómic de DC Comics, conocido por su supervelocidad; incluso se convirtió en una serie en la televisión brasileña hace años

Pasatiempo 3

¿Cuál de los tres camiones se encuentra frenando?



Pasatiempo 4

¡Este es un pasatiempo para "gente grande" [en el sentido de quienes entienden la materia, que tienen conocimiento, instrucción...] En realidad, un desafío matemático

La imagen muestra una ruleta en su posición inicial, indicada por el triángulo que apunta al número 1.

Suponiendo que la tirada gire 2070º en sentido horario, ¿a qué número apuntará el triángulo de la ruleta?

(a) 1 (b) 2 (c) 4 (d) 7 (2) 10

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales retalesdemasonería@gmail.com o coordinador@retalesdemasonería.com

Soluciones al número anterior –Marzo 2026

Pasatiempo 1

Tienes 35 metros de alambre de espino y cortas 50 cm al día. ¿Cuántos días te llevará cortarlo?

a) 6 días b) 7días c) 69 días d) 70 días e) 71 días

Solución

Según el enunciado, se crearán 70 (35 m÷0,5 m) piezas de alambre. Resulta que solo serán necesarios 69 cortes porque el último de estos 69 cortes, además de generar el sexagésimo noveno trozo de alambre, también generará el septuagésimo y último trozo de alambre. Por lo tanto, la alternativa a marcar es la alternativa **c**.

Pasatiempo 2

Inspirado en el desafío número 1 de los pasatiempos presentados en la revista de enero de 2025, el Gran Jefe de Retales de Masonería, Mario López Rico, ideó un enigma similar, instándonos a publicarlo lo antes posible, de lo contrario las consecuencias podrían ser desastrosas. Temiendo perder los grandes y bienvenidos ingresos mensuales de Retales de Masonería, ¡aquí estamos!

Un día que tienes muuuuucha hambre paras en una pizzería y ves que tienes los siguientes tamaños y precios.

1) Pizza 20 cm de diámetro por 10 euros la unidad.
2) Pizza 30 cm de diámetro por 20 euros la unidad.

Haces un cálculo rápido y dices: dos de 20 cm me cuesta lo mismo que una de 30 cm y 20cm+20cm son 40 cm y te compras dos de 2 cm.

¿La elección ha sido buena o no?

Solución

Para responder a eso calculemos el área de pizza en cada situación (área de pizza comestible), recordemos que el área **A** de un círculo de radio **r** (la mitad del diámetro) se calcula usando la expresión $A=\pi.r^2$, donde (π es una constante numérica de valor cercano a 3,14.

Área del círculo de 20 cm de diámetro: $A_{20}= \pi\ 10^2 \rightarrow A_{20}=100\ \pi$ cm^2. Como en esta situación estamos tratando con dos círculos, tenemos un área $2A_{20}=200\ \pi$ cm^2(628 cm^2).

Área del círculo de 30 cm de diámetro: $A_{30}= \pi\ 15^2 \rightarrow A^{30}=225\ \pi$ cm^2(706 cm^2).

Nos damos cuenta de que $A_{30}>2A_{20}$, así que la elección fue terrible. ¡Te has perdido de comer unos 78 cm^2 (706-628) de pizza, ¡que es un poco menos que un trozo de pizza cuadrado de 9 cm!

Pasatiempo 3

Cogiendo el "hilo" del pasatiempo superior, el *big boss* de **Retales de Masonería** dejó la siguiente pregunta:

En el caso anterior, ¿cuánta pizza dejaste de comer o comiste de más en porcentaje?

Solución

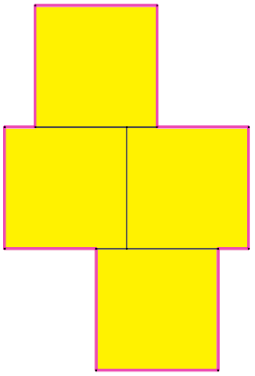
Arriba vimos que el área de las dos pizzas compradas, $2A_{20}$ (=200π cm^2), y que el área de pizza que deberíamos haber comprado por cuestión de economía es A_{30} (=225π cm^2), esto nos da una diferencia de exactamente 25π cm^2 (225π-200π) de pizza "perdida2; esto equivale a decir que en los 200π cm^2 de pizza comprada usted dejó de recibir otros 25π cm^2 de pizza, lo que significa que cada centímetro cuadrado comprado usted dejó de recibir 0,120 cm^2 (25π÷200π), por tanto, en 100, serán 12,5 cm^2 de pizza no recibida.

Y así encontramos la respuesta a la pregunta formulada por el Poderoso Jefazo de RETALES DE MASONERIA:

- Con el procedimiento de comprar dos pizzas de 20 cm de diámetro en vez de una de 30 cm de diámetro, usted dejó de comer un 12,5% más de pizza. ¡No aplicar matemática em el día a día nos lleva a esto!

Pasatiempo 4

La figura está formada por cuatro cuadrados iguales (congruentes) cuyo lado mide 3 cm y su perímetro está destacado en color rojo. ¿Cuál es el valor de dicho perímetro?

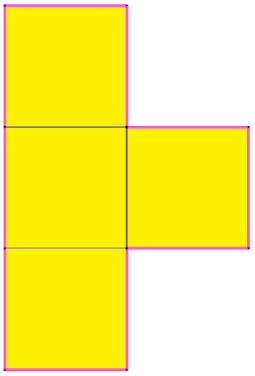


Recordamos, para quien lo haya olvidado, que el perímetro es la medida del contorno de la figura plana, o sea, la suma de la longitud de todos sus lados.

a) 21 cm b) 24 cm c) 27 cm d) 30 cm e) 39 cm f) 48 cm

Solución

Una de las posibles soluciones consiste en desplazar adecuadamente los cuadrados (congruentes) de modo que se forme una nueva figura más fácil de manejar. En este caso desplazamos horizontalmente el cuadro superior y el cuadrado inferior de la derecha para la izquierda hasta lograr un alineamiento perfecto como se aprecia en la figura.



Con este artificio resulta fácil determinar el perímetro de esta nueva figura equivalente a la figura del enunciado. Como tenemos 10 caras externas su perímetro es de 30 cm (10 x 3).

Resp.: Alternativa **d**.

MATEMÁTICA DIVERTIDA

Si sumar o restar fuera la solución a todos los problemas, no habría otras fórmulas matemáticas.
(Carlos Eduardo)

REVISTA MAÇÔNICA DIGITAL
ACÁCIA 13

Publicação Mensal

Administração
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
Joaquim Domingues Filho (L.·.547)

Conselho
Omar Téllez (L.·.329)
Alessandro Zahotei (L.·.605)
Paulo da Costa Caseiro (L.·.512)
André Luís Almeida Nascimento (L.·.188)
Cláudio Sérgio Foltran (L.·.184)
Paulo Fernando de Souza (L.·.547)
Francisco Assis Javarini (L.·.595)

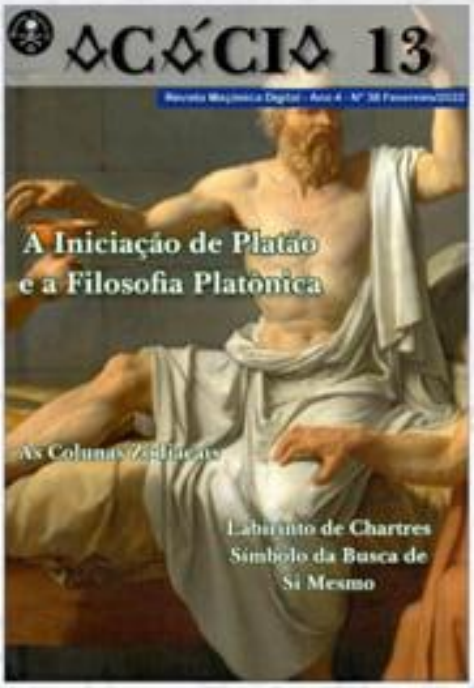
Editor, Criador, Jornalista Responsável e iniciativa.
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
MTB 67.820/SP

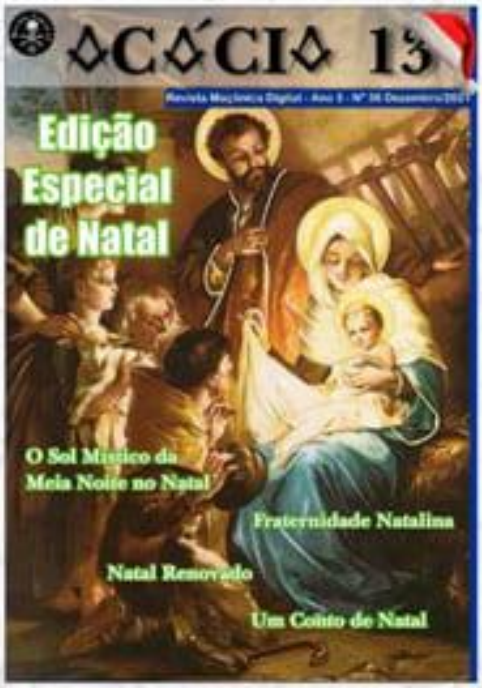
Esta Revista está sendo enviada para mais de 7.000 (Sete mil) Irmãos.

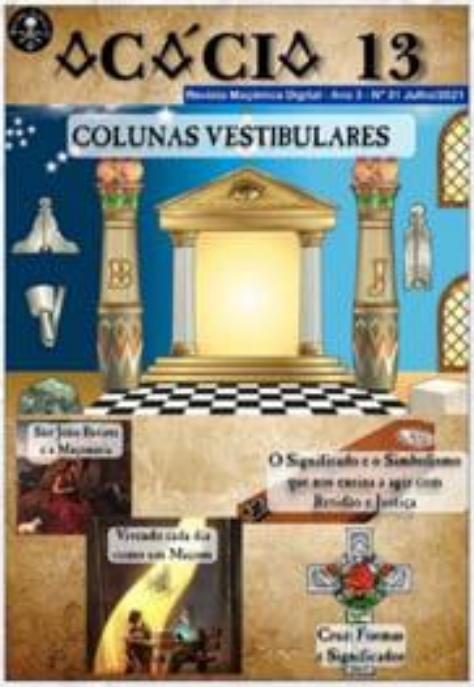
O objetivo desta Revista é integrar os Irmãos e levar mais conhecimento maçônico.

REVISTA GRATUITA
PROPAGANDAS GRATUITAS

E-Mail: revista.acacia13@gmail.com







300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

masonica.es®

EDICIONES DEL ARTE REAL

MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

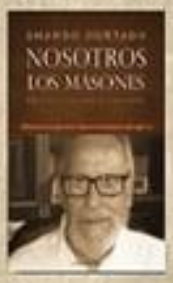
MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.

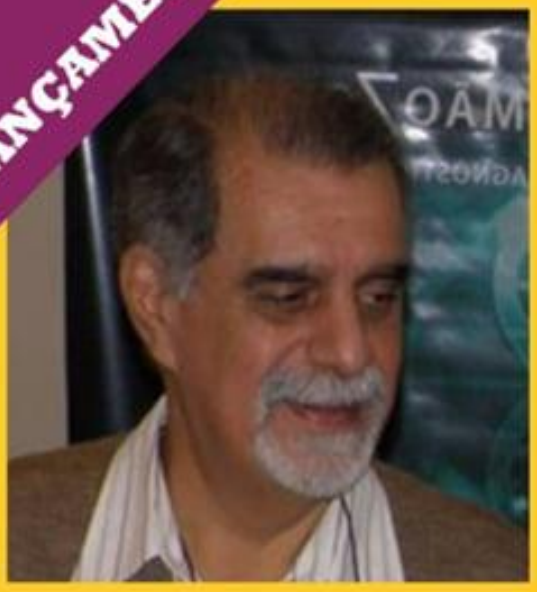
Mas de 300 titulos en catálogo.

Visite nuestra web en

HTTP://MASONICA.ES



LANÇAMENTO!

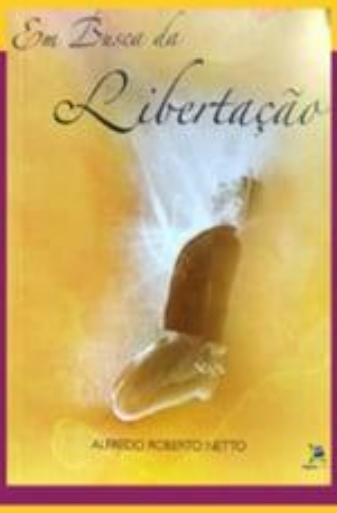


Alfredo Roberto Netto EM EXPOSIÇÃO

O PASSE À LUZ DO ESPIRITISMO

ENVIE E-MAIL OU ENTRE EM CONTATO PELO WHATSAPP!

CONHEÇA AS OUTRAS OBRAS DO AUTOR À VENDA:



AS VENDAS DOS LIVROS SE CONVERTERÃO EM PATROCÍNIO À

Entidade Paramaçônica vinculada à GLESP

55 11 99686-7324

roberttinetto@uol.com.br

LIBRO NUEVO LANZAMIENTO

MANUAL
APRENDIZ INICIADO
autor: JORGE N. CORNEJO

EDICION 2026

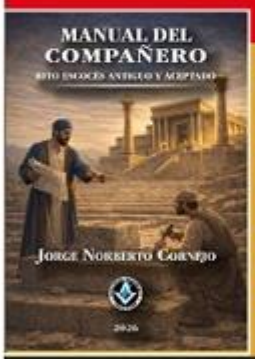
El comienzo del Camino.
Símbolos, herramientas e Iniciación explicados con claridad para el Aprendiz, que busca comprender, aprender y dar sus primeros pasos hacia la Luz.
Una base sólida para construir toda la obra masónica.

OFERTA LANZAMIENTO
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 27.000
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com

LIBRO NUEVO LANZAMIENTO

MANUAL
COMPAÑERO
autor: JORGE N. CORNEJO

EDICION 2026



Aprender y Crear.
El grado del conocimiento activo.
Geometría, símbolos y trabajo consciente para el Compañero que transforma el aprendizaje en creación.
Una guía imprescindible para avanzar en el Taller del Mundo.
¡Gloria al Trabajo!

OFERTA LANZAMIENTO
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 23.000
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com

LIBRO NUEVO LANZAMIENTO

MANUAL
MAESTRO
autor: JORGE N. CORNEJO

EDICION 2026

La búsqueda de la Palabra Perdida
El grado de la Maestría interior.
Hiram, el Verbo y la Sabiduría como claves del Maestro que busca plenitud, conocimiento y sentido.
Un libro para quien aspira a ocupar su lugar entre la Tierra y el Cielo.

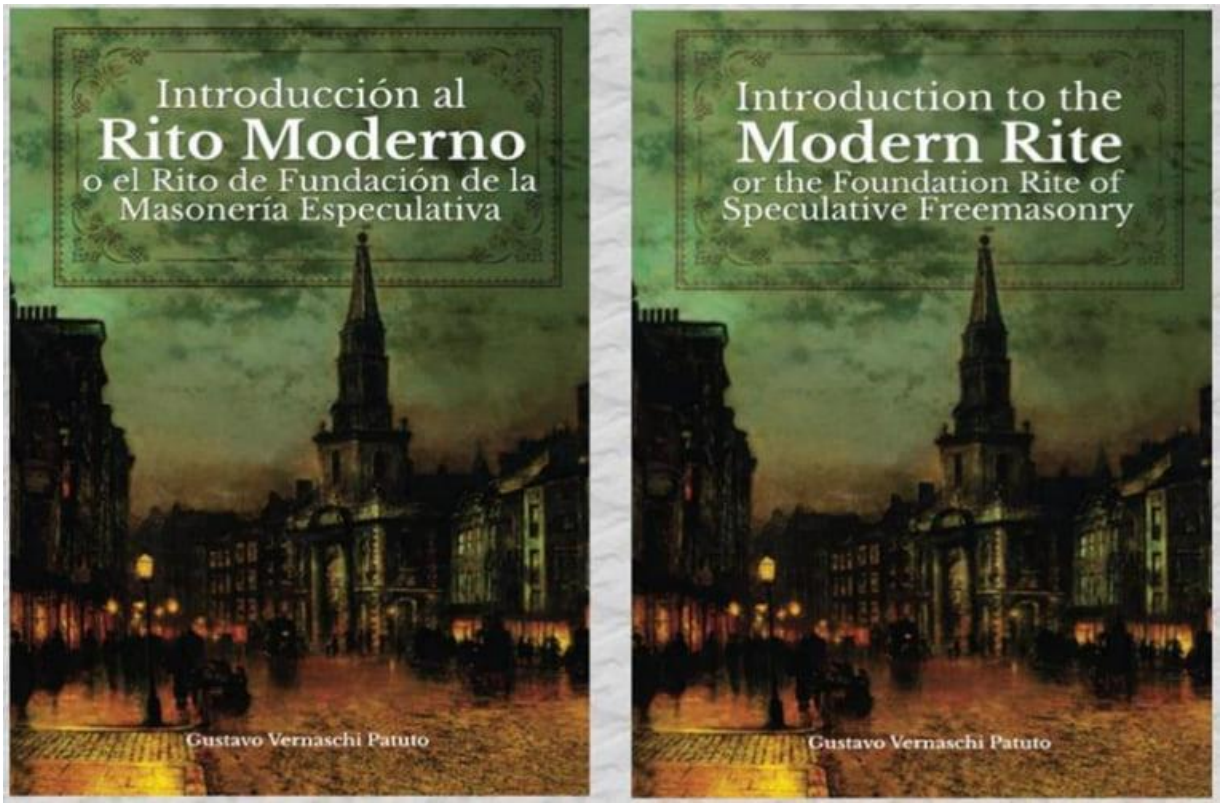
OFERTA LANZAMIENTO
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 23.000
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com

LIBROS NUEVO LANZAMIENTO
EDICION 2026

MANUAL
MASONERIA
SIMBOLISMO
autor: JORGE N. CORNEJO

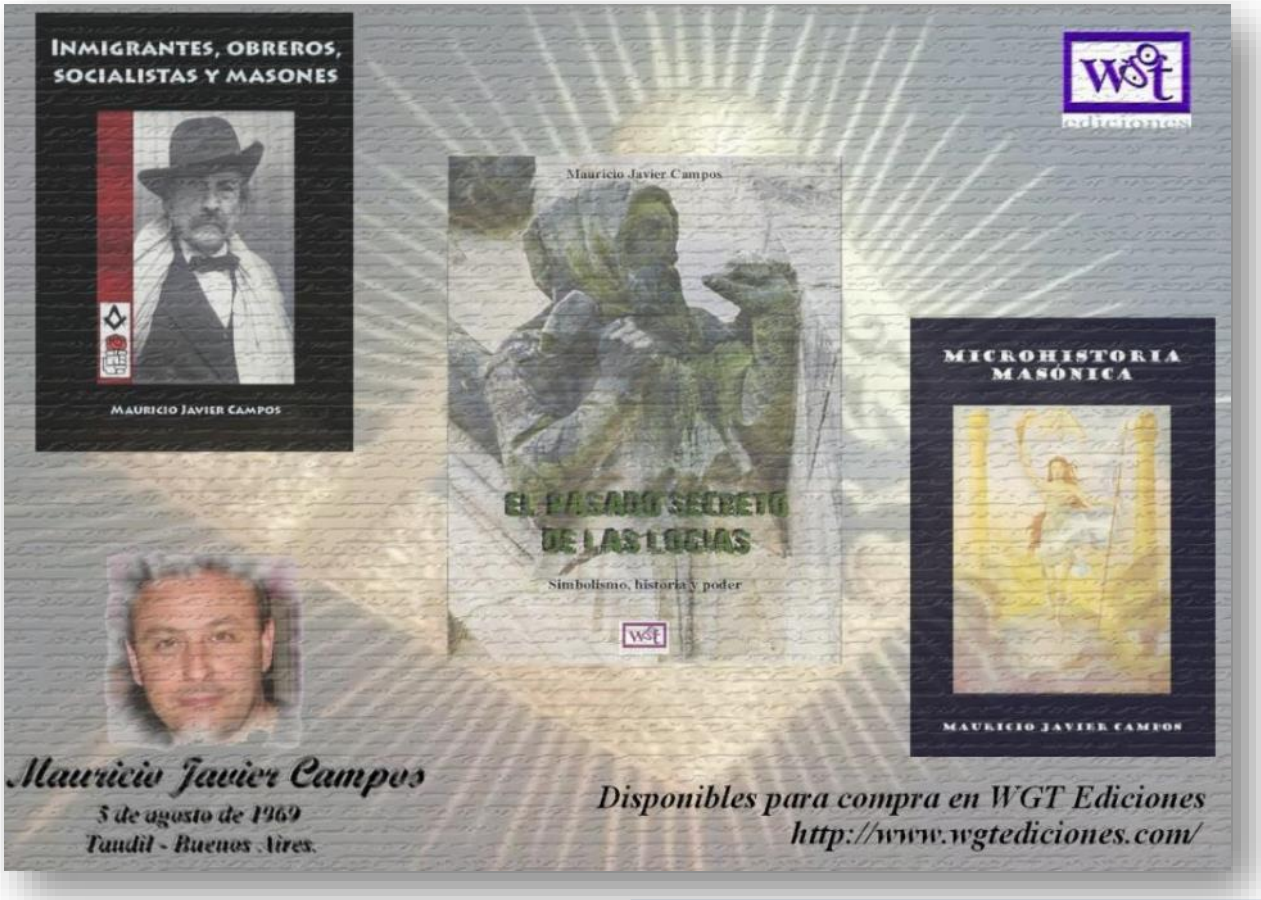
APRENDIZ $ 27.000
COMPAÑERO $ 23.000
MAESTRO $ 23.000

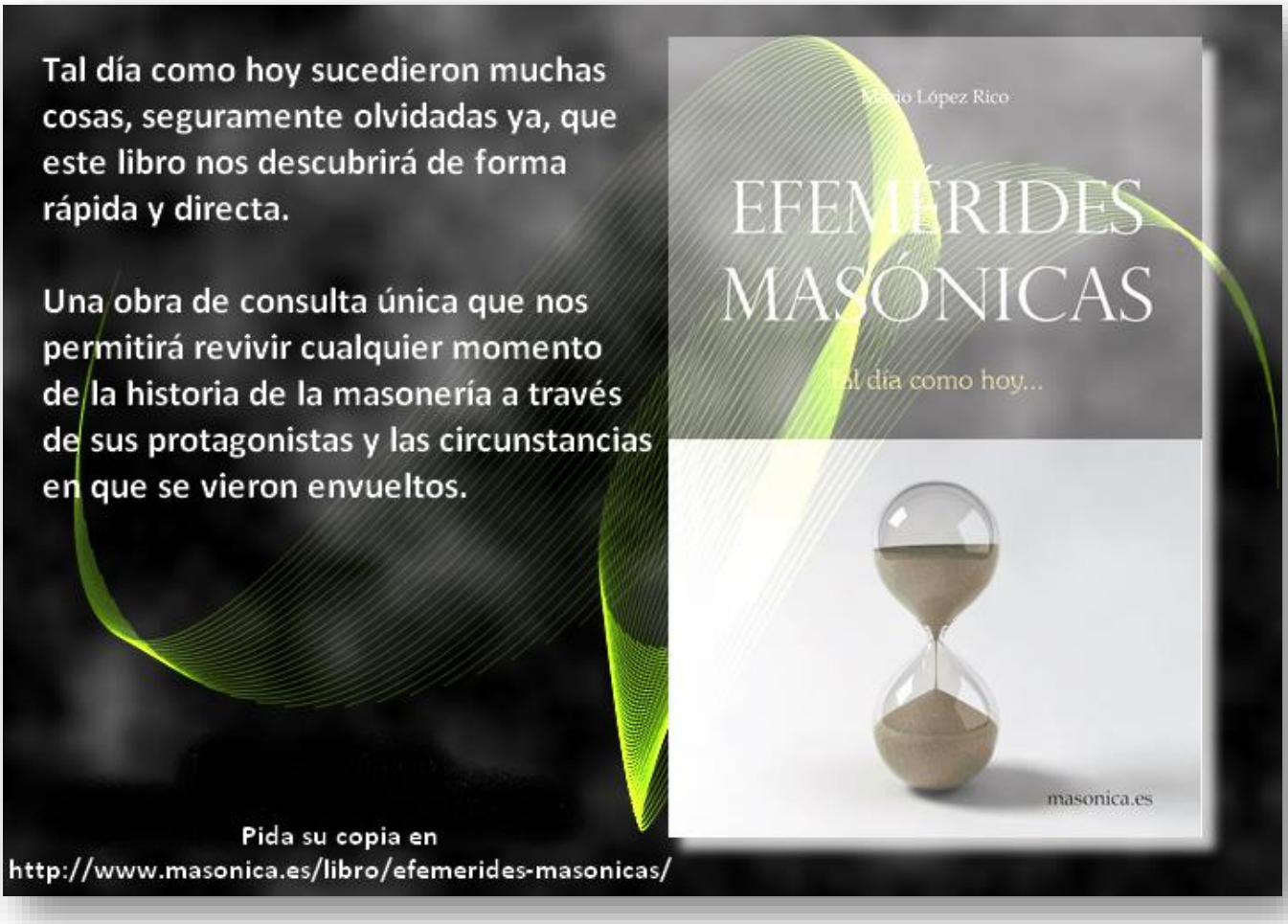
COMBO OFERTA
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 67.000
ENVIO GRATIS*
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com
(*) ENVIO A SUCURSAL ANDREANI MAS CERCANA



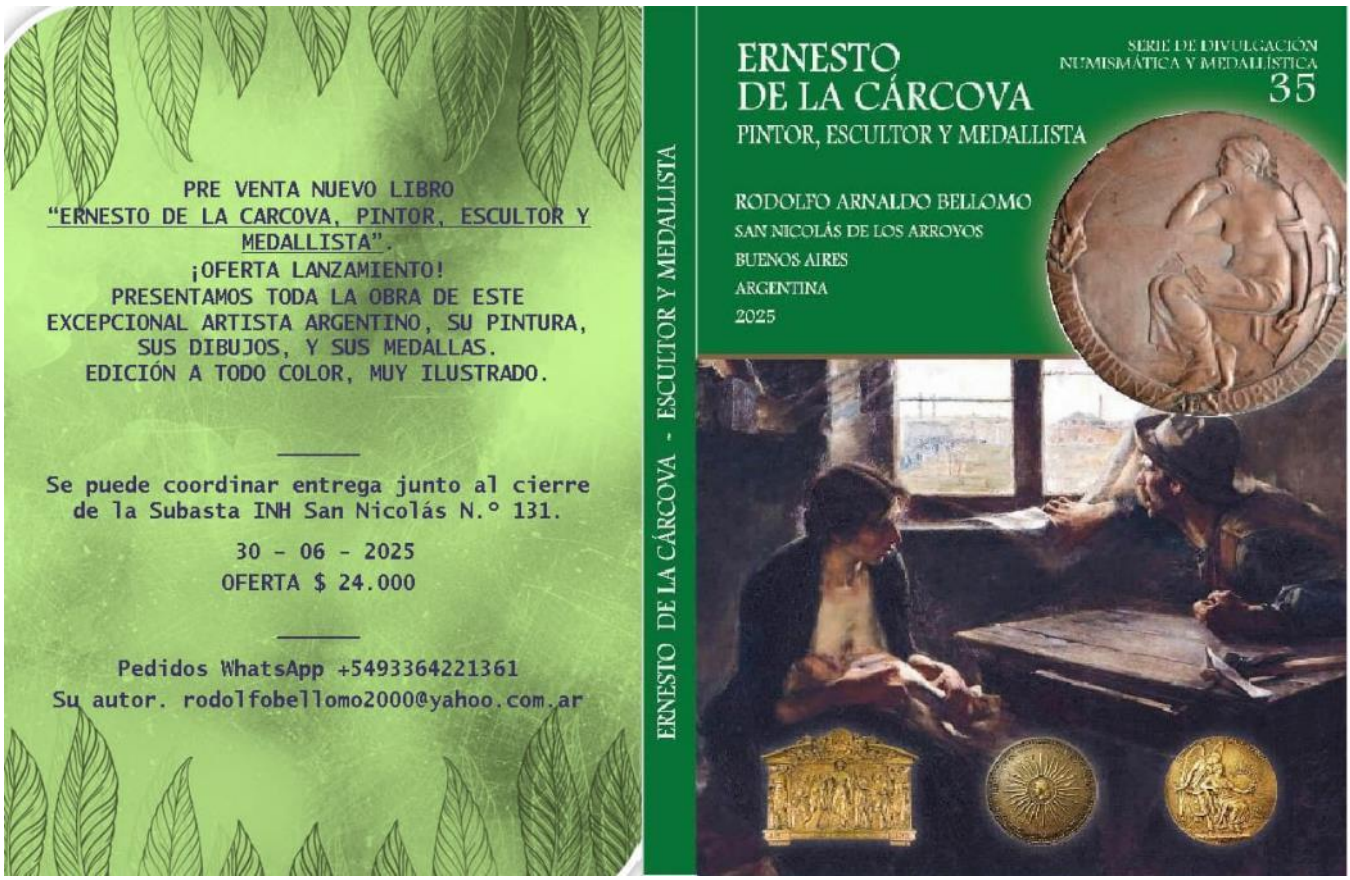
Consiga su copia en Amazon

[Introducción al Rito Moderno o el Rito de Fundación de la Masonería Especulativa (Spanish Edition)]
[Introduction to the Modern Rite or the Foundation Rite of Speculative Freemasonry]

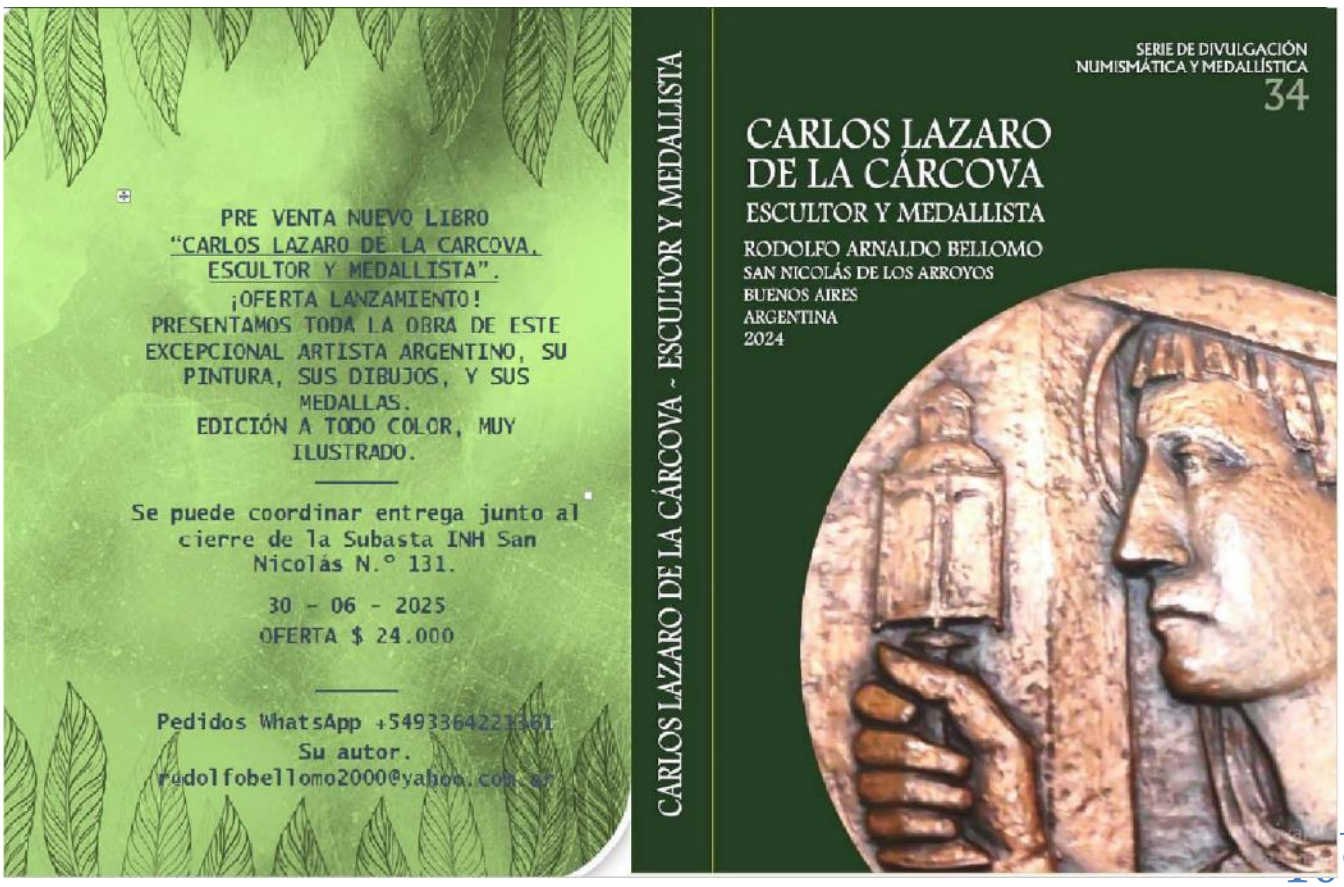


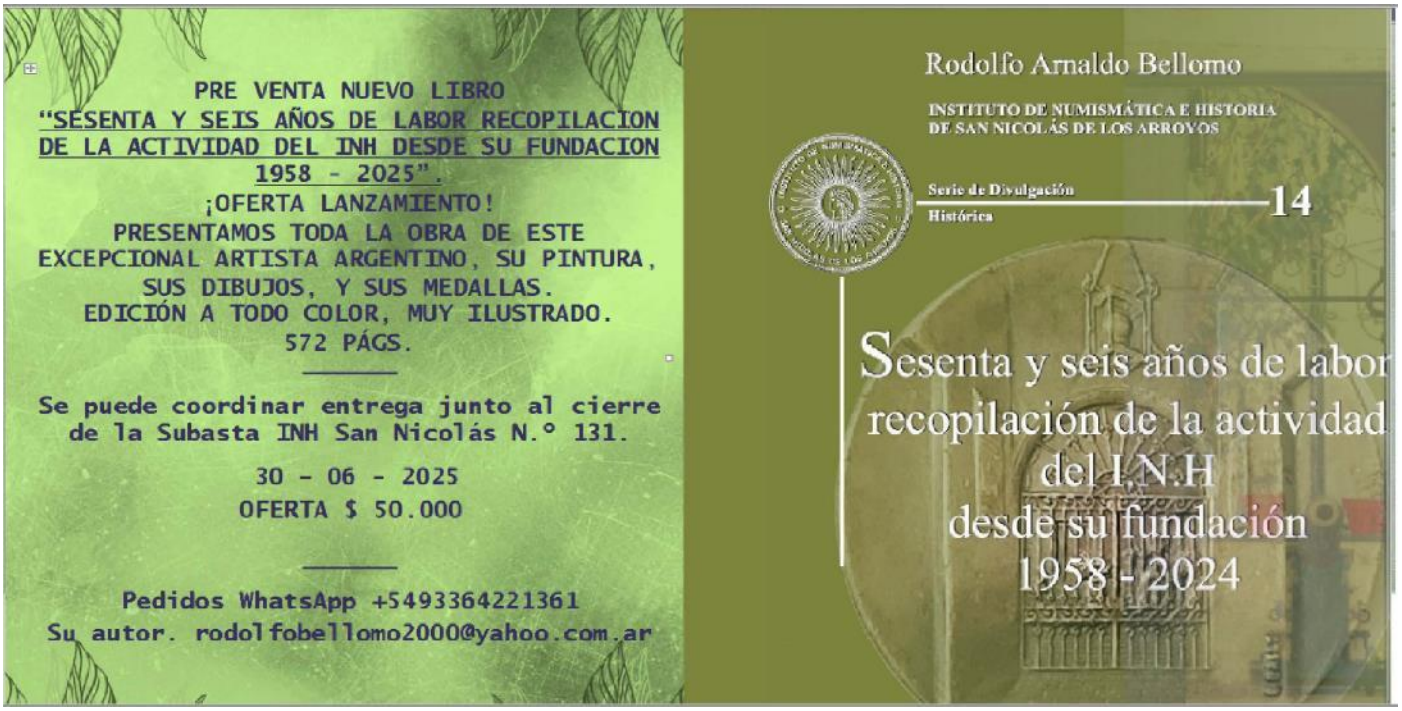

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.
Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.
Mario López Rico
EFEMÉRIDES MASÓNICAS
Tal día como hoy...
masonica.es
Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

Haga clic para acceder a la web
El estudio comparado de los ritos masónicos
https://parvis.com.ar/el-estudio-comparado-de-los-ritos-masonicos/

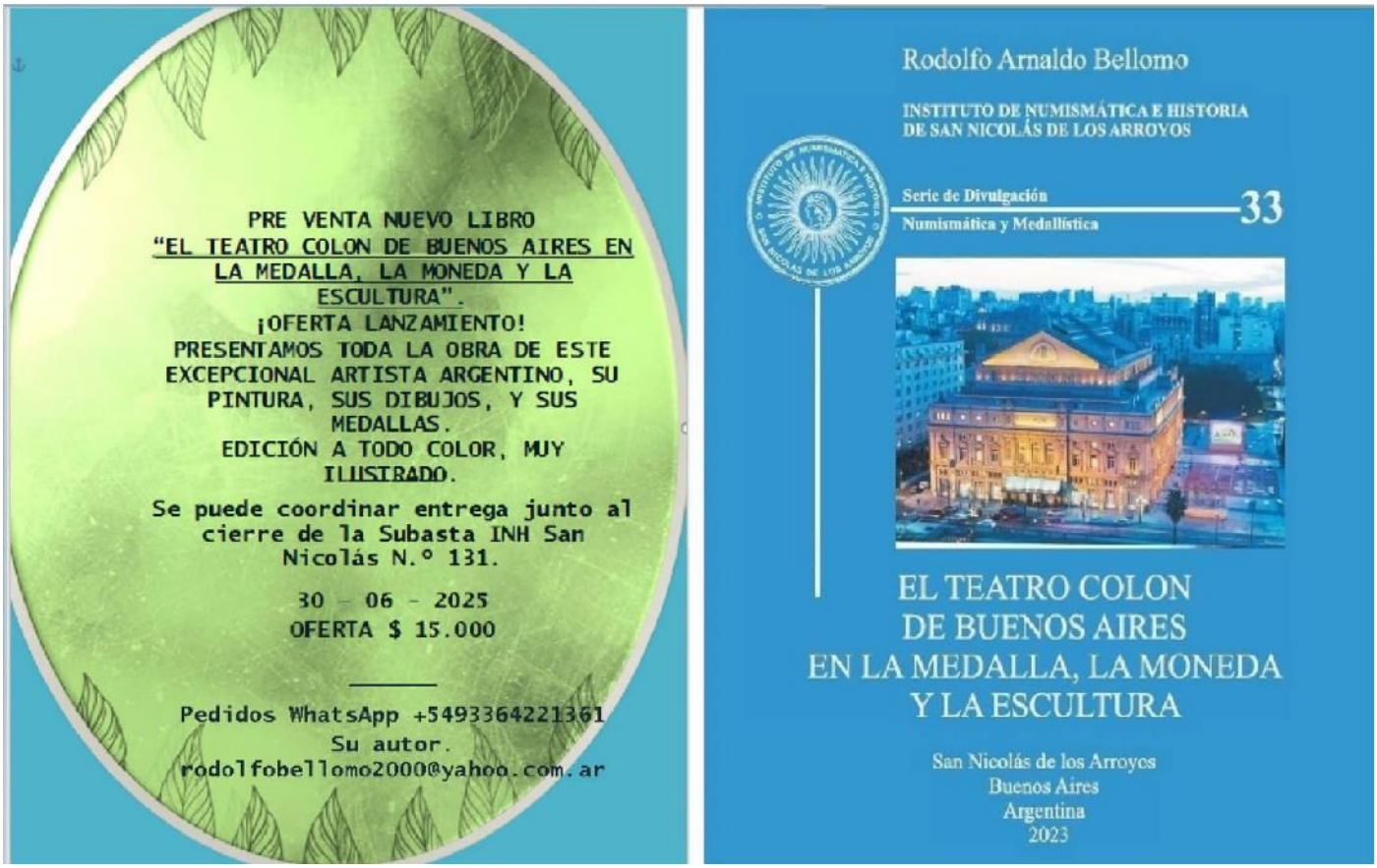


Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS





Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS



Ponga aquí su anuncio. Es sencillo:
Diseñe su anuncio a página completa o a media página
Envienos el anuncio al email de la revista
Listo, ya tiene su publicidad en la revista

En el próximo número

Humanismo vs Liberación

Por el Venerable Hermano Melki Tsedek

La Iniciación supone un proceso que incluye una disciplina interior orientada a superar la individualidad y finalmente conducir al Ser a la "Liberación" mediante la Identidad con la Esencia Una Principial. Debe entenderse Liberación como un desarrollo que consiste en superar las ataduras del No-Yo o Individualidad; se trata es de vencer toda limitación o condicionamiento sea del orden que sea para lograr la Identidad Suprema, el cual es el máximo grado de Realización Espiritual. [….]

Formas democráticas de Gobierno

Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurin Fernández

[…] En la actualidad, es el sistema de gobierno mayoritario en todo el mundo, sin embargo, no funciona de la misma manera en todos los países. En algunos casos, existen formas consideradas imperfectas o incluso gobiernos autoritarios que tienen solo una apariencia de democracia (considerados regímenes autoritarios) o que combinan democracia con autoritarismo (considerados regímenes híbridos…..

Teoría de un sistema (4 de 6)

Por Frances Albert Soler Angles

"Agradecemos al autor la posibilidad de publicar casi tras su salida, el libro que ha salido de su pluma. En sus propias palabras: "Esta obra nació de la necesidad de comprender lo invisible: los mecanismos internos del sistema que condiciona nuestras vidas, pensamientos y emociones. "Teoría de un Sistema" no pretende señalar culpables ni ofrecer verdades absolutas, sino invitar al lector a observar, cuestionar y purificar aquello que contamina su entorno interior y exterior. Cada palabra, cada reflexión y cada propuesta fueron escritas desde la experiencia y la búsqueda personal, con la esperanza de que quien lea estas páginas encuentre una semilla de conciencia, de calma y de renovación. Porque el sistema no se destruye con odio ni se vence con fuerza. Solo puede purificarse desde la comprensión, la sabiduría y el amor consciente.

La muerte en la masoneria

Por el Venerable Hermano Jorge Luis Quintero Sieglett

"La muerte, en la conciencia profana, se presenta como lo opuesto a la vida, el punto final que marca el fin de todo y el triunfo del olvido, es un concepto envuelto en miedo, luto y resignación, algo que casi todos tratamos de esquivar o ignorar; sin embargo, en la calma de nuestra Logia, la muerte deja de ser un misterio que asusta para convertirse en un mentor muy valioso, el custodio de la sabiduría más profunda sobre la vida, el propósito y la inmortalidad. Para el masón, la muerte no es un final, no es el final del camino, sino el catalizador de una metamorfosis que desata un cambio espiritual que nos hace superar lo puramente material…"

…y, como siempre, mucho más: artículos de otros colabores, las secciones fijas y los pasatiempos

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca

Haga clic para acceder a la Hemeroteca

No deje de leernos el próximo mes.
Ya estamos trabajando para usted.
Cesar - 2015

Blog de la revista

Web de la revista

retalesdemasonería@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com